Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Перова Елена Юрьевна
Должность: ректор
Дата подписания: 06.07.2026 10:51:04
Уникальный программный ключ:
9b68c4794e467ee8ddbc7abcc23cb0857f1ce4842b4832bb03567bdc95650284

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Восточно-Сибирский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 28.11.2025

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ Перова Е.Ю.
28 11 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

54.04.02

54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Программа магистратуры: Декоративно-прикладное искусство в буддийской культуре

Кафедра: Декоративно-прикладного искусства

Факультет: Искусств

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1007 от 13.08.2020

Код	*Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности*	Приказ Минтруда
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО	

Типы задач профессиональной деятельности
научно-исследовательский
проектный
художественно-творческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР _____ / Редько Т.Л./

Начальник УМУ _____ / Немчинова Т.А./

Декан _____ / Мордвина Т.Н./

Заведующий кафедрой/Руководитель образовательной программы _____ / Асалханова Е.В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель			Май				Июнь				Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																		Э	*	Э	Э	Э				*											П		Э		Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
										*							Э	К	*																		П		Э		Э								
																	Э	К	*																		П		Э		Э								
																	Э	*	К																		П		Э		Э								
																	Э	*	К																														
																	Э	*	К								*																							
II	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	Э	*	Э	Э	Э	П	П	П	*	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	Г	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К
										*							Э	К	*							П	П		П					П	П	П	Г	Д	Д									
										УП							Э	К	*							П	П		П					П	П	П	Г	Д	Д									
										УП							Э	*	К							П	П		П					П	П	П	Г	Д	Д									
										УП							Э	*	К							П	П		П					*	П	Г	Д	*	Д									
										УП							Э	*	К							П	*		П					П	*	Г	Д	Д	К									

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
У / П	Теоретическое обучение и практики	16	14	30	16		16	46
Э	Экзаменационные сессии	4	4	8	4		4	12
П	Производственная практика		2	2		14	14	16
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					4	4	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2	2	2
К	Каникулы	5/6	9 1/6	10	5/6	9 1/6	10	20
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	4 (24 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	**52**	22	30	**52**	104

