Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Перова Елена Юрьевна
Должность: ректор
Дата подписания: 30.06.2026 10:16:47
Уникальный программный ключ:
9b68c4794e467ee8ddbc7abcc23cb0857f1ce4842b4832bb03567bdc95650284

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Восточно-Сибирский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 29.01.2025

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Перова Е.Ю.
29.01. 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.04

53.03.04 Искусство народного пения

Профиль: Сольное народное пение
Кафедра: Хорового дирижирования и вокального искусства
Факультет: Музыкального и хореографического искусства

Квалификация: Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель (Сольное народное пение)

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Образовательный стандарт (ФГОС) № 666 от 17.07.2017

Код	*Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты*	*Приказ Минтруда*
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО	

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР /Редько Т.П./

Начальник УМУ / Немчинова Т.А./

Декан / Шаренда О.Г./

Заведующий кафедрой/ Руководитель образовательной программы / Рещиков Н.И./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																		Э	*	Э	Э	Э				*													Э		Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
										*							Э	К	*																				Э		Э									
																	Э	К	*																				Э		Э									
																	Э	*	К																				*		Э									
																	Э	*	К															*				Э	Э		Э									
																	Э	*	К								*								*			Э	Э		К									
II																		Э	*	Э	Э	Э	У	У	У	*	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	Э	Э	Э	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К
										*							Э	К	*							У	У							У	У			Э	Э	Э		К								
																	Э	К	*							У	У							У	У			Э	Э	Э		К								
																	Э	*	К							У	У							У	У			Э	*	Э		К								
																	Э	*	К							У	У							*	У			Э	Э	Э		К								
																	Э	*	К							У	*							У	*			Э	Э	П		К								
III																		Э	*	Э	Э	Э	П	П	П	*	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
										*							Э	К	*							П	П							П	П			Э	Э	Э		Э								
																	Э	К	*							П	П							П	П			Э	Э	Э		Э								
																	Э	*	К							П	П							П	П			Э	*	Э		Э								
																	Э	*	К							П	П							*	П			Э	Э	Э		Э								
																	Э	*	К							П	*							П	*			Э	Э	Э		К								
IV	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	Э	*	К	Э	Э	Э				*									Э	П			П	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К
										*					П	П	Э	К	*											Э				Э	П			П	Д	Д	Д	Д								
										П					П	П	Э	К	*											Э				П	П	П	П	П	Д	Д	Д	Д								
										П					П	П	Э	*	К											Э				П	П			П	*	Д	Д	Д								
										П					П	П	Э	*	К											Э				*	П			Г	Д	Д	Д	Д								
										П					П	П	Э	*	К								*			Э				П	*			Г	Д	Д	Д	К								

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
У, П	Теоретическое обучение и практики	16	16	32	16	16	32	16	16	32	16	8	24	120
Э	Экзаменационные сессии	4	4	8	4	3	7	4	4	8	4	4	8	31
П	Производственная практика					1 2/6	1 2/6					4	4	5 2/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											2 4/6	2 4/6	2 4/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											1 2/6	1 2/6	1 2/6
К	Каникулы	5/6	9 1/6	10	5/6	8 5/6	9 4/6	5/6	9 1/6	10	5/6	9 1/6	10	39 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	8 (48 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	**52**	22	30	**52**	22	30	**52**	22	30	**52**	208

