Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Перова Елена Юрьевна
Должность: ректор
Дата подписания: 30.06.2026 10:15:23
Уникальный программный ключ:
9b68c4794e467ee8ddbc7abcc23cb0857f1ce4842b4832bb03567bdc95650284

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Восточно-Сибирский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 29.01.2025

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Перова Е.Ю.
29.01. 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.03

53.03.03 Вокальное искусство

Профиль: Академическое пение
Кафедра: Хорового дирижирования и вокального искусства
Факультет: музыкального и хореографического искусства

Квалификация: Концертно-камерный певец. Преподаватель (Академическое пение)

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Образовательный стандарт (ФГОС) № 659 от 14.07.2017

Код	*Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты*	*Приказ Минтруда*
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО	

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР _____ /Редько Т.Л./

Начальник УМУ _____ / Немчинова Т.А./

Декан _____ / Шаренда О.Г./

Заведующий кафедрой/ Руководитель образовательной программы _____ / Шойдагбаева Г.Б/

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль					Август			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																		Э	*	Э	Э	Э				*	*													Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
										*							Э	К	*																					Э	Э	Э									
																	Э	К	*																					Э	Э	Э									
																	Э	*	К																					Э	Э	Э									
																	Э	*	К																*				Э	*	Э									
																	Э	*	К																	*				Э	Э	К									
II																		Э	*	Э	Э	Э				*	*													Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
										*							Э	К	*																					Э	Э	Э									
																	Э	К	*																					Э	Э	Э									
																	Э	*	К																					Э	Э	Э									
																	Э	*	К																*				Э	*	Э									
																	Э	*	К																	*				Э	Э	К									
III																		Э	*	Э	Э	Э				*	*													Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
										*							Э	К	*																					Э	Э	Э									
																	Э	К	*																					Э	Э	Э									
																	Э	*	К																					Э	Э	Э									
																	Э	*	К																*				Э	*	Э									
																	Э	*	К																	*				Э	Э	К									
IV																		Э	*	Э	Э	Э				*	*								Э	Э	Э			П	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К
										*							Э	К	*																Э	Э	Э			П	Д	Д	Д									
																	Э	К	*														Э	Э	Э	Э	Э	П	Д	Д	Д									
																	Э	*	К														Э		Э	Э	Э			П	Д	Д	Д									
																	Э	*	К														Э		*	Э	П			Г	*	Д									
																	Э	*	К														Э		Э	*	П			Г	Д	К									

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	16	16	32	16	16	32	16	16	32	16	10	26	122
Э	Экзаменационные сессии	4	4	8	4	4	8	4	4	8	4	4	8	32
П	Производственная практика											2	2	2
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											2 4/6	2 4/6	2 4/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											1 2/6	1 2/6	1 2/6
К	Каникулы	5/6	9 1/6	10	5/6	9 1/6	10	5/6	9 1/6	10	5/6	9 1/6	10	40
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	8 (48 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	**52**	22	30	**52**	22	30	**52**	22	30	**52**	208

Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	з.е. Экспертное	з.е. Факт	Часов в з.е.	Итого акад.часов: Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИЗ	СР	Контроль	Пр. подгот	Код	Закрепленная кафедра: Наименование	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)							221	221		8028	8028	2784.1	1072	4199.9	1044	130			
Обязательная часть							131	131		4788	4788	1800.2	388	2348.8	639	44			
+	Б1.О.01	История России	2	1			6	6	36	216	216	176.5		12.5	27		21	Музеологии и наследия	УК-1; УК-5
+	Б1.О.02	Философия	3				3	3	36	108	108	34.3		46.7	27		3	Культурологии и искусствоведения	УК-1; УК-5
+	Б1.О.03	Иностранный язык	3	12			7	7	36	252	252	98.7		126.3	27		6	Иностранных языков и общей лингвистики	УК-4
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		1			2	2	36	72	72	32.2		39.8			5	Литературы и языкознания	УК-4
+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5			2	2	36	72	72	32.2		39.8			3	Культурологии и искусствоведения	ОПК-7
+	Б1.О.06	Правоведение		5			2	2	36	72	72	32.2		39.8			21	Музеологии и наследия	УК-2; УК-10
+	Б1.О.07	Основы экономики, менеджмента и проектной деятельности в сфере культуры		4		4	2	2	36	72	72	35.2		36.8			9	Социально-культурной деятельности	УК-2; УК-3; УК-9
+	Б1.О.08	Психология и педагогика	4				3	3	36	108	108	34.3		46.7	27		4	Педагогики и психологии	УК-3; УК-6
+	Б1.О.09	Информационные технологии		1			2	2	36	72	72	32.2		39.8			8	Библиотечно-информационных ресурсов	ОПК-5
+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности		3			2	2	36	72	72	32.2		39.8			22	Туризма, сервиса и физического воспитания	УК-8
+	Б1.О.11	Физическая культура и спорт		5			2	2	36	72	72	32.2		39.8			22	Туризма, сервиса и физического воспитания	УК-7
+	Б1.О.12	Литература		2			2	2	36	72	72	32.2		39.8			5	Литературы и языкознания	УК-5
+	Б1.О.13	История музыки (зарубежной и отечественной)	35	124			12	12	36	432	432	165.2		212.8	54		27	Инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады	ОПК-1; ОПК-4
+	Б1.О.14	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	6				3	3	36	108	108	34.3		46.7	27		27	Инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады	ОПК-1; ОПК-4
+	Б1.О.15	Сольфеджио	2	1			5	5	36	180	180	66.5		77.5	36		27	Инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады	ОПК-2; ОПК-6
+	Б1.О.16	Гармония	3	2			5	5	36	180	180	66.5		86.5	27		27	Инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
+	Б1.О.17	Полифония	4				3	3	36	108	108	34.3		46.7	27		27	Инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
+	Б1.О.18	Музыкальная форма		5			2	2	36	72	72	32.2		39.8			27	Инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
+	Б1.О.19	Музыкальная педагогика и психология		6			2	2	36	72	72	32.2		39.8			27	Инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады	ОПК-3
+	Б1.О.20	Теория музыки	1				3	3	36	108	108	34.3		37.7	36		27	Инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады	ОПК-2
+	Б1.О.21	История исполнительства		6			2	2	36	72	72	32.2		39.8			27	Инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады	ОПК-1
+	Б1.О.22	История вокального искусства	1				4	4	36	144	144	34.3		73.7	36		27	Инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады	УК-1; ОПК-4
+	Б1.О.23	Методика обучения вокалу	4				4	4	36	144	144	34.3		82.7	27		28	Хорового дирижирования и вокального искусства	ПК-5; ПК-6
+	Б1.О.24	Танец, сценическое движение		567			6	6	36	216	216	48.6	48	167.4		6	29	Хореографического искусства	ПК-2
+	Б1.О.25	Фортепиано	6	12345			9	9	36	324	324	99.3	96	197.7	27	12	27	Инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады	ПК-4
+	Б1.О.26	Сольное пение	1248	357			21	21	36	756	756	253.8	244	385.2	117	16	28	Хорового дирижирования и вокального искусства	ПК-1; ПК-2; ПК-3
+	Б1.О.27	Вокальный ансамбль	5678	4			13	13	36	468	468	157.4		193.6	117	10	28	Хорового дирижирования и вокального искусства	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8
+	Б1.О.28	Компьютерная нотография		3			2	2	36	72	72	32.2		39.8			27	Инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады	ОПК-4
+	**Б1.О.ДВ.01**	**Элективные дисциплины по основам государственности и геополитике**		**1**						**72**	**72**	**38.2**		**33.8**					**УК-5**
+	Б1.О.ДВ.01.01	Основы российской государственности		1						72	72	38.2		33.8			21	Музеологии и наследия	УК-5
-	Б1.О.ДВ.01.02	Россия и мир		1						72	72	38.2		33.8			21	Музеологии и наследия	УК-5
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							90	90		3240	3240	983.9	684	1851.1	405	86			
+	Б1.В.01	Камерное пение	1258	347			21	21	36	756	756	253.8	244	385.2	117	16	28	Хорового дирижирования и вокального искусства	ПК-1; ПК-2; ПК-3
+	Б1.В.02	Оперная студия	8	23467			18	18	36	648	648	241.3	132	370.7	36	28	28	Хорового дирижирования и вокального искусства	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8
+	Б1.В.03	Концертно-камерное пение	578	6			9	9	36	324	324	107.1	100	126.9	90	8	28	Хорового дирижирования и вокального искусства	ПК-1; ПК-2; ПК-3
+	Б1.В.04	Грим		7			2	2	36	72	72	32.2		39.8		2	19	Театрального искусства и сценической речи	ПК-2
+	Б1.В.05	Сценическая речь		7			3	3	36	108	108	32.2	32	75.8		4	19	Театрального искусства и сценической речи	ПК-2
+	Б1.В.06	Оперный класс	46	35			10	10	36	360	360	69	64	237	54	8	28	Хорового дирижирования и вокального искусства	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-8
+	**Б1.В.ДВ.01**	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01**	**7**				3	**3**		**108**	**108**	**34.3**		**37.7**	**36**				**УК-1; ОПК-4**
+	Б1.В.ДВ.01.01	Оперное искусство Бурятии	7				3	3	36	108	108	34.3		37.7	36		28	Хорового дирижирования и вокального искусства	УК-1; ОПК-4
-	Б1.В.ДВ.01.02	История русской оперы	7				3	3	36	108	108	34.3		37.7	36		28	Хорового дирижирования и вокального искусства	УК-1; ОПК-4
+	**Б1.В.ДВ.02**	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02**	**7**	**12345**			15	**15**		**540**	**540**	**115.3**	**112**	**388.7**	**36**	**14**			**ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7**
+	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение оперного репертуара	7	12345			15	15	36	540	540	115.3	112	388.7	36	14	28	Хорового дирижирования и вокального искусства	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
-	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение репертуара композиторов Сибири	7	12345			15	15	36	540	540	115.3	112	388.7	36	14	28	Хорового дирижирования и вокального искусства	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
+	**Б1.В.ДВ.03**	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03**	**7**	**56**			9	**9**		**324**	**324**	**98.7**		**189.3**	**36**	**6**			**ПК-2**
+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы актерского мастерства	7	56			9	9	36	324	324	98.7		189.3	36	6	16	Режиссуры эстрады и театрализованных представлений	ПК-2
-	Б1.В.ДВ.03.02	Мастерство актера	7	56			9	9	36	324	324	98.7		189.3	36	6	16	Режиссуры эстрады и театрализованных представлений	ПК-2
+	**Б1.В.ДВ.04**	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**																	
-	Б1.В.ДВ.04.01	Общая физическая подготовка		12345						328	328	161		167			22	Туризма, сервиса и физического воспитания	УК-7
-	Б1.В.ДВ.04.02	Адаптивная физическая культура		12345						328	328	161		167			22	Туризма, сервиса и физического воспитания	УК-7
-	Б1.В.ДВ.04.03	Профессионально-прикладная физическая культура		12345						328	328	161		167			22	Туризма, сервиса и физического воспитания	УК-7
Блок 2.Практика							13	13		468	468	101.1	42	366.9		391			
Обязательная часть							13	13		468	468	101.1	42	366.9		391			
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (педагогическая практика)		6			3	3	36	108	108	32.2		75.8		74	28	Хорового дирижирования и вокального искусства	ОПК-3; ПК-5; ПК-6
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (исполнительская практика)		6			3	3	36	108	108	16.2	16	91.8		90	28	Хорового дирижирования и вокального искусства	ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-8
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)		8			2	2	36	72	72	26.2		45.8		60	28	Хорового дирижирования и вокального искусства	ОПК-3; ПК-5; ПК-6
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)		8			2	2	36	72	72	26.2	26	45.8		60	28	Хорового дирижирования и вокального искусства	ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-8
+	Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)			8		3	3	36	108	108	0.3		107.7		107	28	Хорового дирижирования и вокального искусства	ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	6		216	216	20.8		96.2	99				
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8				2	2	36	72	72	20.4		15.6	36		28	Хорового дирижирования и вокального искусства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-5; ПК-6
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8				4	4	36	144	144	0.4		80.6	63		28	Хорового дирижирования и вокального искусства	ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8
ФТД.Факультативные дисциплины										576	576	240.8		335.2		2			
+	ФТД.01	Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока		4						72	72	32.2		39.8			3	Культурологии и искусствоведения	УК-5
+	ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО		2						72	72	16.2		55.8			4	Педагогики и психологии	УК-3
+	ФТД.03	Русский язык		6						360	360	160.2		199.8			5	Литературы и языкознания	УК-4
+	ФТД.04	Актерский тренинг		5						72	72	32.2		39.8		2	19	Театрального искусства и сценической речи	ПК-2

