

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Редько Татьяна Леонидовна

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 06.10.2026 08:28:55

Уникальный программный ключ:

16391fa6893476a5264e2cc5073ea47dec97c41184600f9cab6c822deba14e4b



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



«УТВЕРЖДАЮ»

проректор по УВР Т.Л. Редько

«24» июня 20 26 г.

**Б2.О.03(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ
ПРАКТИКА)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Направление подготовки (специальность)	51.03.03 Социально-культурная деятельность ¹
Направленность (профиль) подготовки:	Менеджмент социально-культурной деятельности
Уровень основной профессиональной образовательной программы	Бакалавриат
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки:	2026 г.

Улан-Удэ
2026 г.

Утверждено на заседании кафедры социально-культурной деятельности,

протокол № 3 от « 17 » апреля 2026 г.

Заведующий кафедрой Цыренжапова Л.М., к.э.н., доцент /



Утверждено на заседании Методического совета социально-культурной деятельности,

наследия и туризма, протокол № 6 от « 26 » мая 2026 г.

Разработчик (и): Харитонов С.А., к.пед.н., доцент кафедры социально-культурной деятельности

Антипова Н.Ю., к.пед.н., директор МБОУ ДОД «Дом детского творчества Октябрьского района города Улан-Удэ»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Практика: Б2.О.03(П) Производственная практика (преддипломная практика) является обязательной составляющей образовательной программы Менеджмент социально-культурной деятельности по направлению подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность, проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

Период проведения практики: 8 семестр

Форма проведения практики: непрерывная.

Способ проведения практики: стационарная, выездная.

Целью практики является: закрепление и углубление теоретико- методологической подготовки обучающихся и приобретение исследовательских навыков и компетенций для профессиональной деятельности в учреждениях и организациях социально-культурной сферы.

Задачи практики:

- Стажировка студента на базе конкретного учреждения социально-культурной сферы.
- Формировать творческое отношение к профессиональной деятельности;
- Адаптировать студентов к новой социальной роли;
- Практическая реализация положений дипломного проекта.
- Актуализация теоретических знаний, закрепление первоначальных профессионально-методических умений, навыков по организации процесса социокультурной деятельности и проведении социально-значимых и культурно-досуговых мероприятий.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Б2.О.03(П) Производственная практика (преддипломная) проходит на 4 курсе в 8 семестре, и имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана. При прохождении практики обучающиеся опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе изучения дисциплин «Социально-культурное проектирование», «Экспертиза и проектирование социально-культурного пространства» «Производственная практика (преддипломная практика)», «Информационно-коммуникационные технологии», «Документоведение и делопроизводство», «основы коммуникативной культуры», «Основы государственной культурной политики Российской Федерации», «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Технологические основы социально-культурной деятельности», «Социология молодежи», «Методология и методика научного исследования социально- культурной деятельности», «Технологические практикумы социально-культурной деятельности», «Дополнительное образование», «Педагогика досуга», «Диагностика и прогнозирование социально-культурной деятельности», «Маркетинг и маркетинговые исследования», «Репутационный менеджмент», «Стратегический менеджмент в сфере услуг», «Тайм – менеджмент», «Экономика культуры», «Предпринимательская деятельность в социально-культурной сфере», «Бизнес-планирование в социально-культурной сфере» и др. Компетенции, сформированная в результате освоения содержания практики, необходимы для прохождения практик: производственной (преддипломной) и сдачи ГИА.

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

индекс в учебном плане	наименование практики	курс	семестр	трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах)				
				форма контроля (зачет, зачет с оценкой)	объем практики в з.ед. /количество недель	всего часов	контактные часы	СРС
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	4	8	зачет	12/8	432	0,2	431,8

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Целью производственной (преддипломной) практики так же является формирование компетенций:

код компетенции	наименование компетенции
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.
ПК -1	Готов использовать технологии социальнокультурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания
ПК-2	Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально культурной деятельности
ПК-3	Готов к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения
ПК-4	Готов к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные)
ПК-5	Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности
ПК-6	Способен осуществлять финансово-экономическую и

	хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации
ПК-7	Готов к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности
ПК-8	Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социальнокультурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные
ПК-9	Готов к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга.
ПК-10	Готов к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга
ПК-11	Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп
ПК-12	Готов к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Основные виды работ, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап	- проведение установочной конференции с объяснением целей, задач, содержания практики, требований к оформлению отчетной документации; раздачу методических материалов по учебной практике; - заключение договоров о сотрудничестве; - инструктаж по ТБ; - распределение студентов по базам практик и составление представления	Заполнение журнала по ТБ
2.	Основной этап	Основной этап включает в себя непосредственное прохождение студентами преддипломной практики на объекте, встречу с кураторами базы практики, определение индивидуальных заданий, а также выполнение следующих предусмотренных программой практики заданий: 1. «Предложить и рассчитать один из дополнительных видов доходов». 2. «Основы журналистики»	Отчетные документы: развернутое описание услуги с отчетом по заданным параметрам и необходимыми расчетами. документом является опубликованный (сканированный) материал.

		3. «Принять участие в подготовке и проведении одной из форм повышения квалификации для работников учреждения культуры и досуга».	Отчетные документы: - Программа проведения разработанной формы в организационном воплощении. - Текст выступления организованной формы (практикум, семинар, конференция).
3.	Заключительный этап	- оформление отчетной документации; - защита практики, проведение итоговой конференции	Отчеты обучающихся о прохождении производственной практики в бумажном и электронном виде.

4.2. Перечень индивидуальных заданий на практику:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Основной этап	Проведение социологического исследования по теме ВКР. Студент-практикант должен осуществить пилотажное исследование в русле своей исследовательской проблемы (курсовой, а в последующем ВКР). Студенту необходимо: 1. разработать программу социологического исследования. 2. разработать инструментарий исследования (анкета, опросные листы и др. документы, необходимые для сбора информации). 3. осуществить сбор социологической информации. 4. обработать информацию и сделать анализ. 5. написать отчет по результатам исследования.	Письменный отчет, включающий: 1. Программа исследования. 2. Инструментарий исследования: тесты, анкеты опросные листы, материалы интервью и иные документы, связанные с проведенной работой. 3. Отчет по результатам исследования (письменно и в графической форме). 4. Камеральные документы (матрицы, таблицы, заполненные анкеты, анализ).
2.		Разработка отчетного мероприятия по теме ВКР. Разработать и внедрить (реализовать) отчетное мероприятие (социокультурный	Сценарно-тематический план, сценарий, эскизы оформления, фо-

		проект, презентации, фестиваль, праздник и т.д.), связанное с темой дипломного проекта на базе учреждения в котором студент проходит практику.	тографические материалы и др. Отчетным документом является так же отзыв руководителя практики о проведенном мероприятии, отзывы участников и посетителей мероприятия.
--	--	--	---

4.3. Виды работ, выполняемые в форме практической подготовки.

Все виды работ (основные виды работ и индивидуальные задания на практику), предусмотренные программой практики, выполняются в форме практической подготовки.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

В процессе практики текущий контроль за работой бакалавра осуществляется руководителем практики (от института и профильной организации), отдельная промежуточная аттестация по отдельным разделам практики не требуется.

Промежуточная аттестация: в форме зачета.

Итоговая конференция по практике проходит в форме: публичной защиты отчета по практике на итоговой конференции с демонстрацией презентационного материала.

Деятельность обучающихся оценивается с учетом эффективности самостоятельности работы, творческого подхода к практике, уровня аналитической и рефлексивной деятельности, качества отчетной документации, с учетом полноты выполнения программы практики, своевременной сдачи отчетной документации.

Оценка за практику складывается из оценки письменного и устного отчета на конференции с предоставлением презентации с объекта практики в электронном варианте.

На итоговую оценку влияет своевременное предоставление всех видов документации, ее оформление. Оценка «зачет» выставляется только в том случае, когда соблюдены все требования к оформлению отчетных документов, предоставлены документы, данные кураторами практик, а также в полном объеме выполнены все задания практики.

Итоговая оценка приравнивается к оценкам по теоретическому обучению, вносится в зачетно-экзаменационную ведомость, зачетную книжку студента и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студента.

В случае получения неудовлетворительной оценки, не явки на отчетную конференцию по причине заболевания или другой уважительной причине, студент обязан отработать все пропущенные рабочие дни в полном объеме по согласованию с руководителем практики.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Список литературы:

1. Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность : теория и практика организации : учеб. пособие/ Г. А. Аванесова. -М.: Аспект-Пресс, 2006. -235 с.
2. Жарков А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности : учебник/ А. Д. Жарков; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. -М., 2007. -480 с.

3. Нужнова, Наталья Михайловна. Социокультурный менеджмент: теория и практика : [курс лекций по дисциплине СД.Ф.01.01 "Теория и практика социокультурного менеджмента" для студентов по специальности 071401 - Социально-культурная деятельность, квалификации Менеджер социально-культурной деятельности, а также по направлению 071800.62 Социально-культурная деятельность степени (квалификации) бакалавр]/ Н. М. Нужнова Ч. 2. -Улан-Удэ, 2012. -73, [2] с.
4. Матвеева Е. В. Методология и методы социологических исследований : метод. рекомендации/ Е. В. Матвеева. -Улан-Удэ: Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2008. -22 с.
5. Морозова Н. С. Реклама в социально-культурном сервисе и туризме : учебник/ Наталья Степановна Морозова, Михаил Анатольевич Морозов. -М.: Academia, 2003. -336 с.
6. Татарова С. П. Методология и методы социологического исследования : учебное пособие для студентов очного и заочного обучения, обучающихся по направлению подготовки 51.04.03 "Социально-культурная деятельность"/ С. П. Татарова, Е. В. Матвеева; Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. соц.-культур. деятельности, наследия и туризма, Каф. соц.-культур. деятельности. -Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2016. -69, [1] с.
7. Тульчинский Г. Л. Менеджмент в сфере культуры : [учебное пособие для студентов высших учебных заведений по специальности "Культурология"]/ Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова; Национальный исслед. ун-т-Высш. шк. экономики-Санкт-Петербург. -Изд. 5-е, испр. и доп.. -Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Лань; Санкт-Петербург: Планета музыки, 2013. -541, [1] с.

Дополнительная литература

1. Программа практики : направление подготовки 071800.62 Социально-культурная деятельность, квалификация (степень) выпускника "бакалавр"/ Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры; [сост. С. П. Татарова [и др.]. -Улан-Удэ: ИПК ВСГИК, 2015. -75, [1] с.
2. Технологии социально-культурной деятельности : конспект лекций/ [сост. Л. Х. Умурова]. -Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2014. -79, [1] с.

Учебные издания и методические разработки автора-разработчика РПП/кафедры

1. Харитоновна С. А. Реклама в социально-культурной сфере : [учеб. пособие]/ С. А. Харитоновна; Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств, Ин-т соц.-культур. деятельности, наследия и туризма . -Улан-Удэ: Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2009. -106 с.
2. Программы практик : по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность, профиль Технологии социально-культурной деятельности (Уровень "бакалавриат") / сост. С. А. Харитоновна. - Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГИК, 2023. – 48 с.

6.2. Перечень электронных ресурсов

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
Электронные библиотечные системы		
1.	https://e.lanbook.com/	ЭБС «Лань»
2	http://www.ebiblioteka.ru www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека online»

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы		
1.	http://window.edu.ru	Единое окно доступа к образовательным ресурсам интегральный каталог образовательных интернет-ресурсов, электронная библиотека учебно-методических материалов для общего и профессионального образования, ресурсы системы федеральных образовательных порталов.
2.	http://www.cultmanager.ru/magazine/contents/	электронная система Культура
3	http://kultura-socio.ru	информационный портал по образованию в социально-культурной сфере
4	http://infoculture.rsl.ru	отраслевая информационная система Информкультура.
5	http://www.pedlib	Педагогическая библиотека
6	window.edu.ru	Информационно-образовательный портал
7	https://www.top-technologies.ru/ru	Электронный научный журнал «Современные проблемы науки и образования»
8	http://www.klyaksa.net/	Информационно-образовательный портал
9	http://window.edu.ru	Единое окно доступа к образовательным ресурсам интегральный каталог образовательных интернет-ресурсов, электронная библиотека учебно-методических материалов для общего и профессионального образования, ресурсы системы федеральных образовательных порталов.

6.3. Перечень программного обеспечения

Лицензионное ПО	
1.	Microsoft Office 2019 Professional Plus
2.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal
Свободно распространяемое ПО	
3.	

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - https://cdo.vsgik.ru/](https://cdo.vsgik.ru/).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Базами практики являются структурные подразделения института: центр студенческих инициатив и академической мобильности, а так же профильные организации социально-культурной сферы любой организационно-правовой формы (государственные, коммерческие, некоммерческие, муниципальные и т.д.): городские и сельские дома культуры, культурно-досуговые центры, учреждения дополнительного образования, образовательные школы, школы искусств, многофункциональные информационные культурно-досуговые центры, дворцы детского и юношеского творчества.

Все учреждения располагает необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимся программы практики в соответствии с поставленными целями и задачами. Материально-техническое обеспечение включает:

- кабинеты для занятий клубных формирований, оснащенные музыкальными центрами, музыкальной аппаратурой, ПК, принтерами, микрофонами, фортепиано, синтезатором, столами, стульями, шкафами для костюмов и одежды;

- танцевальный зал для занятий хореографией, оборудованный балетными станками, зеркалами;
- костюмерная и реквизиторская комната;
- зрительный зал (с количеством посадочных мест более 200), оснащенный звуковой, световой аппаратурой, мультимедийным оборудованием, генераторами спецэффектов, вспомогательное световое оборудование необходимое для особенности визуализации;
- профессиональная звукоусилительная и светотехническая аппаратура.

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утв. Министерством образования и науки Российской Федерации 08.04.2014 г. № АК44/05вн).

Выбор мест и способов прохождения практики для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется с учетом требований их доступности, а также рекомендованных условий и видов труда. В таком случае требования к структуре практики адаптируются под конкретные ограничения возможностей здоровья обучающегося и отражаются в индивидуальном задании на практику.

Обучающимся с нарушениями слуха, базой практики необходимо:

- а) разработать индивидуальные задания для самостоятельной работы обучающихся;
- б) продумать особенности проведения групповых занятий.

Обучение лиц с нарушениями слуха предполагает создание специфических условий:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды,
- использование разных типов звукоусиливающей аппаратуры;
- создание условий обучения, обеспечивающих деловую и эмоционально комфортную атмосферу, способствующую качественному образованию и личностному развитию обучающихся, расширению их социального опыта взаимодействия с лицами, имеющими сохраненный слух;
- учет специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом при организации обучения и оценке достижений;

При организации практики от учреждения требуется особая фиксация на четкости собственной артикуляции, говорить следует громче и четче, подбирая подходящий уровень.

В процессе работы следует учитывать, что проведение практики требует повышенного напряжения внимания обучающихся, что ведет к утомлению и потере устойчивости внимания, снижению скорости выполняемой деятельности и увеличению количества ошибок. Продуктивность внимания у обучающихся с нарушенным слухом зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче обучающимся выделить информативные признаки предмета или явления.

Руководителю практики требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также к использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения слабослышащими специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Особое внимание требует межличностное взаимодействие обучающихся с нарушенным слухом в коллективе:

Для обучающихся, имеющих ограничения с артикуляцией и речью устный опрос может быть компенсирован подготовкой письменных заданий (написанием рефератов, выполнением тестовых заданий).

Обучающимся с нарушениями зрения базой практики необходимо:

а) продумать особенности проведения практики;

б) создать специальные условия, включающие уточнение образов, показ значимости информации для последующей трудовой деятельности. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок по сравнению с лицами с нормальным зрением, следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок при работе на компьютере. Для этого следует обеспечить:

- использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране;
- применение программ экранного доступа для озвучивания информации;

Информацию необходимо представлять в том виде, в каком ее мог бы получить слабовидящий обучающийся: крупный шрифт (16 - 18 пунктов), USB-накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой). Следует предоставить возможность слабовидящим использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры во время занятий.

Обучающимся с нарушениями опорно-двигательного аппарата базой практики необходимо:

- обеспечение особой пространственной и временной образовательных сред;
- создание безбарьерной архитектурно-пространственной среды;
- обеспечение специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом;
- организация коррекционно-поддерживающего сопровождения в образовательном процессе.

9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <https://www.vsgik.ru/obuchayushchimsya/praktika/> и <http://smk.vsgiki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

По практике дополнительно устанавливаются следующие отчетные документы:

1. Дневник установленного образца, соответствующий объему практики, в котором фиксируются наблюдения и действия по выполнению заданий, а также иная деятельность обучающихся на базе практики;

2. Отзыв-характеристика от руководителя практики.

3. Совместный рабочий график (план) проведения практики.

4. Индивидуальное задание на практику.

Вышеперечисленные документы проверяются и подписываются куратором практики, в обязательном порядке скрепляются печатью учреждения культуры и подписью руководителей.

5. Индивидуальный отчет обучающегося об итогах проделанной работы. Исходными позициями при написании отчета являются программа практики, дневниковые записи, указания куратора, консультации с руководителями, работа с литературой.

6. Отчетные документы по каждому из выполненных заданий, предусмотренных программой практики.

7. Электронная презентация.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой

Приложение к рабочей программе практики

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки достижений обучающихся, осваивающих практику: *Б2.О.03(П) Производственную (преддипломную)*.

Фонд оценочных средств является приложением к рабочей программе практики и включает в себя оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Производственная (преддипломная) практика является обязательной составляющей образовательной программы по направлению подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность, проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

Период проведения практики: 8 семестр

Форма проведения практики: непрерывная.

Способ проведения практики: стационарная, выездная.

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике,

ОПК-2 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности,

ОПК-3 - Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики,

ОПК-4 - Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации,

ПК -1 Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания,

ПК-2 Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально культурной деятельности,

ПК-3 Готов к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения,

ПК-4 Готов к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные),

ПК-5 Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности,

ПК-6 - Способен осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации,

ПК-7 - Готов к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности,

ПК-8 - Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социальнокультурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные.

ПК-9 - Готов к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга.

ПК-10 - Готов к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга.

ПК-11 - Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп.

ПК-12 - Готов к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.

Основанием для выведения оценки по практике являются основные отчетные документы:

1. дневник установленного образца, соответствующий объему практики, в котором фиксируются наблюдения и действия по выполнению заданий, а также иная деятельность студентов на базе практики;

2. отзыв-характеристика от руководителя практики.

Вышеперечисленные документы проверяются и подписываются куратором практики, в обязательном порядке скрепляются печатью учреждения культуры и подписью руководителей.

3. индивидуальный отчет студента об итогах проделанной работы. Исходными позициями при написании отчета являются программа практики, дневниковые записи, указания куратора, консультации с руководителями, работа с литературой.

4. отчетные документы по каждому из выполненных заданий, предусмотренных программой практики.

Оценка за практику складывается из оценки письменного и устного отчета на конференции с предоставлением презентации с объекта практики в электронном варианте.

Основой для оценки уровня сформированности компетенций, приобретенных в результате прохождения *производственной (преддипломной) практики*, являются отзыв руководителя о прохождении практики, отчет студента по *производственной (преддипломной) практике* и результаты защиты отчета студента о прохождении практики. В отзыве руководителя практики оценивается качество работы студента в период прохождения практики по шкале «отлично-хорошо-удовлетворительно-неудовлетворительно». Руководитель *производственной (преддипломной) практики* оценивает качество выполнения отчета студента по шкале «зачтено», «незачтено». Результаты защиты отчета студента о прохождении практики также оцениваются по шкале «зачтено», «незачтено». На итоговую оценку влияет своевременное предоставление всех видов документации, ее оформление. Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется только в том случае, когда соблюдены все требования к оформлению отчетных документов, предоставлены документы, данные кураторами практик, а так же в полном объеме выполнены все задания практики.

Итоговая оценка приравнивается к оценкам по теоретическому обучению, вносится в зачетно-экзаменационную ведомость, зачетную книжку студента и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студента. Основные критерии для оценивания выступают показатели, отраженные в ФОС.

2. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЭТАПЫ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень дисциплин и практик, закрепленных за индикаторами достижения компетенций и результаты обучения, выраженные в знаниях, умениях и навыках (ЗУН), соотнесенные с индикаторами и формируемые в рамках каждой из дисциплин/практик							
			Код/ наименование дисциплины/ практики/семестр /ЗУН	Код/ наименование дисциплины/ практики/семестр /ЗУН	Код/ наименование дисциплины/ практики/семестр /ЗУН	Код/ наименование дисциплины/ практики/семестр /ЗУН	Код/ наименование дисциплины/ практики/семестр /ЗУН	Код/ наименование дисциплины/ практики/семестр /ЗУН	Код/ наименование дисциплины/ практики/семестр /ЗУН	Код/ наименование дисциплины/ практики/семестр /ЗУН
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ										
	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1. Знать: основы культуроведения; принципы методики и технологии социокультурного проектирования, основные концепции учреждений СКС, маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения	8							

		ОПК-1.2 Уметь: собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике.	8							
		ОПК-1.3. Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.	8							
	ОПК-2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-2.1. Знать: – принципы работы современных информационных технологий и	8							

		программных средств, в том числе отечественного производства, используемых при решении задач профессиональной деятельности — стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры									
		ОПК-2.2. Уметь: — выбирать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности — классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы учреждений социально-культурной сферы.	8								
		ОПК-2.3. Владеть: — навыками применения современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, при решении задач профессиональной деятельности в деятельности учреждений культуры.	8								
	ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК-3.1. Знать: — номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; — требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики в социально-культурной сфере, нормы профессиональной этики работников сферы культуры	8								

		ОПК-3.2. Уметь: — адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.	8							
		ОПК-3.3. Владеть: — навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.	8							
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-4.1. Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	8							
		ОПК-4.2. Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.	8							
		ОПК-4.3. Владеть: навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации	8							

		разработки; - эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности; Разрабатывает планы внедрения новых технологий социально-культурной деятельности								
		ПК-2.3. Внедряет новые технологии социально культурной деятельности. Применяет методы оценки эффективности внедрения инновационных технологий	8							
	ПК-3 Готов к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения	ПК-3.1. Применяет знания: по организации и технологии работы с различными категориями участников социально культурной деятельности; основных форм и видов досугового общения, барьеры, препятствующие общению, и способы их преодоления; особенностей социально-культурной и психолого-педагогической деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования; методик переподготовки и повышения квалификации специалистов социально культурной деятельности.	8							
		ПК-3.2. Осуществляет развивающую социально-культурную деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями; разрабатывает и проводит развивающие социально культурные программы для всех категорий населения; осуществляет программы переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности	8							

		ПК-3.3. Применяет методы организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников.	8							
	ПК-4- Готов к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культууроохранные, культурно - досуговые, рекреативные)	ПК-4.1. Применяет знания: принципов, методов, технологий организации культурно-досуговой деятельности; методику разработки и подготовки творческо-производственной основы многообразных форм культурно-досуговой деятельности в учреждениях культуры	8							
		ПК-4.2. Осуществляет постановку массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурных технологий; - распознает формы, методы, средства и технологии культурно-досуговой деятельности при организации работы учреждений культуры								
		ПК-4.3.- Применяет технологии постановки, проведения и организации культурно-досуговой деятельности; методы планирования технологий в учреждениях культуры.	8							
	ПК-5.Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности	ПК-5.1. Знать: общую теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере; нормативно- правовую документацию, регламентирующую деятельность учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях	8							

		культуры, технологию проведения маркетинговых исследований, их виды и требования к организации; основы работы с персоналом учреждений культуры								
		ПК-5.2. Уметь: осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности; принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры; применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности; проводить маркетинговые исследования и использовать маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов	8							
		ПК-5.3. Владеть: современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально- культурной сфере; технологиями поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; навыками применения на практике технологий менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо- производственной деятельности учреждений культуры	8							
	ПК-6. Способен осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации	ПК-6.1. Знать: финансово- экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации	8							

		ПК-6.2. Уметь: организовывать сбор информации и учёт хозяйственной деятельности учреждений культуры и индустрии досуга и рекреации, анализировать экономические и финансовые показатели деятельности учреждения культуры и организаций индустрии досуга и рекреации, осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в профессиональной деятельности	8							
		ПК-6.3. Владеть: навыками финансово-экономической и хозяйственной деятельностью учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации	8							
ПК-7 - Готов к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников м форм массовой социально-культурной деятельности	ПК-7.1. Применяет знания: основные технологии менеджмента в учреждениях культуры; планирование деятельности учреждений социокультурной сферы, механизмы финансирования и ценообразования в культуре; теоретические основы маркетинговых коммуникаций и рекламной деятельности, инструменты стимулирования сбыта, личных продаж и связей с общественностью в социально-культурной деятельности.	8								
	ПК-7.2. Проводит маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии учреждений социально-культурной сферы; - планирует, организывает и контролирует рекламную деятельность в социально-культурной деятельности; применяет технологии стимулирования сбыта и связей с общественностью в социально-культурной деятельности.	8								
	ПК-7.3. Применяет: навыки управления ресурсами организаций культуры различных типов; разработки рекламной кампании в социально-культурной деятельности; использует инструменты	8								

		стимулирования сбыта, личных продаж и связей с общественностью в социально-культурной деятельности								
	ПК-8- Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные исследования	ПК-8.1. Применяет знания: методологии и методики прикладного научного исследования; технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности.	8							
		ПК-8.2. Выявляет основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально культурной деятельности с помощью различных методов.	8							
		ПК-8.3. Применяет методику исследования, диагностики и оценки социально культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования.	8							
	ПК-9- Готов к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга	ПК-9.1. Применяет знания по основным направлениям федеральной и региональной культурной политики и методам прикладного научного исследования передового опыта учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга.	8							
		ПК-9.2. Применяет передовой опыт деятельности учреждений социально культурной сферы в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики	8							
		ПК-9.3. Использует технологии выявления и сбора информации о передовом опыте учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга по реализации целей и задач федеральной и региональной культурной политики	8							
	ПК-10- Готов к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и	ПК-10.1.- Использует знания: теоретических основ художественного руководства деятельности учреждений культуры; методики разработки и	8							

	отдыха, научно-методическом центре, центре досуга	подготовки сценарно-драматургической основы многообразных форм культурно-досуговой деятельности в учреждениях культуры								
		ПК-10.2. Применяет технологии социально-культурного менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности на практике; организует художественно-творческую деятельность в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга	8							
		ПК-10.3. Использует способы организации художественно-творческой деятельности в различных учреждениях культуры и досуга.	8							
	ПК-11. Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп	ПК-11.1 Знать: Способны проектирования социально-культурной деятельности на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп	8							
		ПК-11.2 Уметь: Проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп	8							
		ПК-11.3 Владеть: Навыками проектирования социально-культурной деятельности на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп	8							
	ПК-12 Готов к поддержке современных форм массового художественного творчества,	ПК-12.1. Знает сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения.	8							

	фестивального движения по жанрам искусств.	ПК-12.2. Умеет формировать социально-культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.	8							
		ПК-12.3 Владеет навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.	8							

3. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

3.1. В ФГБОУ ВО ВСГИК знания, умения и навыки обучающихся определяются на экзамене (при зачете с оценкой) по пятибалльной шкале оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»:

«Отлично» – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь материал рабочей программы практики; демонстрирует отличное умение подготавливать отчетные материалы в текстовой форме и в формализованном виде; умеет исчерпывающе, последовательно и грамотно излагать полученные в процессе практики знания, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» – обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в отчетных материалах в соответствии с рабочей программой практики, в также при ответах на защите отчета по практике, может правильно применять теоретические положения и практические знания, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении поставленных задач.

«Удовлетворительно» – обучающийся усвоил только основной материал рабочей программы практики, но не знает отдельных деталей, допускает неточности в отчете по практике и в заданиях, предусмотренных рабочей программой практики. На защите отчет по практике допускает недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала и испытывает затруднения при ответах на дополнительные вопросы.

«Неудовлетворительно» – обучающийся не знает значительной части материала, предусмотренного рабочей программой практики, большая часть заданий программы не выполнена без объективных причин; подготовил отчет по практике со значительными ошибками, допускает большие неточности на процедуре защиты отчета по практике, с большими затруднениями отвечает на поставленные вопросы.

3.2. Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточном контроле по практике в форме зачета определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся освоил рабочую программу практики на достаточном уровне, умеет продемонстрировать полученные в процессе прохождения практики умения и навыки в рамках выполнения практических задач, навыки подготовки отчетной документации по практике, навыки публичной защиты/выступления, умения вести беседу по вопросам в рамках рабочей программы практики.

«Не зачтено» – обучающийся имеет значительные пробелы в раках материала, освоение которого предусмотрено рабочей программой практики, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Соответствие шкалы оценивания уровню сформированности компетенции:

балл	уровень	оценка
2	низкий	неудовлетворительно
3	средний	удовлетворительно
4	выше среднего	Хорошо
5	высокий	Отлично

4. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Основные виды работ и индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики	Оценочные средства текущего контроля		Оценочные средства промежуточной аттестации	
			наименование	форма представления	наименование	форма представления
1	Подготовительный	Собеседование с руководителем практики от профильной организации, инструктаж студентов по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также действующими в организации правилами внутреннего трудового распорядка. Закрепление рабочего места.	дневник, индивидуальный письменный отчет	Письменная	дневник, индивидуаль ный письменный отчет	Письменная
2	Производственный/ Основной	Выполнение индивидуального задания, сбор, обработка и систематизация статистического и аналитического материала Задание 1. «Предложить и рассчитать один из дополнительных видов доходов».	дневник, экономический расчет услуги, индивидуальный письменный отчет	Письменная	дневник, индивидуаль ный письменный отчет	Письменная

		Для определения дополнительных доходов необходимо: 1. перечислить виды услуг, оказываемые объектом; 2. вывести соотношение платных и бесплатных услуг; 3. раскрыть механизм ценообразования услуг. Для расчета необходимо: 1. описание услуги; 2. смета расходов; 3. факторы ценообразования; 4. финансовый результат.				
3		Задание 2. «Основы журналистики» Для выполнения данного задания необходимо подготовить к публикации в средствах массовой информации заметки, репортаж, очерк, интервью или другого вида публицистический материал о проекте ВКР. Публикуемый материал должен быть посвящен проекту или мероприятию, проведенному по проекту ВКР и соот-	дневник, индивидуальный письменный отчет, характеристика-отзыв руководителя практики	Письменная	дневник, индивидуальный письменный отчет	Письменная