-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.: Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	з.е.: Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Итого акад.часов: Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИЗ	КО	СР	Контроль	Пр. подгот	Закрепленная кафедра: Код	Наименование	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)								219	219		7956	7956	3211	608	56	3710	1035	78			
Обязательная часть								145	145		5292	5292	2156.4	392	56	2415.6	720	18			
	+	Б1.О.01	Всеобщая история		1			2	2	36	72	72	32.2			39.8			21	Музеологии и наследия	УК-1; УК-5
	+	Б1.О.02	История России	2				4	4	36	144	144	116.3		50	0.7	27		21	Музеологии и наследия	УК-1; УК-5
	+	Б1.О.03	Философия	3				3	3	36	108	108	34.3			46.7	27		3	Культурологии и искусствоведения	УК-1; УК-5
	+	Б1.О.04	Иностранный язык	3	12			7	7	36	252	252	98.7			126.3	27		6	Иностранных языков и общей лингвистики	УК-4
	+	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		1			2	2	36	72	72	32.2			39.8			5	Литературы и языкознания	УК-4
	+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5			2	2	36	72	72	32.2			39.8			3	Культурологии и искусствоведения	ОПК-7
	+	Б1.О.07	Правоведение		5			2	2	36	72	72	32.2			39.8			21	Музеологии и наследия	УК-2; УК-10
	+	Б1.О.08	Основы экономики, менеджмента и проектной деятельности в сфере культуры		4		4	2	2	36	72	72	35.2			36.8			9	Социально-культурной деятельности	УК-2; УК-3; УК-9
	+	Б1.О.09	Психология и педагогика	4				3	3	36	108	108	34.3			46.7	27		4	Педагогики и психологии	УК-3; УК-6
	+	Б1.О.10	Информационно-коммуникационные технологии		1			2	2	36	72	72	32.2			39.8			8	Библиотечно-информационных ресурсов	ОПК-5
	+	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	32.2			39.8			22	Туризма, сервиса и физического воспитания	УК-8
	+	Б1.О.12	Физическая культура и спорт		5			2	2	36	72	72	32.2			39.8			22	Туризма, сервиса и физического воспитания	УК-7
	+	Б1.О.13	Литература		2			2	2	36	72	72	32.2			39.8			5	Литературы и языкознания	УК-5
	+	Б1.О.14	Культурология		4			2	2	36	72	72	32.2			39.8			3	Культурологии и искусствоведения	УК-1; УК-5
	+	Б1.О.15	История музыки (зарубежной и отечественной)	35	124			12	12	36	432	432	165.2			185.8	81		27	Инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады	ОПК-1; ОПК-4
	+	Б1.О.16	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	6				3	3	36	108	108	34.3			37.7	36		27	Инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады	ОПК-1; ОПК-4
	+	Б1.О.17	Музыкальная педагогика и психология		6			2	2	36	72	72	32.2			39.8			27	Инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады	ОПК-3
	+	Б1.О.18	Теория музыки	1				3	3	36	108	108	34.3			37.7	36		27	Инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады	ОПК-2
	+	Б1.О.19	Сольфеджио	2	1			5	5	36	180	180	66.5			86.5	27		27	Инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады	ОПК-2; ОПК-6
	+	Б1.О.20	Гармония	3	2			5	5	36	180	180	66.5			86.5	27		27	Инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
	+	Б1.О.21	Полифония		4			2	2	36	72	72	32.2			39.8			27	Инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
	+	Б1.О.22	Музыкальная форма	5				3	3	36	108	108	34.3			19.7	54		27	Инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
	+	Б1.О.23	Фортепиано	6	1234			13	13	36	468	468	99.1	96		332.9	36		27	Инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады	ОПК-2; ПК-5
	+	Б1.О.24	История народно-певческого исполнительства	4	3			5	5	36	180	180	66.5			86.5	27		28	Хорового дирижирования и вокального искусства	ОПК-1; ПК-2
	+	Б1.О.25	Народное музыкальное творчество	3	2			5	5	36	180	180	66.5			86.5	27	2	28	Хорового дирижирования и вокального искусства	ОПК-1; ПК-2; ПК-4
	+	Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	7	6			5	5	36	180	180	66.5			59.5	54	4	28	Хорового дирижирования и вокального искусства	ОПК-3; ПК-9