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1																Курс 2																Закрепленная кафедра		-
																Семестр 1								Семестр 2										Семестр 3										Семестр 4												
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	КО	СР	КАтт	ПК	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	КО	СР	СР пр. подгот	КАтт	ПК	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	КО	СР	СР пр. подгот	КАтт	ПК	Контроль	з.е.	Лек	Пр	КО	СР	СР пр. подгот	КАтт	ПК	Контроль	Код	Наименование	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)							69	69		2484	2484	926.9	1206.1	351	142	30	112	304	64		487	3	12	162	24	98	182	38		459.6		8.4	8	108	15	80	112	40		259.5		1.5	6	81												
Обязательная часть							47	47		1692	1692	604.7	844.3	243	38	16	96	128			292.4	1.6	4	54	20	98	126	38		372		8	8	108	11	64	64			179.9		1.1	6	81												
+	Б1.О.01	История и методология науки		1			2	2	36	72	72	32.2	39.8			2	16	16			39.8	0.2																																3	Культурологии и искусствоведения	УК-1
+	Б1.О.02	Психология и педагогика профессионального образования	2				3	3	36	108	108	30.3	50.7	27											3	14	14			50.7		0.3	2	27																				4	Педагогики и психологии	УК-3; УК-6
+	Б1.О.03	Деловой иностранный язык		1			2	2	36	72	72	32.2	39.8			2		32			39.8	0.2																																6	Иностранных языков и общей лингвистики	УК-4
+	Б1.О.04	Межкультурное взаимодействие		2			2	2	36	72	72	28.2	43.8												2	14	14			43.8		0.2																						3	Культурологии и искусствоведения	УК-5
+	Б1.О.05	История и философия буддизма	1				3	3	36	108	108	34.3	46.7	27		3	16	16			46.7	0.3	2	27																														17	Декоративно-прикладного искусства	ОПК-1
+	Б1.О.06	Искусство в буддийской культуре	2	1		2	5	5	36	180	180	65.5	87.5	27		2	16	16			39.8	0.2			3	14	14			47.7		3.3	2	27																				17	Декоративно-прикладного искусства	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4
+	Б1.О.07	Эстетика и философия искусства	2	1			5	5	36	180	180	62.5	90.5	27		2	16	16			39.8	0.2			3	14	14			50.7		0.3	2	27																				17	Декоративно-прикладного искусства	ОПК-2; ОПК-4
+	Б1.О.08	История архитектуры и изобразительных искусств	2	1			5	5	36	180	180	62.5	90.5	27		2	16	16			39.8	0.2			3	14	14			50.7		0.3	2	27																				17	Декоративно-прикладного искусства	ОПК-1; ОПК-2
+	Б1.О.09	Иконография буддийского искусства	1				3	3	36	108	108	34.3	46.7	27		3	16	16			46.7	0.3	2	27																														17	Декоративно-прикладного искусства	ОПК-1; ОПК-2
+	Б1.О.10	Культура буддизма	3				3	3	36	108	108	34.3	46.7	27																					3	16	16			46.7		0.3	2	27											17	Декоративно-прикладного искусства	ОПК-1; ОПК-4
+	Б1.О.11	Теория и история декоративно-прикладного искусства		3			2	2	36	72	72	32.2	39.8																						2	16	16			39.8		0.2												17	Декоративно-прикладного искусства	ОПК-1; ПК-3
+	Б1.О.12	Научно-исследовательская работа в сфере декоративно-прикладного творчества	3				3	3	36	108	108	34.3	46.7	27																					3	16	16			46.7		0.3	2	27											17	Декоративно-прикладного искусства	ОПК-2; ПК-3
+	Б1.О.13	Теория и практика буддийской живописи	3	2			5	5	36	180	180	65.5	87.5	27											2	14	14			40.8		3.2				3	16	16			46.7		0.3	2	27										17	Декоративно-прикладного искусства	ПК-1
+	Б1.О.14	Теория и практика буддийской скульптуры		2			2	2	36	72	72	28.2	43.8		10										2	14	14	10		43.8		0.2																						17	Декоративно-прикладного искусства	ПК-1
+	Б1.О.15	Информационные технологии в производстве художественных изделий		2			2	2	36	72	72	28.2	43.8		28										2		28	28		43.8		0.2																						17	Декоративно-прикладного искусства	УК-2; ОПК-3; ПК-2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							22	22		792	792	322.2	361.8	108	104	14	16	176	64		194.6	1.4	8	108	4		56			87.6		0.4			4	16	48	40		79.6		0.4												
+	Б1.В.01	Рисунок в профессиональной подготовке художника декоративного искусства	1				3	3	36	108	108	34.3	46.7	27		3		32			46.7	0.3	2	27																														17	Декоративно-прикладного искусства	ОПК-3; ОПК-5; ПК-1
+	Б1.В.02	Живопись в профессиональной подготовке художника декоративного искусства	1				3	3	36	108	108	34.3	46.7	27		3		32			46.7	0.3	2	27																														17	Декоративно-прикладного искусства	ОПК-3; ОПК-5; ПК-1
+	Б1.В.03	Композиция в декоративно-прикладном искусстве	1				3	3	36	108	108	34.3	46.7	27		3		32			46.7	0.3	2	27																														17	Декоративно-прикладного искусства	ОПК-3; ОПК-5; ПК-1
+	Б1.В.04	Художественный текстиль в буддийском декоративно-прикладном искусстве		2			2	2	36	72	72	28.2	43.8												2		28			43.8		0.2																						17	Декоративно-прикладного искусства	ПК-2
+	Б1.В.05	Художественная керамика		3			2	2	36	72	72	32.2	39.8		32																				2		32	32		39.8		0.2												17	Декоративно-прикладного искусства	ПК-2
+	Б1.В.06	Традиционная бурятская живопись		1			2	2	36	72	72	32.2	39.8			2	16	16			39.8	0.2																																17	Декоративно-прикладного искусства	ПК-1
+	Б1.В.07	Экспозиционно-выставочная деятельность		3			2	2	36	72	72	32.2	39.8		8																				2	16	16	8		39.8		0.2												17	Декоративно-прикладного искусства	ОПК-4
+	**Б1.В.ДВ.01**	**Дисциплины по выбору 1**	**1**				3	**3**		**108**	**108**	**66.3**	**14.7**	**27**	**64**	3		**64**	**64**		**14.7**	**0.3**	**2**	**27**																																**ПК-2**
+	Б1.В.ДВ.01.01	Технологии художественной обработки металла	1				3	3	36	108	108	66.3	14.7	27	64	3		64	64		14.7	0.3	2	27																														17	Декоративно-прикладного искусства	ПК-2
-	Б1.В.ДВ.01.02	Изготовление буддийской атрибутики	1				3	3	36	108	108	66.3	14.7	27	64	3		64	64		14.7	0.3	2	27																														17	Декоративно-прикладного искусства	ПК-2
+	**Б1.В.ДВ.02**	**Дисциплины по выбору 2**		**2**			2	**2**		**72**	**72**	**28.2**	**43.8**												2		**28**			**43.8**		**0.2**																							**ПК-2**
+	Б1.В.ДВ.02.01	Техники резьбы и росписи по дереву		2			2	2	36	72	72	28.2	43.8												2		28			43.8		0.2																						17	Декоративно-прикладного искусства	ПК-2
-	Б1.В.ДВ.02.02	Декоративная скульптура		2			2	2	36	72	72	28.2	43.8												2		28			43.8		0.2																						17	Декоративно-прикладного искусства	ПК-2
Блок 2.Практика							42	42		1512	1512	1.5	1510.5		1510.5										6					215.4	215.4	0.6			15					539.4	539.4	0.6			21				755.7	755.7	0.3				
Обязательная часть							42	42		1512	1512	1.5	1510.5		1510.5										6					215.4	215.4	0.6			15					539.4	539.4	0.6			21				755.7	755.7	0.3				
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))			2		3	3	36	108	108	0.3	107.7		107.7										3					107.7	107.7	0.3																							17	Декоративно-прикладного искусства	ОПК-2
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (технологическая практика)			2		3	3	36	108	108	0.3	107.7		107.7										3					107.7	107.7	0.3																							17	Декоративно-прикладного искусства	ОПК-3; ПК-1
+	Б2.О.03(У)	Учебная практика (педагогическая практика)			3		3	3	36	108	108	0.3	107.7		107.7																				3					107.7	107.7	0.3												17	Декоративно-прикладного искусства	ОПК-5
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (проектная практика)			3		12	12	36	432	432	0.3	431.7		431.7																				12					431.7	431.7	0.3												17	Декоративно-прикладного искусства	ОПК-3; ПК-2
+	Б2.О.05(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)			4		21	21	36	756	756	0.3	755.7		755.7																														21				755.7	755.7	0.3				ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9		324	324	20.8	204.2	99																															9				204.2		0.8	20	99			
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4				3	3	36	108	108	20.4	51.6	36																															3				51.6		0.4	20	36	17	Декоративно-прикладного искусства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-5; ПК-1
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4				6	6	36	216	216	0.4	152.6	63																															6				152.6		0.4		63	17	Декоративно-прикладного искусства	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3
ФТД.Факультативы										144	144	56.4	87.6													28	28			87.6		0.4																								
+	ФТД.01	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО		2						72	72	28.2	43.8													14	14			43.8		0.2																							4	Педагогики и психологии	УК-3
+	ФТД.02	Основы реставрации		2						72	72	28.2	43.8													14	14			43.8		0.2																							17	Декоративно-прикладного искусства	ОПК-3