		ветствовать следующим требованиям: а) Соответствие одному из жанров публицистики: - информационные (заметка, хроника, интервью, репортаж, отчет и пр.); - аналитические (статья, корреспонденция, обозрение, рецензия, рейтинг, опрос и др.); - художественно-публицистические (очерк, письмо, эссе и др.). б) Представление фотографий, подтверждающих реальное воплощение содержание публикации; в) Объем публикации не менее 45-50 строк, шрифт 14, T.N. R., не менее 60 знаков в строке.				
4		Задание 3. Принять участие в подготовке и проведении одной из форм повышения квалификации работников учреждения культуры и досуга. Для выполнения данного задания необходимо разработать: а) практикум (в том случае если проводите в учреждении - базе практики); б) семинар (выступить на семинаре по	Сценарный план мероприятия, фото-материалы, дневник практики	Письменная	дневник, индивидуальный письменный отчет	Письменная

		выбранной тематике, например, «Современные технологии СКД» или др.); в) проект программы конференции (выступить с докладом по актуальной проблеме)				
5		Задание 4. Проведение социологического исследования по теме ВКР. Студент-практикант должен осуществить пилотажное исследование в русле своей исследовательской проблемы (курсовой, а в последующем ВКР). Студенту необходимо: 1. разработать программу социологического исследования. 2. разработать инструментарий исследования (анкета, опросные листы и др. документы, необходимые для сбора информации). 3. осуществить сбор социологической информации. 4. обработать информацию и сделать анализ.	Программа социологического исследования, индивидуальный письменный отчет, дневник практики	Письменная	дневник, индивидуальный письменный отчет	Письменная

		5. написать отчет по результатам исследования.				
6	Заключительный этап	Анализ полученной информации, оформление отчетной документации подготовка отчета по практике, защита практики, проведение итоговой конференции	дневник, индивидуальный письменный отчет, презентация	Письменная	дневник, индивидуальный письменный отчет, презентация	Письменная

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОЦЕДУРЕ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Отчет по *производственной (преддипломной) практике* предоставляется на кафедру социально-культурной деятельности через неделю после окончания практики на объекте. Защита практики происходит на итоговой конференции, в присутствии руководителя практики от кафедры и педагогов кафедры (по желанию). Деятельность студентов оценивается с учетом эффективности самостоятельности работы, творческого подхода к практике, уровня аналитической и рефлексивной деятельности, качества отчетной документации, с учетом полноты выполнения программы практики, своевременной сдачей отчетной документации.

Основными отчетными документами практики являются:

1. дневник установленного образца, соответствующий объему практики, в котором фиксируются наблюдения и действия по выполнению заданий, а также иная деятельность студентов на базе практики;

2. отзыв-характеристика от руководителя практики.

Вышеперечисленные документы проверяются и подписываются куратором практики, в обязательном порядке скрепляются печатью учреждения культуры и подписью руководителей.

3. индивидуальный отчет студента об итогах проделанной работы. Исходными позициями при написании отчета являются программа практики, дневниковые записи, указания куратора, консультации с руководителями, работа с литературой.

4. отчетные документы по каждому из выполненных заданий, предусмотренных программой практики.

Оценка за практику складывается из оценки письменного и устного отчета на конференции с предоставлением презентации с объекта практики в электронном варианте.

На итоговую оценку влияет своевременное предоставление всех видов документации, ее оформление. Оценка «зачтено» выставляется только в том случае, когда соблюдены все требования к оформлению отчетных документов, предоставлены документы, данные кураторами практик, а также в полном объеме выполнены все задания практики.

Если студент на промежуточной аттестации в рамках *производственной (преддипломной) практики* получает «незачтено», тогда делается вывод о том, что компетенции, отнесенная к освоению в рамках *производственной (преддипломной) практики*, у студента не сформирована. В случае невыполнения программы практики без уважительной причины либо получения отрицательной оценки по итогам ее прохождения, студент признается имеющим академическую задолженность.

6.1. Оценочное средство: индивидуальный письменный отчет

Критерии оценки:

Критерии	показатель (балл) и уровень сформированности компетенции в рамках темы/задания			
	5	4	3	2
	Продвинутый	выше среднего	средний	низкий
Последовательность изложения и применение конкретных примеров	содержание материала в отчете раскрыто последовательно, достаточно хорошо продумано; показано умение иллюстрировать материал конкретными примерами	содержание материала в отчете раскрыто последовательно, достаточно хорошо продумано; но иллюстрировать материал конкретными примерами может с помощью вопросов преподавателя	последовательность изложения материала в отчете недостаточно продумана; приведение примеров вызывает затруднение	путаница в изложении материала в отчете; неумение приводить примеры при объяснении материала
Оптимальность, структурированность, логичность	отчет содержит все необходимые элементы из задания, связи между которыми логично отражают содержание проблемы	программа содержит не все необходимые элементы из задания, связи между ними не всегда логично отражают содержание проблемы	многие элементы программы из задания отсутствуют, нет связи между ними	нет логики в изложении материала отчета, отсутствуют основные элементы из задания, раскрывающие содержание отчета
Самостоятельность подготовки отчета	Отчет подготовлен самостоятельно, правильно и в срок	Отчет подготовлен правильно и в срок, работа осуществлялась при непосредственном руководстве руководителя практики	Со стороны руководителя практики требовался постоянный контроль, нарушены сроки исполнения	Отчет не выполнен в срок, за помощью руководителя практики не обращается

6.2. Оценочное средство: дневник практики.

Критерии оценки:

Критерии	балл
Точность, хронологическая последовательность, полнота и аккуратность заполнения дневника	1
Равномерное распределение задач, выполняемых ежедневно в течение рабочего дня, подтверждаемой ежедневными записями в	1

дневнике	
Формирование приложения к дневнику в виде копий документов организации, имеющих отношение к заданиям программы практики	1
Сопровождение пунктов содержательной части дневника приложениями разного рода, в том числе в формализованном виде, выполненных обучающимся самостоятельно	1
Наличие систематических записей в дневника, подтверждающих постоянную работу обучающегося над индивидуальным заданием на практику	1
ИТОГО:	5

Шкала оценивания

балл	уровень	оценка
2	низкий	неудовлетворительно
3	средний	удовлетворительно
4	выше среднего	хорошо
5	высокий	отлично

6.3. Оценочное средство: презентационный материал.

Критерии оценки:

критерий	показатель (балл) и уровень сформированности компетенции в рамках темы/задания			
	5	4	3	2
	Продвинутый	выше среднего	средний	низкий
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные

	терминов			льные термины
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Только ответы на элементарные вопросы	Нет ответов на вопросы
Самостоятельность выполнения презентации, инициатива	Презентация подготовлена самостоятельно, правильно и в срок. Проявляет инициативу в поиске дополнительной учебной информации	Презентация выполнена самостоятельно в соответствии с требованиями, но при руководстве педагога. Не всегда проявляет инициативу.	Даже при руководстве педагога презентация выполнена не правильно, нарушены сроки. Не проявляет инициативу для поиска дополнительной информации	Презентация не выполнен в срок. Не проявляет инициативу для поиска дополнительной информации

6.4. Оценочное средство: сценарный план мероприятия

Критерии оценки:

критерий	показатель (балл) и уровень сформированности компетенции в рамках темы/задания			
	5	4	3	2
	Продвинутый	выше среднего	средний	низкий
Наличие всех компонентов плана мероприятия	Разработаны все компоненты	Имеются некоторые отступления от структуры плана, которые выпускник может самостоятельно скорректировать при наводящих	Отсутствуют некоторые компоненты структуры плана и/или имеются отступления (недоработки), которые	Структура плана не соответствует предъявляемым требованиям

		вопросах педагога.	выпускник не может самостоятельно исправить	
Соответствие цели мероприятия теме мероприятия	Цель полностью соответствует заявленной теме мероприятия	Имеются некоторые неточности в формулировке цели, которые выпускник может самостоятельно скорректировать при наводящих вопросах педагога.	Имеются некоторые неточности в формулировке цели, которые выпускник не может самостоятельно исправить	Цель не соответствует заявленной теме мероприятия
Формулирование результатов, соответствующих цели, теме и содержанию	Формулирует результаты мероприятия в соответствии с целью/темой/содержанием	Формулирует результат мероприятия, с некоторыми несоответствиями с целью/темой/содержанием, но может самостоятельно их скорректировать при наводящих вопросах педагога.	Формулирует результат мероприятия, с некоторыми несоответствиями с целью/темой/содержанием, но не может самостоятельно их скорректировать	Не формулирует результат мероприятия, и не способен его сформулировать
Соответствие содержания мероприятия цели, теме, планируемому результату и контингенту обучающихся	Содержание мероприятия полностью соответствует заявленной цели/теме/планируемому результату/учитывает особенности контингента обучающихся	Содержание мероприятия не полностью соответствует заявленной цели/теме/планируемым результатам/частично учитывает особенности контингента обучающихся, но может самостоятельно их скорректировать при наводящих вопросах педагога.	Содержание мероприятия частично соответствует заявленной цели/теме/особенностям контингента обучающихся. Выпускник не может самостоятельно скорректировать ошибки.	Содержание мероприятия полностью не соответствует заявленной цели, и/или теме мероприятия и не учитывает особенности контингента обучающихся и планируемые результаты.
Умение анализировать результаты реализации мероприятия	Анализирует план мероприятия на соответствие и взаимосвязь всех	Анализ мероприятия не отражает взаимосвязь всех компонентов, но выпускник может	Анализ мероприятия не отражает взаимосвязь всех компонентов,	Анализ не отражает взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов

	его компонентов	самостоятельно исправить недочеты при наводящих вопросах педагога.	но выпускник не может самостоятельно исправить недочеты при наводящих вопросах педагога.	плана как педагогической системы
--	-----------------	--	--	----------------------------------

6.5. *Оценочное средство:* программа социологического исследования

Критерии оценки:

Критерии	показатель (балл) и уровень сформированности компетенции в рамках темы/задания			
	5	4	3	2
	Продвинутый	выше среднего	средний	низкий
актуальность исследования, описание проблемы	в проблеме ясно раскрыто основное противоречие, тема актуальна и практически значима	проблема раскрыта недостаточно полно, тема актуальна и практически значима	проблема не раскрыта, актуальность и практическая значимость сомнительны	тема не актуальна, проблема не раскрыта
оптимальность, структурированность, логичность	программа содержит все необходимые элементы, связи между которыми логично отражают содержание проблемы	программа содержит не все необходимые элементы, связи между ними не всегда логично отражают содержание проблемы	многие элементы программы отсутствуют, нет связи между ними	нет логики в изложении, отсутствуют основные элементы, раскрывающие содержание программы
самостоятельность подготовки программы	программа подготовлена правильно и в срок	программа подготовлена правильно и в срок, работа осуществлялась при непосредственном руководстве педагога	со стороны руководителя практики требовался постоянный контроль, нарушены сроки исполнения.	программа не выполнена в срок, за помощью педагога не воспользовался

