

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

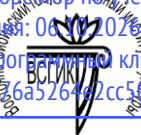
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 06.07.2023 10:00:49

Уникальный идентификатор ключа:

16391fa6890426a526492cc5070ea47dec97c41184600f5cab6c622de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



«УТВЕРЖДАЮ»

проректор по УВР Т.Л. Редько

«06» июля 2023 г.

Б2.О.03 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Направление подготовки
(специальность)

53.03.02. «Музыкально-инструментальное искусство»

Направленность (профиль)
подготовки:

«Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»

Уровень основной
профессиональной
образовательной программы

бакалавриат

Форма обучения:

очная

Год начала подготовки:

2023

Улан-Удэ
2023

Утверждено на заседании кафедры инструментального исполнительства, звукорежиссуры
и музыкального искусства эстрады,
протокол № 6 от « 23 » мая 2023 г.

Заведующий кафедрой Степанова С.Г., к.пед.н., доцент /



Утверждено на заседании Методического совета факультета музыкального и
хореографического искусства, протокол № 6 от « 08 » июня 2023 г.

Разработчик: Волобуева Н.В., доцент

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Производственная практика (педагогическая) является обязательной составляющей образовательной программы «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» по направлению подготовки: 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» и проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

Период проведения практики: 7-8 семестр

Форма проведения практики: дискретно

Способ проведения практики: стационарная, выездная.

Цель практики - подготовка студентов к педагогической работе в образовательных учреждениях среднего профессионального образования и в учреждениях дополнительного образования детей (ДШИ-ДМШ).

Задачи практики:

- совершенствование на практике умений и навыков, полученных студентами в процессе освоения психолого-педагогических дисциплин образовательной программы;
- освоение на практике принципов и установок методики преподавания игры на инструменте в ССУЗАХ и ДШИ;
- освоение студентами принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса, организации самостоятельной работы обучающихся, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Производственная практика (педагогическая) имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с дисциплинами учебного плана – «Музыкальная педагогика и психология», «Методика обучения игре на инструменте» «Изучение педагогического репертуара», «Учебная практика (педагогическая)», а также является основой для прохождения Преддипломной практики.

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

индекс	практика	курс	семестр	трудоемкость				
				форма контроля	объем практики	всего часов	контактные часы	СРС
Б2.0.0(П)	Производственная практика (педагогическая)	4	7-8	зачет	2/1,3 нед.	72	26,2	45,8

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

код компетенции	наименование компетенции
-----------------	--------------------------

ОПК-3	Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально –инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

№	Разделы практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1.	Практическое освоение принципов методики преподавания игры на инструменте в образовательных учреждениях	Индивидуальные занятия с учениками под руководством консультанта и самостоятельно на базах практики (ДШИ, Колледж искусств) – разучивание произведений, работа над техникой, работа над освоением учеником различных приемов игры...	Дневник практики, отзыв с базы практики
2	Освоение студентами принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса	Самостоятельная работа практиканта по подбору учебного материала, упражнений, этюдов, планирование методов работы с учетом возрастных особенностей ученика, подготовка ученика к контрольным прослушиваниям (академический концерт, зачет, экзамен)	Дневник практики, планы уроков, оценка выступлений учеников
3	Практическое совершенствование умений и навыков, полученных студентами в процессе освоения психолого-педагогических дисциплин	Самостоятельное разрешение в процессе общения с учеником конфликтных ситуаций, отсутствия контакта, общения, «недопонимания» между практикантом и учеником и т.д.	Дневник практики, собеседование

4.2. Примерный перечень индивидуальных заданий на практику

№	Разделы практики	Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
4	Практическое освоение принципов методики преподавания специальных дисциплин в образовательных учреждениях	Практические занятия с учениками под руководством консультанта и самостоятельно на базах практики в классе Специального инструмента и Ансамбля	Дневник практики
	Освоение студентами принципов методически грамотного планирования и	Подготовка учеников под руководством консультанта и самостоятельно к публичным выступлениям, к участию в конкурсах и фестивалях.	Дневник практики, отчеты о выступлениях учеников

	реализации учебного процесса		
--	------------------------------	--	--

Производственная практика (педагогическая) реализуется как в форме самостоятельной работы студентов, так и в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей. Практике предшествует установочное занятие, проводимое руководителем практики, где в обязательном порядке студентам разъясняется программа прохождения практики, формы, виды и сроки отчетности по итогам практики, предоставляются методические рекомендации и материалы и др.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме проверки дневников практики, посещения практических занятий практикантов.

Промежуточная аттестация – зачет – контрольный урок, исполнение программы 2-3 учениками (не менее двух произведений), анализ исполненных произведений, характеристика ученика.

Итоговая конференция по практике проходит в форме публичной защиты практики.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1 Список литературы:

- 1.Алексеев И. Методика преподавания игре на баяне. – М., 1961.
2. Баренбойм Л. Размышления о музыкальной педагогике // Баренбойм Л. За полвека: Очерки: Статьи: Материалы. Л., 1989.
3. Барина М. О развитии творческих способностей ученика. Л., 1961

6.2. Перечень электронных ресурсов

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
Электронные библиотечные системы		
1.	https://e.lanbook.com/	ЭБС «Лань»/ ООО ЭБС «Лань», ООО «Издательство «Лань»
2.	https://lib.rucont.ru/search	ЭБС РУКОНТ (Периодика)/ ООО ЦКБ «Бибком»
3.	https://rusneb.ru/	Национальная электронная библиотека (НЭБ)
Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы		
4.	поисковики google.ru, yandex.ru	Поиск учебных материалов по методике обучения игре на инструменте, поиск нотного материала

На образовательном ресурсе системы дистанционного обучения <http://cdo3.vsgaki.ru/> имеется необходимый справочный материал по дисциплине.

6.3. Перечень программного обеспечения

Не предусмотрено

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Базами практики являются профильные организации: - ДШИ № 1, 4, 6, МГЛ им. Д.Аюшеева, Колледж искусств им. П.И.Чайковского

Профильные организации включены в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта профильных организаций, заключены соответствующие договора.

Материально-техническое обеспечение, необходимое для прохождения производственной практики (педагогической):

-Учебные классы для групповых и индивидуальных занятий, включающие музыкальный инструментарий.

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.

9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), размещенном в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой