

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Перова Елена Юрьевна
Должность: ректор
Дата подписания: 30.06.2026 09:39:14
Уникальный программный ключ:
9b68c4794e467ee8ddbc7abcc23cb0857f1ce4842b4832bb03567bdc95650284

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Восточно-Сибирский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 29.01.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Театрализованные представления и праздники
Кафедра: Режиссуры эстрады и театрализованных представлений
Факультет: искусств

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1181 от 06.12.2017

Срок получения образования: 4 г.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО	
11	СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ	
11.009	РЕЖИССЕР СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ	№ 626н от 08.09.2014 г.

Типы задач профессиональной деятельности
режиссерско-постановочный
художественно-просветительский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

Начальник УМУ

Декан

Заведующий кафедрой/ Руководитель образовательной программы

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Перова Е.Ю.

29.01.2025 г.



 / Редько Т.Л./
 / Немчинова Т.А./
 / Мордвина Т.Н./
 / Ершова О.С./

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение	16	16	32	16	16	32	16	10	26	16	4	20	110
Э	Экзаменационные сессии	4	4	8	4	4	8	4	4	8	4	2	6	30
У	Учебная практика								6	6				6
П	Производственная практика											8	8	8
Д	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты											4	4	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2	2	2
К	Каникулы	5/6	9 1/6	10	5/6	9 1/6	10	5/6	9 1/6	10	5/6	9 1/6	10	40
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	8 (48 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	52	22	30	52	22	30	52	22	30	52	208

[illegible]

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Введение ист ория	
Б1.О.02	Ист ория России	
Б1.О.03	Философия	
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.13	Культурология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.07	Правоведение	
Б1.О.08	Основы экономики, менеджмента и проектной деятельности в сфере культуры	
Б1.О.14	Основы продюсерского мастерства в театрах реализованных представлений и праздниках	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.08	Основы экономики, менеджмента и проектной деятельности в сфере культуры	
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.19	Методика работы с элементами и коллективами в режиссуре театров реализованных представлений и праздников	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ов)	УК
Б1.О.04	Иностранный язык	
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	
Б1.О.15	Литература в театральном искусстве	
Б1.О.18	Теория драмы и основы сценарного мастерства	
Б1.В.06	Основы сценической речи в театрах реализованных представлений и праздниках	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Введение ист ория	
Б1.О.02	Ист ория России	
Б1.О.03	Философия	
Б1.О.13	Культурология	
Б1.О.15	Литература в театральном искусстве	
Б1.О.16	История и теория праздничной культуры	
Б1.О.21	История материальной культуры, костюма и быта	
Б1.О.ДВ.01.01	Основы российской государственности	
Б1.О.ДВ.01.02	Россия и мир	
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура народных праздников Сибири и Дальнего Востока	
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура народных фольклорных праздников России	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.17	Режиссура театров реализованных представлений и праздников	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	
Б1.В.04	Хореография в театрах реализованных представлений и праздниках	
Б1.В.05	Теория и практика режиссуры спортивно-художественных представлений	
Б1.В.ДВ.04.01	Профессионально-прикладная физическая культура	
Б1.В.ДВ.04.02	Общая физическая подготовка	
Б1.В.ДВ.04.03	Адаптивная физическая культура	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.В.03	Режиссура праздничного пространства	
Б1.В.ДВ.03.01	Режиссура анимации и туристических событий	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.08	Основы экономики, менеджмента и проектной деятельности в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.07	Правоведение	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК
Б1.О.14	Основы продюсерского мастерства в театрах реализованных представлений и праздниках	
Б1.О.15	Литература в театральном искусстве	
Б1.О.17	Режиссура театров реализованных представлений и праздников	
Б1.В.01	Анализ художественного текста в театрах реализованных представлений и праздниках	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая практика)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	ОПК
Б1.О.10	Информационно-коммуникационные технологии	
Б1.В.02	Современные технические средства и ИТ-технологии в театрах реализованных представлений и праздниках	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая практика)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.	ОПК
Б1.О.17	Режиссура театров реализованных представлений и праздников	
Б1.О.20	Теоретические и практические основы классической режиссуры и мастерства актёра	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая практика)	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (творческая практика)	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Режиссура телевидения	
ПК-1	Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театров реализованных или праздничных форм	-
Б1.О.17	Режиссура театров реализованных представлений и праздников	
Б1.О.18	Теория драмы и основы сценарного мастерства	
Б1.О.20	Теоретические и практические основы классической режиссуры и мастерства актёра	
Б1.В.02	Современные технические средства и ИТ-технологии в театрах реализованных представлений и праздниках	
Б1.В.03	Режиссура праздничного пространства	
Б1.В.07	Музыка в театрах реализованных представлений и праздниках	
Б1.В.ДВ.01.01	Гимн	
Б1.В.ДВ.01.02	Искусство импровизации в театрах реализованных представлений и праздниках	
Б1.В.ДВ.03.01	Режиссура анимации и туристических событий	
Б1.В.ДВ.03.02	Теория и история обрядов и ритуалов	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (творческая практика)	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театров реализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.	-
Б1.О.17	Режиссура театров реализованных представлений и праздников	
Б1.О.18	Теория драмы и основы сценарного мастерства	
Б1.В.03	Режиссура праздничного пространства	
Б1.В.04	Хореография в театрах реализованных представлений и праздниках	
Б1.В.05	Теория и практика режиссуры спортивно-художественных представлений	
Б1.В.06	Основы сценической речи в театрах реализованных представлений и праздниках	
Б1.В.08	Основы сценического движения	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (творческая практика)	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Готовность к организации художественно-просветительской деятельности и к художественному руководству творческими коллективами и учреждениями культуры, осуществляющими культурно-зрелищную деятельность	-
Б1.О.14	Основы продюсерского мастерства в театрах реализованных представлений и праздниках	
Б1.О.19	Методика работы с элементами и коллективами в режиссуре театров реализованных представлений и праздников	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая практика)	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (творческая практика)	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Готовность направлять все виды своей профессиональной деятельности на художественное формирование окружающей среды и художественно-эстетическое воспитание общества, осуществлять профессиональные консультации при подготовке творческих проектов государственных и негосударственных учреждений в области театров реализованных представлений и праздников и праздничной культуры	-
Б1.О.17	Режиссура театров реализованных представлений и праздников	
Б1.О.18	Теория драмы и основы сценарного мастерства	
Б1.О.20	Теоретические и практические основы классической режиссуры и мастерства актёра	
Б1.В.01	Анализ художественного текста в театрах реализованных представлений и праздниках	
Б1.В.05	Теория и практика режиссуры спортивно-художественных представлений	
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура народных праздников Сибири и Дальнего Востока	
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура народных фольклорных праздников России	
Б1.В.ДВ.03.01	Режиссура анимации и туристических событий	
Б1.В.ДВ.03.02	Теория и история обрядов и ритуалов	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (творческая практика)	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Режиссура телевидения	