6.6. *Оценочное средство:* характеристика-отзыв руководителя практики

Для оценки уровня сформированности компетенций, приобретенных в ходе прохождения учебной практики, отзыв руководителя учебной практики ориентирован на компетенции, указанные в программе практики. Оценка работы студента в период прохождения учебной (ознакомительной) практики приводится в отзыве руководителя

практики в традиционной шкале «отлично-хорошо-удовлетворительно-неудовлетворительно» и показана в таблице:

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Оценка «Отлично»	Студент владеет умениями и навыками в полном объеме программы учебной практики, достаточно глубоко осмысливает её содержание, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное: устанавливать причинно-следственные связи.
Оценка «Хорошо»	Студент владеет умениями и навыками почти в полном объеме программы учебной практики, имеются небольшие пробелы в некоторых, сложных содержательных аспектах программы практики, не всегда выделяет наиболее существенное в изученном материале, не допускает вместе с тем серьезных ошибок.
Оценка «Удовлетворительно»	Студент владеет обязательным объемом умений и владений, предусмотренным программой учебной (ознакомительной) практики; проявляет затруднения в самостоятельной работе, оперирует неточными формулировками; допускаются ошибки по существу вопросов в рамках программы практики.
Оценка «Неудовлетворительно»	Студент не освоил обязательного минимума умений и навыков по завершении учебной практики, предусмотренного программой практики.

6.7. Оценочное средство: экономический расчет услуги

Критерии оценки:

критерий	показатель (балл) и уровень сформированности компетенции в рамках темы/задания			
	5	4	3	2
	Продвинутый	выше среднего	средний	низкий
Экономическая эффективность предлагаемой услуги	Подробно проанализированы и описаны все факторы экономической эффективности предлагаемой услуги: - по ресурсам и затратам производства. - по основным направлениям повышения экономической	Проанализированы и описаны факторы экономической эффективности предлагаемой услуги, частично описаны показатели экономической эффективности: производительность труда; прибыль;	Не проанализированы и не описаны факторы экономической эффективности предлагаемой услуги, частично описаны показатели экономической эффективности: производительность	Не представлен анализ экономической эффективности предлагаемой услуги

	эффективности производства. по реализации этих направлений на различных уровнях хозяйствования. Описаны показатели экономической эффективности: производительность труда; прибыль; показатель конкурентоспособности; рентабельность продукции и пр.	показатель конкурентоспособности; рентабельность продукции и пр.	сть труда; прибыль; показатель конкурентоспособности; рентабельность продукции и пр.	
Произведение типового расчета услуги	Типовой расчет выполнен без ошибок	Типовой расчет выполнен с небольшими ошибками, не снижающими качество работы	Типовой расчет выполнен с ошибками	Типовой расчет не выполнен
Самостоятельность выполнения расчета	Расчет подготовлен самостоятельно, правильно.	Расчет выполнен самостоятельно в соответствии с требованиями, но при руководстве специалиста.	Даже при руководстве специалиста расчет выполнен не правильно	Расчет не выполнен в срок.

6.7. Оценочное средство: тест

По итогам освоения прохождения практики и выполнения практических заданий студентам предлагается проверить собственные знания, умения и навыки и ответить на вопросы теста. С его помощью осуществляется проверка подготовленности обучающегося к зачету и степень усвоения сформированности компетенций.

Структура теста:

Код компетенции	Индикатор сформированности компетенции	Тип задания (закрытый, открытый, комбинированный)	Уровень сложности задания (базовый, повышенный)	Инструкция и текст задания
-----------------	--	---	---	----------------------------

			й, высокий)	
ОПК-1. Способен применять полученны е знания в области культурове дения и социокульт урного проектиров ания в профессио нальной деятельнос ти и социальной практике	ОПК-1.1. Знать: основы культуроведени я; принципы методики и технологии социокультурно го проектирования, основные концепции учреждений СКС, маркетинговые методы изучения социокультурны х потребностей различных групп населения	задание на дополнение	базовый	1 Дополните предложение : « Методика и технология социокультурного проектирования включают следующие этапы: диагностика ситуации, определение целей и задач проекта, _____., реализация проекта, оценка результатов.»
	ОПК-1. 2 Уметь: собирать информацию с обращением к различным источникам, анализироват ь информацию; структуриров ать информацию; критически оценивать эффективност ь методов современной науки в конкретной исследователь ской и социально- практической деятельности; высказывать	закрытый	базовый	2. Какие качества необходимы специалисту для критического оценивания методов современной науки? (выбери один вариант ответа) А) Способность доверять любой полученной информации В) Наличие высшего образования исключительно в области гуманитарных наук С) Владение методами научного анализа и умение сравнивать различные подходы D) Уверенность в правильности всех используемых методик

	суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике.			
ОПК-1.3.	Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.	закрытый	базовый	3. Какие виды аналитической деятельности применяют специалисты культурной сферы? (выбери правильные ответы) А) Анализ тенденций общественного сознания В) Прогнозирование изменения спроса на культурные услуги С) Мониторинг удовлетворенности потребителей услугами культуры Д) Анализ экономической рентабельности предприятий пищевой промышленности

ОПК-2 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-2.1. Знать: – основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; – стандарты государственных требований о защите информации в деятельности и современных учреждений культуры	задание на дополнение	базовый	4. Дополни предложение «Основное программное средство для работы с текстовыми документами в учреждении культуры — это _____.»
		комбинированный	повышенный	5. Какие инструменты необходимы сотруднику учреждения культуры для обработки статистических данных? (выберите правильные варианты): А) Excel В) PowerPoint С) SPSS D) Visio
	ОПК-2.2. Уметь: – характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; – классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы учреждений социально-культурной сферы.	закрытый	базовый	6. Какие меры информационной безопасности следует соблюдать при использовании электронных сервисов и интернет-сервисов в учреждении культуры? (выбери один вариант ответа) А) Периодически менять пароли и устанавливать двухфакторную аутентификацию В) Устанавливать только лицензионное ПО и своевременно обновлять операционную систему С) Ограничивать доступ посторонних лиц к рабочим устройствам и сетям D) Все вышеуказанные меры
	ОПК-2.3. Владеть: – методами и средствами защиты	закрытый	базовый	7. Какие веб-технологии позволяют создавать и публиковать контент на сайте учреждения культуры? (выбери один вариант ответа)

	информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры.			A) HTML/CSS B) PHP C) JavaScript D) Все вышеперечисленные
		закрытый	базовый	8. Какие веб-сервисы позволят собрать обратную связь от посетителей после проведенного мероприятия в учреждении культуры? (выбери несколько вариантов ответа) A) Google Формы B) Сайт отзывов TripAdvisor C) Сервисы проведения опросов (SurveyMonkey, Typeform) D) Службы бронирования билетов (Kassir.ru, Radario)
ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК-3.1. Знать: – номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; – требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики в социально-культурной сфере, нормы профессиональной этики работников сферы культуры	закрытый	базовый	9. Что относится к федеральным документам, регулирующим финансирование и контроль над эффективностью деятельности учреждений культуры? (выбери несколько вариантов ответа): A) Постановление Правительства РФ № 669 «Об утверждении Положения о Министерстве культуры Российской Федерации» B) Приказ Минкультуры России № 1271 «Об утверждении порядка осуществления мониторинга и оценки эффективности деятельности учреждений культуры» C) Федеральный закон № 122-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан» D) Федеральный закон № 83-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений, возникающих при создании федеральных государственных образовательных учреждений»

				высшего профессионального образования»
	ОПК-3.3. Владеть: – навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.	задание на дополнение	повышенны й	10. Дополни предложение: «Основными критериями профессиональной деятельности специалиста учреждения культуры являются: соблюдение профессиональных стандартов и соблюдение _____.»
		закрытый	базовый	11. Что определяет профессиональный стандарт специалиста учреждения культуры? (выбери один вариант ответа) А) Креативные способности и художественный вкус В) Круг обязанностей и минимальный набор необходимых компетенций С) Оклад и премиальные выплаты D) Любимый жанр искусства
ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-4.1. Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	задание на дополнение	повышенны й	12. Дополни предложение: «Одной из приоритетных задач государственной политики Российской Федерации в сфере культуры является сохранение и развитие _____ русского народа».
	ОПК-4.2. Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности	закрытый	базовый	13. Согласно нормам государственной политики Российской Федерации в сфере культуры, какое направление является одним из приоритетных? (выбери один вариант ответа) А) Сохранение и развитие культурного наследия народов России В) Сокращение бюджетных ассигнований на культуру С) Исключение традиционной культуры из образовательной системы

	льной деятельности .			D) Отказ от поддержки русского языка и литературы
	ОПК-4.3. Владеть: навыками исследован ия процессов современно й государстве нной культурной политики и проектиров ания социально- культурных программ её реализации	задания на установление соответствия	базовый	14. Установите правильное соответствие между направлениями государственной культурной политики и мерами, используемыми для их реализации: Направления государственной культурной политики: 1. Поддержка традиционного народного творчества 2. Укрепление международного культурного сотрудничества 3. Сохранение объектов культурного наследия 4. Развитие информационной открытости и цифровизации культуры Меры реализации: А - Организация фестивалей народных ремёсел и этнокультурных мероприятий В - Организация гастролей российских театров и оркестров за рубежом С - Финансирование реставрации исторических зданий и памятников D - Создание электронных каталогов музейных коллекций и архивов

ПК-1- Готов использова ть технологии социально- культурной деятельнос ти для проведения культурно просветите льной работы, организац и досуга населения, обеспечени я условий для реализации социально культурны х инициатив, патриотиче ского воспитания	ПК-1.1. Применяет знания: сущность, типологию технологий социально- культурной деятельности, основы применения технологическ ого подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы.	закрытый	базовый	15. Что является основой технологического подхода в учреждениях культуры? (выбери один вариант ответа) А) Индивидуальные предпочтения сотрудников учреждения В) Строго регламентированные процедуры и инструкции С) Непрерывная импровизация D) Отсутствие четких целей
	ПК-1.2. Различает особенности применения технологий социально культурной деятельности в соответствие с конкретными задачами профессиональ ной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально- демографическ их групп населения.	задания на установление соответствия	базовый	16. Соотнесите технологию социально-культурной деятельности с соответствующей целевой группой: Технологии: А). Театральные постановки для детей В) Школы танцевальных направлений С) Концерты классической музыки D) Курсы компьютерной грамотности Целевые группы: 1. Люди старшего поколения 2. Интеллектуально ориентированная аудитория среднего и старшего возраста 3. Дети младшего школьного возраста 4. Молодёжь активного возраста
	ПК-1.3. Применяет методику	задание с развернутым ответом	высокий	17.Объясните необходимость учета особенностей возрастной психологии при

	реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики			проектировании мероприятий художественно-творческой направленности для пожилых людей.
ПК-2 Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально культурной деятельности	ПК-2.1. Использует методы апробации инноваций, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий социально-культурной деятельности.	закрытый	базовый	18. Кто принимает участие в процессе апробации инновационных методик социально-культурной деятельности? (выбери один вариант ответа) А) Только специалисты учреждения Б) Представители целевых аудиторий С) Организаторы мероприятий и зрители D) Все вышеперечисленные участники

	ПК-2.2. Применяет на практике: - методы презентации и обсуждения инновационной разработки; - эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности; Разрабатывает планы внедрения новых технологий социально-культурной деятельности	задание на дополнение	повышенны й	19. Дополните предложение: «Эффективные формы апробации инновационной деятельности _____, позволяющие выявить сильные стороны и возможные недостатки новых технологий».
	ПК-2.3. Внедряет новые технологии социально культурной деятельности. Применяет методы оценки эффективности и внедрения инновационных технологий	с выбором вариантов ответа и обоснованием выбора	высокий	20. Какой показатель считается ключевым критерием оценки эффективности внедрения новых технологий социально-культурной деятельности? (выбери правильный ответ и обоснуй свой выбор) А) Количество проведенных мероприятий В) Уровень удовлетворенности потребителей услугами С) Объем финансовых вложений Д) Число привлеченных спонсоров

ПК-3 Готов к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности и всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности и в соответствии с культурным и потребностями различных групп населения	ПК-3.1. Применяет знания: по организации и технологии работы с различными категориями участников социально культурной деятельности; основных форм и видов досугового общения, барьеры, препятствующие общению, и способы их преодоления; особенностей социально-культурной и психолого-педагогической деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования; методик переподготовки и повышения квалификации специалистов социально культурной деятельности.	закрытый	базовый	21. Какие методики применяются для повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности? (выбери правильные ответы) А) Учебные курсы и семинары В) Тренинги и мастер-классы С) Самостоятельное изучение литературы Д) Практика наставничества
---	--	----------	---------	---

	ПК-3.2. Осуществляет развивающую социально-культурную деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями; разрабатывает и проводит развивающие социально-культурные программы для всех категорий населения; осуществляет программы переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности	задание с развернутым ответом	высокий	22. Объясни, почему при разработке и проведении развивающих социально-культурных программ важно учитывать запросы и потребности именно тех учреждений, для которых они создаются?
	ПК-3.3. Применяет методы организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников.	задания на установление соответствия	базовый	23. Установите соответствие между формой социально-культурной деятельности и её назначением: Форма деятельности: А) Массовые мероприятия В) Групповая работа С) Индивидуальная консультация Назначение деятельности: 1.Создание условий для широкого охвата участников 2. Поддержка индивидуального творческого роста 3. Решение общих задач в

				сотрудничестве и обмен опыте
ПК-4- Готов к разработке целей и приоритето в творческо-производственной деятельности учреждения культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные)	ПК-4.1. Применяет знания: принципов, методов, технологий организации культурно-досуговой деятельности; методику разработки и подготовки творческо-производственной основы многообразных форм культурно-досуговой деятельности в учреждениях культуры ПК-4.2. Осуществляет постановку массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурных технологий; - распознает формы, методы, средства и технологии культурно-	закрытый задание с развернутым ответом	базовый высокий	24. Какой из перечисленных методов направлен на активизацию творческого потенциала участников? (выбери один вариант ответа) А) Репетиционная методика В) Коллективное творчество С) Методы наблюдения Д) Демонстрационные показы 25. Объясни, почему массовое мероприятие в учреждениях культуры должно сочетать разные формы подачи материала (театр, музыка, кино)?

	досуговой деятельности при организации работы учреждений культуры			
	ПК-4.3.- Применяет технологии постановки, проведения и организации культурно-досуговой деятельности; методы планирования технологий в учреждениях культуры.	задание на дополнение	повышенны й	26. Дополни предложение «Важнейшими элементами постановки массового культурно-досугового мероприятия являются сценарий, режиссёрская концепция, техническая подготовка и _____.»
ПК-5.Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности	ПК-5.1. Знать: общую теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере; нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры, технологию проведения маркетинговых исследований, их виды и требования к организации; основы работы с персоналом учреждений культуры	задания на установление соответствия	базовый	27. Соотнесите термины с их определениями: 1. Нормативно-правовая документация учреждения культуры — 2. Технологии менеджмента в социально-культурной сфере — 3. Основы работы с персоналом учреждений культуры — 4. Технология проведения маркетинговых исследований — А) Совокупность документов, регулирующих деятельность организаций культуры, включая законы, постановления, приказы и инструкции. В) Методы управления организацией сферы культуры, направленные на эффективное использование ресурсов, организацию процессов и достижение поставленных целей. С) Организация деятельности сотрудников, подбор кадров, мотивация персонала, обучение и развитие работников в учреждении культуры D) Система действий, направленных на изучение рынка услуг, потребностей аудитории, конкурентоспособности продукции и эффективности предлагаемых культурных продуктов.

	ПК-5.2. Уметь: осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности; принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры; применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности; проводить маркетинговые исследования и использовать маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов	задания на установление последовательности	базовый	28. Расположите шаги принятия управленческих решений в правильном порядке: А) Оценка возможных последствий каждого варианта решения. В) Идентификация проблемы и постановка цели. С) Разработка альтернативных вариантов решения. Д) Принятие оптимального решения и его реализация. Е) Мониторинг исполнения и оценка достигнутых результатов.
--	---	---	----------------	---

	ПК-5.3. Владеть: современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; технологиями поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; навыками применения на практике технологий менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры	задание на дополнение	повышенны й	29. Дополните предложение: «Для эффективного функционирования учреждения культуры важно владеть технологиями поиска _____ документов, _____ определяющих правила и стандарты деятельности в данной области».
ПК-6. Способен осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений	ПК-6.1. Знать: финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений	закрытый	базовый	30. Что включает в себя финансовая деятельность учреждений культуры? (выбери один вариант ответа) А) Только формирование бюджета учреждения В) Финансовое планирование, учет расходов и доходов, бюджетирование и финансирование проектов С) Привлечение спонсоров и инвесторов Д) Создание новых форм культурного досуга

и организаций индустрии досуга и рекреации	и организаци й индустрии досуга и рекреации			
	ПК-6.2. Уметь: организовыват ь сбор информации и учёт хозяйственной деятельности учреждений культуры и индустрии досуга и рекреации, анализировать экономически е и финансовые показатели деятельности учреждения культуры и организаций индустрии досуга и рекреации, осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в профессионал ьной деятельности	закрытый	базовый	31. Какие мероприятия необходимы для анализа экономических показателей деятельности учреждения культуры? (выбери один вариант ответа) А) Подсчет посещаемости мероприятий В) Расчет рентабельности предоставляемых услуг С) Анализ затрат на содержание здания и оборудования D) Изучение динамики поступлений от платных услуг и грантов Е) Все вышеперечисленное верно
	ПК-6.3. Владеть: навыками финансово-	задание на дополнение	повышенны й	32. Дополни предложение: «Для успешного ведения хозяйственной деятельности учреждения культуры важно эффективно управлять _____, обеспечивающими

	экономическо й и хозяйственной деятельностью учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации			<i>функционирование организации и создание условий для предоставления качественных услуг населению».</i>
ПК-7 - Готов к осуществлен ию технологий менеджмент а и продюсиров ания концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников м форм массовой социально- культурной деятельност и	ПК-7.1. Применяет знания: основные технологии менеджмента в учреждениях культуры; планирование деятельности учреждений социокультурно й сферы, механизмы финансирования и ценообразовани я в культуре; теоретические основы маркетинговых коммуникаций и рекламной деятельности, инструменты стимулирования сбыта, личных продаж и связей с общественность ю в социально- культурной деятельности.	закрытый	базовый	33. Какие процессы включены в менеджмент учреждений культуры? (выбери правильные ответы) А) Организация финансово- экономической деятельности В) Управление человеческими ресурсами С) Организация культурно- массовых мероприятий Д) Реклама и PR-деятельность Е) Работа с фондами музея Ф) Хранение библиотечных фондов

	ПК-7.2. Проводит маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии учреждений социально-культурной сферы; - планирует, организывает и контролирует рекламную деятельность в социально-культурной деятельности; применяет технологии стимулирования сбыта и связей с общественностью в социально-культурной деятельности.	закрытый	базовый	34. Какие технологии стимулирования сбыта применяются в социально-культурной деятельности? (выбери правильные ответы) А) Предложение эксклюзивных туров В) Спецпредложения и скидки на билеты С) Регулярные распродажи недвижимости D) Бесплатные пробные посещения мероприятий
	ПК-7.3. Применяет: навыки управления ресурсами организаций культуры различных типов; разработки рекламной кампании в социально-культурной деятельности; использует инструменты стимулирования сбыта, личных продаж и связей с общественностью в социально-культурной деятельности	задание на выбор ответа с обоснование	высокий	35. Что включается в рекламную кампанию в социально-культурной деятельности? (выбери правильные ответы и обоснуй свой выбор) А) Распространение пресс-релизов и анонсирующих материалов В) Создание логотипа и фирменного стиля учреждения С) Привлечение известных персон для повышения узнаваемости бренда D) Установка видеонаблюдения внутри учреждения
ПК-8- Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной	ПК-8.1. Применяет знания: методологии и методики прикладного научного исследования; технологии изучения потребностей и	закрытый	базовый	36. Что является результатом прикладного научного исследования в социально-культурной деятельности? (выбери один вариант ответа) А) Улучшение инфраструктуры учреждений культуры В) Прогноз будущих тенденций и потребностей аудитории

деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные исследования	запросов участников социально-культурной деятельности.			С) Увеличение количества музейных экспонатов D) Рост численности персонала учреждений культуры
	ПК-8.2. Выявляет основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально-культурной деятельности с помощью различных методов.	закрытый	базовый	37. Какие явления отражают динамику социального и культурного развития общества? (выбери правильные ответы) А) Изменение семейных моделей и родительства В) Возрастание роли цифровых технологий в повседневной жизни С) Трансформация городской среды и общественных пространств D) Появление новых форм досуга и хобби Е) Замедление темпов урбанизации
	ПК-8.1. Применяет знания: методологии и методики прикладного научного исследования; технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности.	задание с развернутым ответом	высокий	38. Перечислите основные этапы технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности.
ПК-9. Готов к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга.	ПК-9.1 Знает основные направления федеральной и региональной культурной политики и методы прикладного научного исследования передового опыта учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга	задания на установление соответствия	базовый	39. Установите соответствие между основными направлениями государственной культурной политики и примерами мероприятий, которые могут проводиться в рамках данных направлений: Направления: А) Сохранение культурного наследия В) Развитие народного творчества С) Поддержка современного искусства

				D) Популяризация чтения Примеры мероприятий: 1. Архитектурные конкурсы на восстановление памятников архитектуры 2. Организация фестиваля народных ремёсел и традиционных промыслов 3. Открытие передвижных выставочных экспозиций авангардистов 4. Акция «Библионочь», флешмобы возле книжных магазинов
ПК-9.2 Умеет обобщать передовой опыт деятельности учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики	закрытый	базовый	40. Какие элементы составляют основу регионального опыта учреждений культуры? (выбери один вариант ответа) A) Использование уникальных местных традиций и фольклора B) Активное сотрудничество с федеральными организациями C) Унификация всех культурных мероприятий D) Полностью независимая от федеральной политики деятельность	
ПК-9.3 Владеет технологиями выявления и сбора информации о передовом опыте учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга по реализации целей и задач федеральной и региональной культурной политики.	задание на выбор ответа с обоснование	высокий	41. Какие критерии характеризуют передовой опыт учреждений культуры в реализации региональной культурной политики? (выбери правильные ответы и обоснуй свой выбор) A) Высокая посещаемость мероприятий B) Наличие долгосрочной стратегии развития C) Качественная инфраструктура учреждения D) Соответствие проводимой деятельности местным особенностям и культурным традициям E) Оптимизация расходов на коммунальные услуги	

ПК-10- Готов к организации художественно-творческой деятельности и в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга	ПК-10.1.- Использует знания: теоретических основ художественного руководства деятельности учреждений культуры; методики разработки и подготовки сценарно-драматургической основы многообразных форм культурно-досуговой деятельности в учреждениях культуры	закрытый	базовый	42. Что учитывается при художественном руководстве деятельностью учреждения культуры? (выбери правильные ответы) А) Удовлетворение эстетических запросов публики В) Реализация творческих замыслов авторов и режиссеров С) Соблюдение правовых норм и требований безопасности D) Эффективное взаимодействие между сотрудниками коллектива Е) Экономическая эффективность проводимых мероприятий F) Массовость участия зрителей
	ПК-10.2. Применяет технологии социально-культурного менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности на практике; организовывает художественно-творческую деятельность в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга	задания на установление соответствия	базовый	43. Определите типы учреждений культуры и соответствующие им направления деятельности: Тип учреждения: 1. Клубное учреждение 2. Парк культуры и отдыха 3. Научно-методический центр 4. Центр досуга Направления деятельности: А) Проведение тематических вечеров, кружков самодеятельности, народных традиций В) Организация массового отдыха населения, развлекательных мероприятий, аттракционов. С) Обеспечение методической поддержки, разработка инновационных методик, консультирование специалистов. D) Предоставление возможности активного отдыха, занятий спортом, досуговыми занятиями.
	ПК-10.3. Использует способы организации художественно-	закрытый	базовый	44. Чем характеризуется форма коллективного творчества в учреждениях культуры и досуга? (выбери один вариант

	творческой деятельности в различных учреждениях культуры и досуга.			ответа) А) Активностью отдельных энтузиастов вне структуры учреждения В) Индивидуальным творчеством профессиональных художников С) Совместной работой группы любителей искусства под руководством специалиста D) Использование готовых шаблонов мероприятий
ПК-11. Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп	ПК-11.1 Применяет знания по способам проектирования социально-культурной деятельности на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп	задание на дополнение	повышенны й	45. Дополни предложение: «Проектирование социально-культурной деятельности основывается на изучении интересов, запросов и особенностей социальных групп, таких как возраст, образование, социальные статусы, а также _____ различия.»
	ПК-11.2 Умеет проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп	закрытый	базовый	46. Какие группы интересов характерны для подростковой аудитории? (выбери правильные ответы) А) Музыкальные течения В) Спортивная активность С) Национальные традиции предков D) Интернет-сообщества и виртуальное общение Е) Классическая литература
	ПК-11.3 использует навыки проектирования социально-культурной деятельности на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования,	задания на установление соответствия	базовый	47. Установите соответствие между особенностями социальных групп и рекомендуемыми видами социально-культурной деятельности: Группа населения: А) молодежь

	социальных, национальных и других различий социальных групп			В) Пожилые люди С) Семьи с детьми Д) Студенты Рекомендуемый вид деятельности: 1. Образовательные квесты и мастер-классы по IT 2. Лечебная гимнастика и клубы рукоделия. 3. Семейные дни здоровья и развлечения в парках 4. Творческие лаборатории и научпоп-фестивали
ПК-12 Готов к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.	ПК-12.1. Знает сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения.	закрытый	базовый	48. Что является характерной чертой фестивального движения в современной культуре? (выбери один вариант ответа) А) Одновременное выступление одного артиста в разных городах В) Соревнование коллективов или индивидуальных исполнителей за призы и признание С) Показ исключительно классических произведений искусства Д) Отсутствие зрительской оценки и критики выступлений
	ПК-12.2. Умеет формировать социально-культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.	закрытый	базовый	49. Какие меры могут способствовать развитию современного массового художественного творчества и фестивального движения? (выбери правильные ответы) А) Проведение мастер-классов и семинаров для начинающих артистов В) Организация ежегодных грантовых конкурсов среди молодежных театров и музыкальных групп С) Строительство спортивных комплексов и фитнес-клубов Д) Улучшение инфраструктуры клубов и домов культуры Е) Популяризация национальных художественных традиций и фольклора
	ПК-12.3 Владеет навыками организации	задание с развернутым ответом	высокий	50. Объясните, почему важна поддержка социально-культурных проектов, связанных с развитием народного творчества?

	фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.			
--	---	--	--	--

Ключ

№ задания	Верный ответ	Критерии
1	разработка программы мероприятий	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
2	С	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
3	А, В, С	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи 1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
4	Microsoft Word	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
5	А, С	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
6	D	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
7	D	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
8	А, С	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи

9	A, B, D	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
10	норм профессиональной этики	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
11	B	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
12	Культурного наследия	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
13	A	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
14	1-A, 2-B, 3-C, 4- D	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
15	B	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
16	A-3, B-4, C-2, D -1	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
17	Обоснование: учет возрастных психологических особенностей позволяет создавать комфортные условия для творчества пожилых людей, учитывая замедление психофизиологических процессов, снижение физической активности и другие изменения. Это помогает повысить мотивацию, адаптировать задания и подходы таким образом, чтобы каждый участник мог проявить себя творчески и получать удовольствие от процесса.	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
18	C	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи

19	пилотные проекты и эксперименты	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
20	В Обоснование: Важнейшей целью внедрения новых технологий в социально-культурной деятельности является улучшение качества предоставляемых услуг и увеличение степени удовлетворения потребностей пользователей. Именно уровень удовлетворенности показывает, насколько эффективно новая технология решает поставленные задачи и соответствует ожиданиям общественности.	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
21	A, B, C, D	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
22	Обоснование: т.к. каждая организация обладает своей спецификой и условиями функционирования, определяющими содержание и форму мероприятий. Программа, учитывающая специфику конкретного учреждения, значительно эффективнее достигает поставленных целей и приносит пользу участникам.	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
23	A-1, B-3, C-2	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
24	В	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
25	Обоснование: Множественность художественных жанров создает разнообразные впечатления, вовлекает зрителя в происходящее, обогащает представление о культуре и искусстве, а также усиливает эмоциональный отклик и запоминаемость проведенного мероприятия, позволяя охватить различные возрастные и социальные группы	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
26	художественный образ	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи

27	1-A, 2-B, 3-C, 4-D	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
28	B, C, A, D, E	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
29	Нормативно-правовых	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
30	B	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
31	E	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
32	Материально-техническими ресурсами	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
33	A,B, C, D	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
34	B, D	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
35	A,B, C	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
36	B	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
37	A,B, C, D	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
38	1.Определение целей и задач исследования. 2. Выбор метода исследования.	1 б — полное правильное соответствие;

	3. Формирование инструментария. 4. Сбор данных. 5. Анализ полученной информации. 6. Подготовка выводов и рекомендаций. Эти этапы представляют собой систематизированный подход к изучению потребностей и запросов участников, позволяющий принять обоснованные управленческие решения в сфере социально-культурной деятельности.	0 б — остальные случаи
39	A-1, B-2, C-3, D-4	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
40	A	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
41	A, B, C, D Обоснование: Высокие показатели посещаемости, наличие долгосрочного стратегического плана, качественная инфраструктура и ориентация на местные культурные традиции свидетельствуют о высоком уровне развития учреждения и успешности его деятельности.	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
42	A, B, C, D, E, F	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
43	1-A, 2-B, 3-C, 4- D	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
44	C	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
45	национальные	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
46	A, B, D	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи

47	A-1, B-2, C-3, D -4	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
48	B	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
49	A, B, , D, E	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи
50	Обоснование: Социально-культурные проекты играют важную роль в сохранении национальной идентичности, развитии традиционного наследия народов страны. Через такие инициативы возрождаются народные промыслы, ремесла, музыкальные и танцевальные традиции, что способствует формированию чувства гордости за свою историю и культуру. Эти проекты помогают молодым людям знакомиться с традициями предков, развивать творческие способности и создавать произведения искусства, востребованные как на региональном, так и международном уровне. Поддерживая подобные проекты, государство укрепляет социальную сплоченность и создает благоприятные условия для роста гражданской активности и культурного разнообразия.	1 б — полное правильное соответствие; 0 б — остальные случаи

Время, отведенное на выполнение теста – 3 академических часа.

