

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Перова Елена Юрьевна
Должность: ректор
Дата подписания: 30.06.2026 10:40:05
Уникальный программный ключ:
9b68c4794e467ee8ddbc7abcc23cb0857f1ce4842b4832bb03567bdc95650284

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Восточно-Сибирский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 29.01.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.06

53.05.06 Композиция

Специализация: Композиция
Кафедра: Инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады
Факультет: Музыкального и хореографического искусства

Квалификация: Композитор. Преподаватель.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 5 л.

Образовательный стандарт (ФГОС) № 826 от 23.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО	
04.017	КОМПОЗИТОР	№ 691н от 25.10.2022 г.

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

Начальник УМУ

Декан

Заведующий кафедрой/ Руководитель образовательной программы

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Перова Е.Ю.

29.01. 2025 г.

Редько Т.П./
Немчинова Т.А./
Шаренда О.Г./
Шабля Н.М./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь				27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26	3 - 9		10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	5 - 11		12 - 18	19 - 25	2 - 8		9 - 15	16 - 22	2 - 8		9 - 15	16 - 22	23 - 29	6 - 12		13 - 19	20 - 26	4 - 10		11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	6 - 12		13 - 19	20 - 26	3 - 9		10 - 16	17 - 23	24 - 31	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	*	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у			
											*																																										
II	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	*	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	
											*																																										
III	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	*	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	
											*																																										
IV	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	*	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	
											*																																										
V	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	*	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	
											*																																										

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
у л	Теоретическое обучение и практики	16	16	32	16	16	32	16	16	32	16	14	30	16	10	26	152
	Экзаменационные сессии	4	4	8	4	4	8	4	4	8	4	4	8	4	2	6	38
П	Производственная практика											2	2		4	4	6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														2 4/6	2 4/6	2 4/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														1 2/6	1 2/6	1 2/6
К	Каникулы	5/6	9 1/6	10	5/6	9 1/6	10	5/6	9 1/6	10	5/6	9 1/6	10	5/6	9 1/6	10	50
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	10 (60 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	52	22	30	52	22	30	52	22	30	52	22	30	52	260

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выбирать стратегию действий	УК
Б1.0.01	Восходящая история	
Б1.0.02	История России	
Б1.0.03	Философия	
Б1.0.14	Культурология	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдаче государственного экзамена	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.0.07	Правоведение	
Б1.0.09	Основы менеджмента и проектной деятельности	
Б2.0.07(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, выбирая команду стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.0.09	Основы менеджмента и проектной деятельности	
Б1.0.10	Психология и педагогика	
Б2.0.07(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять в современных коммуникациях новые технологии, в том числе на иностранном языке(ях), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.0.04	Иностранный язык	
Б1.0.05	Русский язык и культура речи	
Б2.0.07(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
Б1.0.01	Восходящая история	
Б1.0.02	История России	
Б1.0.03	Философия	
Б1.0.14	Культурология	
Б1.0.ДВ.01.01	Основы российской государственности	
Б1.0.ДВ.01.02	Россия и мир	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдаче государственного экзамена	
ОПД.01	Культура и искусство Востока и Дальнего Востока	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.0.09	Психология и педагогика	
Б2.0.07(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.0.13	Физическая культура и спорт	
Б1.8.ДВ.02.01	Общая физическая подготовка	
Б1.8.ДВ.02.02	Адаптивная физическая культура	
Б1.8.ДВ.02.03	Профессионально-прикладная физическая культура	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдаче государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности и безопасные условия жизнедеятельности и для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.0.12	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдаче государственного экзамена	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.0.08	Основы экономики	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдаче государственного экзамена	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционного поведения и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.0.07	Правоведение	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдаче государственного экзамена	
ОПК-1	Способен планировать образовательный процесс, выполнять нетривиальную работу, применять в образовательном процессе результаты инноваций для решения задач музыкально-педагогических методик, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.0.15	История музыки	
Б1.0.16	Музыка второй половины XX - начала XXI века	
Б1.0.19	Гармония	
Б1.0.20	Полифония	
Б1.0.22	Современный музыкальный театр	
Б1.0.25	Анализ музыкальной формы	
Б1.0.27	История инструментов струнных	
Б1.0.28	Музыкально-теоретические системы	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдаче государственного экзамена	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.0.18	Сольфеджио	
Б1.0.19	Гармония	
Б1.0.20	Полифония	
Б1.0.23	Фартеллиано	
Б1.0.26	Чтение партитур	
Б1.0.34	Сочинение	
Б1.8.ДВ.01.01	Концертмейстерский класс	
Б1.8.ДВ.01.02	Чтение нот с листа	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдаче государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять нетривиальную работу, применять в образовательном процессе результаты инноваций для решения задач музыкально-педагогических методик, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.0.17	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдаче государственного экзамена	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.0.15	История музыки	
Б1.0.16	Музыка второй половины XX - начала XXI века	
Б1.0.24	Народное музыкальное творчество	
Б1.0.25	Анализ музыкальной формы	
Б2.0.07(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.0.11	Информационно-коммуникационные технологии	
Б1.0.21	Массовая музыкальная культура	
Б2.0.07(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать в звучащее в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.0.18	Сольфеджио	
Б1.0.19	Гармония	
Б1.0.20	Полифония	
Б1.0.25	Анализ музыкальной формы	
Б1.0.31	Основы дирижирования	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдаче государственного экзамена	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.0.21	Массовая музыкальная культура	
Б1.0.22	Современный музыкальный театр	
Б1.0.24	Народное музыкальное творчество	
Б2.0.07(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способность создавать на основе собственной манеры письма музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах: в инструментальной музыке - от минималистской для инструментального соло, включая народные инструменты, до крупномасштабной симфонии, полны, концерта, в вокальной музыке - от романса, песни до развернутого цикла (сопровождения фортепиано, камерного ансамбля, оркестра), концерта для голоса с оркестром, в хоровой музыке - от хора без сопровождения до кантаты для солистов, хора и симфонического (народного, духовного) оркестра, оратории, в жанре музыкально-сценических произведений (опера, балет, оперетта, мюзикл, произведения ситететской жанров), в музыке драматическому спектаклю, в музыке кино, теле- и аудиовизуальным фильмом; в области элктроакустической музыки (мультимедиа-композиции, Таре Music (музыка для пленки), интративные композиции)	
Б1.0.34	Сочинение	
Б1.0.36	Современные мультимедийные и исполнительские техники	
Б1.8.04	Основы хорошего письма	
Б2.0.02(У)	Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))	
Б2.0.06(У)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Б2.0.07(У)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Владение навыками сочинения с использованием современных технических средств (синтезатор, семплер и иной аппаратура)	-
Б1.0.11	Информационно-коммуникационные технологии	
Б1.0.21	Массовая музыкальная культура	
Б1.8.02	Основы компьютерной драматургии	
Б2.0.01(У)	Учебная практика (теоретическая практика)	
Б2.0.06(У)	Производственная практика (научно-просветительская работа)	
Б2.0.07(У)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способность создавать драматургию и переложение для различных состав ансамблей и оркестров	-
Б1.0.11	Информационно-коммуникационные технологии	
Б1.0.21	Массовая музыкальная культура	
Б1.8.02	Основы компьютерной драматургии	
Б2.0.07(У)	Производственная практика (научно-просветительская работа)	
Б2.0.07(У)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способность вести диалог с различными сторонами, задавать образовательный процесс и основные принципы музыкальной педагогики	-
Б1.0.12	Безопасность и педагогическая педагогика	
Б2.0.04(У)	Производственная практика (педагогическая практика)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдаче государственного экзамена	
ПК-5	Владение навыками преподавания композиции и специальных музыкально-теоретических дисциплин	-
Б1.0.19	История преподавания композиции	
Б1.0.31	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	
Б2.0.04(У)	Производственная практика (педагогическая практика)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдаче государственного экзамена	
ПК-6	Способность создавать оригинальные музыкальные произведения для эстрадных мероприятий	-
Б1.0.34	Сочинение	
Б2.0.06(У)	Производственная практика (научно-просветительская работа)	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	