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	История и методология науки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.15	Информационные технологии в производстве художественных изделий	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.02	Психология и педагогика профессионального образования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.03	Деловой иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.04	Межкультурное взаимодействие	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.02	Психология и педагогика профессионального образования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте	ОПК
Б1.О.05	История и философия буддизма	
Б1.О.06	Искусство в буддийской культуре	
Б1.О.08	История архитектуры и изобразительных искусств	
Б1.О.09	Иконография буддийского искусства	
Б1.О.10	Культура буддизма	
Б1.О.11	Теория и история декоративно-прикладного искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения	ОПК
Б1.О.06	Искусство в буддийской культуре	
Б1.О.07	Эстетика и философия искусства	
Б1.О.08	История архитектуры и изобразительных искусств	
Б1.О.09	Иконография буддийского искусства	
Б1.О.12	Научно-исследовательская работа в сфере декоративно-прикладного творчества	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))	
Б2.О.05(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале	ОПК
Б1.О.15	Информационные технологии в производстве художественных изделий	
Б1.В.01	Рисунок в профессиональной подготовке художника декоративного искусства	
Б1.В.02	Живопись в профессиональной подготовке художника декоративного искусства	
Б1.В.03	Композиция в декоративно-прикладном искусстве	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (технологическая практика)	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (проектная практика)	
Б2.О.05(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы реставрации	
ОПК-4	Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи	ОПК
Б1.О.06	Искусство в буддийской культуре	
Б1.О.07	Эстетика и философия искусства	
Б1.О.10	Культура буддизма	
Б1.В.07	Экспозиционно-выставочная деятельность	
Б2.О.05(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ОПК
Б1.В.01	Рисунок в профессиональной подготовке художника декоративного искусства	
Б1.В.02	Живопись в профессиональной подготовке художника декоративного искусства	
Б1.В.03	Композиция в декоративно-прикладном искусстве	
Б2.О.03(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен владеть навыками художественно-творческой деятельности, навыками рисунка, скульптуры и живописи в профессиональной деятельности художника декоративного искусства	ПК
Б1.О.13	Теория и практика буддийской живописи	
Б1.О.14	Теория и практика буддийской скульптуры	
Б1.В.01	Рисунок в профессиональной подготовке художника декоративного искусства	
Б1.В.02	Живопись в профессиональной подготовке художника декоративного искусства	
Б1.В.03	Композиция в декоративно-прикладном искусстве	
Б1.В.06	Традиционная бурятская живопись	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (технологическая практика)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач профессиональной деятельности: проектный		
ПК-2	Способен проводить предпроектные изыскания, собирать, анализировать и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	ПК
Б1.О.15	Информационные технологии в производстве художественных изделий	
Б1.В.04	Художественный текстиль в буддийском декоративно-прикладном искусстве	
Б1.В.05	Художественная керамика	
Б1.В.ДВ.01.01	Технологии художественной обработки металла	
Б1.В.ДВ.01.02	Изготовление буддийской атрибутики	
Б1.В.ДВ.02.01	Техники резьбы и росписи по дереву	
Б1.В.ДВ.02.02	Декоративная скульптура	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (проектная практика)	
Б2.О.05(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-3	Способен владеть методами научного поиска, фиксации, систематизации анализа в области изобразительного и прикладного искусства	ПК
Б1.О.11	Теория и история декоративно-прикладного искусства	
Б1.О.12	Научно-исследовательская работа в сфере декоративно-прикладного творчества	
Б2.О.05(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	