	+	Б1.О.27	Ансамблевое пение	48	12357			23	23	36	828	828	421.6			352.4	54	8	28	Хорового дирижирования и вокального искусства	ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-11
	+	Б1.О.28	Сольное пение	12468	37			22	22	36	792	792	307.9	296		331.1	153	4	28	Хорового дирижирования и вокального искусства	ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-11
	+	**Б1.О.ДВ.01**	**Элективные дисциплины по основам государственности и геополитике**		**1**						**72**	**72**	**54.2**		**6**	**17.8**					**УК-5**
	+	Б1.О.ДВ.01.01	Основы российской государственности		1						72	72	54.2		6	17.8			21	Музеологии и наследия	УК-5
	-	Б1.О.ДВ.01.02	Россия и мир		1						72	72	54.2		6	17.8			21	Музеологии и наследия	УК-5
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								74	74		2664	2664	1054.6	216		1294.4	315	60			
	+	Б1.В.01	Исполнительский анализ		7			2	2	36	72	72	32.2			39.8			28	Хорового дирижирования и вокального искусства	ПК-2; ПК-4
	+	Б1.В.02	Региональные певческие стили	5	4			5	5	36	180	180	66.5			86.5	27	2	28	Хорового дирижирования и вокального искусства	ПК-2; ПК-8
	+	Б1.В.03	Народный танец		12			4	4	36	144	144	96.4			47.6		4	29	Хореографического искусства	ПК-1; ПК-4; ПК-11
	+	Б1.В.04	Основы сольной и хоровой импровизации	7				3	3	36	108	108	34.3	16		46.7	27	2	28	Хорового дирижирования и вокального искусства	ПК-2
	+	Б1.В.05	Методика собирания и расшифровки записей народных песен		45			4	4	36	144	144	48.4	16		95.6		2	28	Хорового дирижирования и вокального искусства	ОПК-6; ПК-7
	+	Б1.В.06	Основы актерского мастерства и сценической речи		78			4	4	36	144	144	64.4	16		79.6		2	16	Режиссуры эстрады и театрализованных представлений	ПК-1; ПК-2; ПК-4
	+	Б1.В.07	Аранжировка народных песен	8	6			7	7	36	252	252	66.5	32		131.5	54	2	28	Хорового дирижирования и вокального искусства	ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7
	+	Б1.В.08	Голосовой аппарат певца	1				3	3	36	108	108	50.3			21.7	36		28	Хорового дирижирования и вокального искусства	ПК-1; ПК-9
	+	Б1.В.09	Методика обучения народному пению	6	5			5	5	36	180	180	66.5			77.5	36	2	28	Хорового дирижирования и вокального искусства	ПК-3; ПК-9; ПК-10
	+	Б1.В.10	Изучение концертного и педагогического репертуара		7			2	2	36	72	72	32.2			39.8			28	Хорового дирижирования и вокального искусства	ПК-8; ПК-9; ПК-10
	+	Б1.В.11	Методика и технология работы педагога дополнительного образования		7			2	2	36	72	72	32.2			39.8		2	4	Педагогики и психологии	ПК-10
	+	Б1.В.12	Технологии музыкально-просветительской работы		8			2	2	36	72	72	32.2			39.8			9	Социально-культурной деятельности	ПК-11; ПК-12
	+	Б1.В.13	Народные музыкальные инструменты		6			4	4	36	144	144	64.2	32		79.8		6	28	Хорового дирижирования и вокального искусства	ПК-1; ПК-4; ПК-11
	+	Б1.В.14	Освоение народно-песенных и авторских партитур	3				5	5	36	180	180	66.3	64		86.7	27	2	28	Хорового дирижирования и вокального искусства	ОПК-2; ПК-5; ПК-8
	+	Б1.В.15	Режиссура концертных программ		5			2	2	36	72	72	32.2			39.8		16	16	Режиссуры эстрады и театрализованных представлений	ПК-4
	+	Б1.В.16	Методика постановки народно-сценического танца		6			2	2	36	72	72	32.2			39.8		2	28	Хорового дирижирования и вокального искусства	ПК-4
	+	Б1.В.17	Методика работы с народно-певческим коллективом	7				3	3	36	108	108	34.3			19.7	54	4	28	Хорового дирижирования и вокального искусства	ПК-3
	+	Б1.В.18	Основы мануальной техники	8	7			5	5	36	180	180	42.5	40		83.5	54	2	28	Хорового дирижирования и вокального искусства	ПК-3
	+	**Б1.В.ДВ.01**	**Дисциплины по выбору Б1.ДВ.01**		**3**			2	**2**		**72**	**72**	**32.2**			**39.8**		**2**			**ПК-6; ПК-7**
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Компьютерная нотография		3			2	2	36	72	72	32.2			39.8		2	28	Хорового дирижирования и вокального искусства	ПК-6; ПК-7
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Освоение компьютерной нотации		3			2	2	36	72	72	32.2			39.8		2	28	Хорового дирижирования и вокального искусства	ПК-6; ПК-7
	+	**Б1.В.ДВ.02**	**Дисциплины по выбору Б1.ДВ.02**		**68**			6	**6**		**216**	**216**	**96.4**			**119.6**		**8**			**ПК-1; ПК-11**
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Певческое искусство старообрядцев Забайкалья		68			6	6	36	216	216	96.4			119.6		8	28	Хорового дирижирования и вокального искусства	ПК-1; ПК-11
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Певческое искусство коренных народов Восточной Сибири		68			6	6	36	216	216	96.4			119.6		8	28	Хорового дирижирования и вокального искусства	ПК-1; ПК-11
	+	**Б1.В.ДВ.03**	**Дисциплины по выбору Б1.ДВ.03**		**2**			2	**2**		**72**	**72**	**32.2**			**39.8**					**ПК-11**
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Традиционный народный костюм		2			2	2	36	72	72	32.2			39.8			21	Музеологии и наследия	ПК-11
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Стилизованный народный костюм		2			2	2	36	72	72	32.2			39.8			21	Музеологии и наследия	ПК-11
	+	**Б1.В.ДВ.04**	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**																		
	-	Б1.В.ДВ.04.01	Общая физическая подготовка		12345						328	328	161			167			22	Туризма, сервиса и физического воспитания	УК-7
	-	Б1.В.ДВ.04.02	Профессионально-прикладная физическая культура		12345						328	328	161			167			22	Туризма, сервиса и физического воспитания	УК-7
	-	Б1.В.ДВ.04.03	Адаптивная физическая культура		12345						328	328	161			167			22	Туризма, сервиса и физического воспитания	УК-7
Блок 2.Практика								15	15		540	540	97.2			442.8		535			
Обязательная часть								15	15		540	540	97.2			442.8		535			
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)		4			2	2	36	72	72	32.2			39.8		71	28	Хорового дирижирования и вокального искусства	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-3
	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (фольклорно-этнографическая практика)		4			2	2	36	72	72	0.2			71.8		71	28	Хорового дирижирования и вокального искусства	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-7
	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (исполнительская практика)		6			3	3	36	108	108	32.2			75.8		107	28	Хорового дирижирования и вокального искусства	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-12
	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (педагогическая практика)			7		2	2	36	72	72	32.3			39.7		71	28	Хорового дирижирования и вокального искусства	ОПК-3; ПК-9; ПК-10
	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)			8		6	6	36	216	216	0.3			215.7		215	28	Хорового дирижирования и вокального искусства	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								6	6		216	216	20.8			96.2	99				
	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8				2	2	36	72	72	20.4			15.6	36		28	Хорового дирижирования и вокального искусства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
	+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8				4	4	36	144	144	0.4			80.6	63		28	Хорового дирижирования и вокального искусства	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД.Факультативы											216	216	96.6			119.4					
	+	ФТД.01	Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока		4						72	72	32.2			39.8			3	Культурологии и искусствоведения	УК-5
	+	ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО		2						72	72	32.2			39.8			4	Педагогики и психологии	УК-3
	+	ФТД.03	Технология работы в электронной информационно-образовательной среде		1						72	72	32.2			39.8			8	Библиотечно-информационных ресурсов	ОПК-5

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Всеобщая история	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.03	Философия	
Б1.О.14	Культурология	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.07	Правоведение	
Б1.О.08	Основы экономики, менеджмента и проектной деятельности в сфере культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.08	Основы экономики, менеджмента и проектной деятельности в сфере культуры	
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.04	Иностранный язык	
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Всеобщая история	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.03	Философия	
Б1.О.13	Литература	
Б1.О.14	Культурология	
Б1.О.ДВ.01.01	Основы российской государственности	
Б1.О.ДВ.01.02	Россия и мир	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Общая физическая подготовка	
Б1.В.ДВ.04.02	Профессионально-прикладная физическая культура	
Б1.В.ДВ.04.03	Адаптивная физическая культура	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.08	Основы экономики, менеджмента и проектной деятельности в сфере культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.07	Правоведение	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.15	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.О.16	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.О.21	Полифония	
Б1.О.22	Музыкальная форма	
Б1.О.24	История народно-певческого исполнительства	
Б1.О.25	Народное музыкальное творчество	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	
Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.18	Теория музыки	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.О.21	Полифония	
Б1.О.22	Музыкальная форма	
Б1.О.23	Фортепиано	
Б1.В.14	Освоение народно-песенных и авторских партитур	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (фольклорно-этнографическая практика)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	
Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.17	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.15	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.О.16	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (фольклорно-этнографическая практика)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	
Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.10	Информационно-коммуникационные технологии	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.03	Технология работы в электронной информационно-образовательной среде	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.О.21	Полифония	
Б1.О.22	Музыкальная форма	
Б1.О.27	Ансамблевое пение	
Б1.О.28	Сольное пение	
Б1.В.05	Методика собирания и расшифровки записей народных песен	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (фольклорно-этнографическая практика)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	
Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-1	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве солиста, артиста народно-певческого коллектива (хора или ансамбля)	-
Б1.О.27	Ансамблевое пение	
Б1.О.28	Сольное пение	
Б1.В.03	Народный танец	
Б1.В.06	Основы актерского мастерства и сценической речи	
Б1.В.08	Голосовой аппарат певца	
Б1.В.13	Народные музыкальные инструменты	
Б1.В.ДВ.02.01	Певческое искусство старообрядцев Забайкалья	
Б1.В.ДВ.02.02	Певческое искусство коренных народов Восточной Сибири	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	
Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.О.24	История народно-певческого исполнительства	
Б1.О.25	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.27	Ансамблевое пение	
Б1.О.28	Сольное пение	
Б1.В.01	Исполнительский анализ	
Б1.В.02	Региональные певческие стили	
Б1.В.04	Основы сольной и хоровой импровизации	
Б1.В.06	Основы актерского мастерства и сценической речи	
Б1.В.07	Аранжировка народных песен	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	
Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодеятельными) и учебными народно-певческими коллективами и солистами	-
Б1.О.27	Ансамблевое пение	
Б1.В.09	Методика обучения народному пению	
Б1.В.17	Методика работы с народно-певческим коллективом	
Б1.В.18	Основы мануальной техники	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	
Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен осуществлять сценические постановки в народно-певческом коллективе с применением знаний и умений в области народной хореографии, народного музыкального инструментария и актерского мастерства	-
Б1.О.25	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.27	Ансамблевое пение	
Б1.В.01	Исполнительский анализ	
Б1.В.03	Народный танец	
Б1.В.06	Основы актерского мастерства и сценической речи	
Б1.В.13	Народные музыкальные инструменты	
Б1.В.15	Режиссура концертных программ	
Б1.В.16	Методика постановки народно-сценического танца	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	
Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	-
Б1.О.23	Фортепиано	
Б1.В.07	Аранжировка народных песен	
Б1.В.14	Освоение народно-песенных и авторских партитур	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	
Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольных исполнителей и различных видов творческих народно-певческих коллективов (хора, вокального ансамбля и солиста)	-
Б1.В.07	Аранжировка народных песен	
Б1.В.ДВ.01.01	Компьютерная нотография	
Б1.В.ДВ.01.02	Освоение компьютерной нотации	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	
Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен записывать, нотировать, аранжировать подлинный народно-песенный материал	-
Б1.В.05	Методика собирания и расшифровки записей народных песен	
Б1.В.07	Аранжировка народных песен	
Б1.В.ДВ.01.01	Компьютерная нотография	
Б1.В.ДВ.01.02	Освоение компьютерной нотации	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (фольклорно-этнографическая практика)	
Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	-
Б1.В.02	Региональные певческие стили	
Б1.В.10	Изучение концертного и педагогического репертуара	
Б1.В.14	Освоение народно-песенных и авторских партитур	
Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки руководителей народно-певческих исполнительских коллективов, певцов-солистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.08	Голосовой аппарат певца	
Б1.В.09	Методика обучения народному пению	
Б1.В.10	Изучение концертного и педагогического репертуара	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-10	Способен проводить учебные занятия по профильным дисциплинам дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.В.09	Методика обучения народному пению	
Б1.В.10	Изучение концертного и педагогического репертуара	
Б1.В.11	Методика и технология работы педагога дополнительного образования	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-11	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, этнокультурных центрах)	-
Б1.О.27	Ансамблевое пение	
Б1.О.28	Сольное пение	
Б1.В.03	Народный танец	
Б1.В.12	Технологии музыкально-просветительской работы	
Б1.В.13	Народные музыкальные инструменты	
Б1.В.ДВ.02.01	Певческое искусство старообрядцев Забайкалья	
Б1.В.ДВ.02.02	Певческое искусство коренных народов Восточной Сибири	
Б1.В.ДВ.03.01	Традиционный народный костюм	
Б1.В.ДВ.03.02	Стилизованный народный костюм	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-12	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	-
Б1.В.12	Технологии музыкально-просветительской работы	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	