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	История России	
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.22	История вокального искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Оперное искусство Бурятии	
Б1.В.ДВ.01.02	История русской оперы	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Правоведение	
Б1.О.07	Основы экономики, менеджмента и проектной деятельности в сфере культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.07	Основы экономики, менеджмента и проектной деятельности в сфере культуры	
Б1.О.08	Психология и педагогика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.03	Русский язык	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	История России	
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.12	Литература	
Б1.О.ДВ.03.01	Основы российской государственности	
Б1.О.ДВ.03.02	Россия и мир	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.08	Психология и педагогика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Общая физическая подготовка	
Б1.В.ДВ.04.02	Адаптивная физическая культура	
Б1.В.ДВ.04.03	Профессионально-прикладная физическая культура	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.07	Основы экономики, менеджмента и проектной деятельности в сфере культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.06	Правоведение	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на организационно, методическом этапе	ОПК
Б1.О.13	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.О.14	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.16	Гармония	
Б1.О.17	Полифония	
Б1.О.18	Музыкальная форма	
Б1.О.21	История исполнительства	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.15	Сольфеджио	
Б1.О.16	Гармония	
Б1.О.17	Полифония	
Б1.О.18	Музыкальная форма	
Б1.О.20	Теория музыки	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирать эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.19	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	
Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.13	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.О.14	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.22	История вокального искусства	
Б1.О.28	Компьютерная нотография	
Б1.В.ДВ.01.01	Оперное искусство Бурятии	
Б1.В.ДВ.01.02	История русской оперы	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.09	Информационные технологии	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения в внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.15	Сольфеджио	
Б1.О.16	Гармония	
Б1.О.17	Полифония	
Б1.О.18	Музыкальная форма	
Б2.О.02(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	
Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-1	Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве камерного певца сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	-
Б1.О.26	Сольное пение	
Б1.О.27	Вокальный ансамбль	
Б1.В.01	Камерное пение	
Б1.В.02	Оперная студия	
Б1.В.03	Концертно-камерное пение	
Б1.В.06	Оперный класс	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение оперного репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение репертуара композиторов Сибири	
Б2.О.02(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	
Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.О.24	Танец, сценическое движение	
Б1.О.26	Сольное пение	
Б1.О.27	Вокальный ансамбль	
Б1.В.01	Камерное пение	
Б1.В.02	Оперная студия	
Б1.В.03	Концертно-камерное пение	
Б1.В.04	Грим	
Б1.В.05	Сценическая речь	
Б1.В.06	Оперный класс	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение оперного репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение репертуара композиторов Сибири	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы актерского мастерства	
Б1.В.ДВ.03.02	Мастерство актера	
Б2.О.02(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	
Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Актерский тренинг	
ПК-3	Способен самостоятельно готовиться к репетиционной сольной и репетиционной ансамблевой работе	-
Б1.О.26	Сольное пение	
Б1.О.27	Вокальный ансамбль	
Б1.В.01	Камерное пение	
Б1.В.02	Оперная студия	
Б1.В.03	Концертно-камерное пение	
Б1.В.06	Оперный класс	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение оперного репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение репертуара композиторов Сибири	
Б2.О.02(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	
Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	-
Б1.О.25	Фортепиано	
Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки вокального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.О.23	Методика обучения вокалу	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-6	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	-
Б1.О.23	Методика обучения вокалу	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-7	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	-
Б1.В.06	Оперный класс	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение оперного репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение репертуара композиторов Сибири	
Б2.О.02(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	
Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	-
Б1.О.27	Вокальный ансамбль	
Б1.В.02	Оперная студия	
Б1.В.06	Оперный класс	
Б2.О.02(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	
Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	