Тест считается выполненным, если количество правильных ответов составляет 60 % и более.

Оценка	Количество правильных ответов
«отлично»	81-100%
«хорошо»	61-80%
«удовлетворительно»	41-79%
«неудовлетворительно»	11-40%
Максимальное количество баллов	36

Типовые контрольные задания для текущего контроля и промежуточной аттестации размещены на образовательном электронном ресурсе <https://cdo.vsgik.ru/>.

Приложение к рабочей программе практики

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Практика: Б2.О.02 (П) Производственная практика (проектно-технологическая) практика) является обязательной составляющей образовательной программы Менеджмент социально-культурной деятельности по направлению подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность, проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

Период проведения практики: 6 семестр

Форма проведения практики: непрерывная.

Способ проведения практики: стационарная, выездная.

Целью практики является: закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся и приобретение практических навыков и компетенций в сфере организации социально-культурной деятельности.

Задачи практики:

- закрепить и расширить знания в области применения социокультурных технологий в учреждениях социально-культурной сферы;
- ознакомить со сферами применения специальности 51.03.03 Социально-культурная деятельность;
- конкретизировать деятельность избранной обучающимся специализации и осмысление профессионально-трудового выбора;
- проверить себя в роли сценариста, режиссера и менеджера социально-культурных акций;
- реализовать эффективные методики вовлечения различных групп населения в мир культуры;
- воспитать устойчивый интерес к профессии.

1. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ОСНОВНОГО СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Задание № 1. «Культурно-досуговая деятельность в учреждениях социально-культурной сферы».

Разработать проект и организационное воплощение одного из видов акции (с учетом плана базового учреждения) по ведущей целевой установке: ценностно-ориентационная, зрелищно-развлекательная, информационно-аналитическая (диспут, дискуссии), коммуникативная (ток-шоу, тематический круиз), познавательная, игровая и др.

Для выполнения задания необходимо определить: ресурсы учреждения для проведения акции, цель акции, вид и форму ее проведения, содержание акции, целевую аудиторию и предполагаемых участников, компоненты сценария, атрибутику акции, источники финансирования.

Отчетные документы о проведенном мероприятии:

- Форма и название мероприятия, обоснование и структура акции.
- Сценарий, сценарный план проведенной акции с указанием ее названия и содержания, фотографические отчетные материалы.
- Атрибутика мероприятия.
- Источники финансирования.
- Отзыв на организационное воплощение акции заверенный руководителем акции.
- Отзывы участников, зрителей о проведенном мероприятии.

Задание № 2. «Реклама в социально-культурной сфере»

Изучить и проанализировать рекламную деятельность учреждения (качество, количество рекламной продукции, способы распространения рекламы), а также эффективность рекламы услуг учреждения.

Основные вопросы для наблюдения и анализа:

1. Характеристика рекламной деятельности учреждения, используемой с целью продвижения на рынок и последующей продажи производимых услуг.
2. Эффективность рекламной кампании учреждения.

Отчетным документом является характеристика рекламной деятельности учреждения.

Разработать вид рекламной продукции для рекламы разработанного студентом проекта по заданию № 2 (печатная, баннерная, стендования или др.) или рекламную продукцию для учреждения в целом.

Отчетный документ: эскиз рекламной продукции.

Задание № 3. «Профориентационная акция»

Разработать и провести акцию в виде презентации по направлению подготовки «социально-культурная деятельность» для целевой аудитории: выпускники общеобразовательных и средних профессиональных учреждений (района, города, села, в котором вы проживаете). Провести анкетирование по профориентации среди слушателей. Результаты анкетирования представить на защите практики.

Отчетные документы о проведении профориентационных акций:

1. Форма и название акции.
2. Вид, цель и задачи акции.
3. Аудитория.
4. Сценарный план акции.
5. Ожидаемый результат.
6. Демонстрационные материалы (текст, мультимедиа-сюжеты, буклет и т.д.).
7. Отчет по анкетированию.
8. Справка о проведении профориентационной акции (заверенная печатью и подписью образовательного учреждения, на базе которого проводилась акция).

Задание № 4. Аналитическая деятельность.

Студенту-практиканту необходимо:

- провести анализ культурно-досуговых программ и социально-культурных проектов базы практики;
- изучить используемые технологии работы в практике учреждения социально-культурной сферы;
- принять участие в проектировании и постановке культурно-досуговых программ базы практики.

Отчетные документы:

1. Письменный анализ проводимых культурно-досуговых программ и социально-культурных проектов учреждения.
2. Составление карты используемых технологий работы базы практики.
3. План-конспект культурно-досугового мероприятия.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАДАНИЯ НА ПРАКТИКУ

Получение индивидуального задания

Руководитель практики выдает обучающимся индивидуальное задание на организационном собрании. Образец оформления индивидуального задания *производственной (проектно-технологической) практики* установлен «Положением о практике» и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <https://cdo.vsgik.ru/>.

Целью выполнения индивидуального задания является формирование навыков по ведению аналитической деятельности, овладение навыками подготовки, организации и проведения культурно-досуговых мероприятий.

Перечень индивидуальных заданий по *производственной (проектно-технологической) практике*:

Задание 1. «Методология и методика социологических исследований»

Студент-практикант должен осуществить пилотажное исследование в русле своей исследовательской проблемы (курсовой, а в последующем и дипломной работы).

Студенту необходимо:

1. разработать программу социологического исследования.
2. разработать инструментарий исследования (анкета, опросные листы и др. документы, необходимые для сбора информации).
3. осуществить сбор социологической информации.
4. обработать информацию и сделать анализ.
5. написать отчет по результатам исследования.

Отчетные документы:

1. Программа исследования.
2. Инструментарий исследования: тесты, анкеты опросные листы, материалы интервью и иные документы, связанные с проведенной работой.
3. Отчет по результатам исследования (письменно и в графической форме).
4. Камеральные документы (матрицы, таблицы, заполненные анкеты, анализ).

3. БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

3.1. Список литературы:

1. Берлизов М. П. Государственное управление в области культуры в Российской Федерации (административно-правовой аспект) : монография/ М. П. Берлизов ; [науч. ред. Е. Б. Лупарев]. -Москва: Юрлитинформ, 2013. -198, [2] с.
2. Жарков А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности : учебник/ А. Д. Жарков; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. -М., 2007. -480 с.
3. Нужнова, Наталья Михайловна. Социокультурный менеджмент: теория и практика : [курс лекций по дисциплине СД.Ф.01.01 "Теория и практика социокультурного менеджмента" для студентов по специальности 071401 - Социально-культурная деятельность, квалификации Менеджер социально-культурной деятельности, а также по направлению 071800.62 Социально-культурная деятельность степени (квалификации) бакалавр]/ Н. М. Нужнова Ч. 2. -Улан-Удэ, 2012. -73, [2] с.
4. Тульчинский Г. Л. Менеджмент в сфере культуры : [учебное пособие для студентов высших учебных заведений по специальности "Культурология"]/ Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова; Национальный исслед. ун-т-Высш. шк. экономики-Санкт-Петербург. -Изд. 5-е, испр. и доп.. -Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Лань; Санкт-Петербург: Планета музыки, 2013. -541, [1] с.
1. Шекова Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях : учебное пособие/ Е. Л. Шекова. -Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Лань; Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Планета музыки, 2014. -412, [1] с.
4. Цыбиков Т. Г. Нормативно-правовые и финансово-экономические основы деятельности учреждений культуры : учебное пособие/ Т. Г. Цыбиков; Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств, Ин-т экономики культуры, менеджмента и продюсирования, Каф. соц.-культур. деятельности. -Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2014. -77, [1] с

3.2. Дополнительная литература:

1. Асанова И. М. Организация культурно-досуговой деятельности : учебник/ И. М. Асанова. -2-е изд., испр. и доп. -Москва: Академия, 2012. -191, [1] с.
2. Жаркова Л.С. Организация деятельности учреждений культуры : учебник/ Л. С. Жаркова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. -М.: МГУКИ, 2010. -396 с.
3. Программа практики : направление подготовки 071800.62 Социально-культурная деятельность, квалификация (степень) выпускника "бакалавр"/ Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры; [сост. С. П. Татарова [и др.]. -Улан-Удэ: ИПК ВСГИК, 2015. -75, [1] с
4. Чижиков В. М. Теория и практика социокультурного менеджмента : учебник/ В. М. Чижиков, В. В. Чижиков; Федер. агентство по культуре и кинематографии, Моск. гос. ун-т культуры и искусств. -М., 2008. -608 с.

3.3. Учебные издания и методические разработки автора-разработчика РПП/кафедры:

1. Программы практик : по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность, профиль Технологии социально-культурной деятельности (Уровень "бакалавриат") / сост. С. А. Харитонова. - Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГИК, 2023. – 48 с.

4. ПРИЛОЖЕНИЯ

РУКОВОДСТВО ПРАКТИКОЙ

Общее и методическое руководство практикой осуществляет кафедра экономики и менеджмента, которая назначает руководителя практики из числа профессорско-преподавательского состава.

Руководитель практики от института (кафедры) должен:

- разработать тематику индивидуальных заданий;
- обеспечить проведение организационного собрания;
- обеспечить высокое качество прохождения практики студентами и строгое соответствие ее учебным планам и программам;
- осуществлять контроль обеспечения предприятием нормальных условий труда, проведения со студентами обязательных инструктажей по охране труда и технике безопасности;
- следить за выполнением совместного графика-плана прохождения практики;
- рассмотреть отчеты студентов, принять зачет по практике;
- участвовать в подготовке научных студенческих конференций по итогам практики.

ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТУДЕНТА В ПЕРИОД ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

Перед началом *производственной (проектно-технологической)* практики студент обязан получить у руководителя практики индивидуальное задание.

Продолжительность рабочего времени студента при прохождении практики устанавливается в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации.

В период практики студент является членом коллектива предприятия и обязан соблюдать Правила внутреннего трудового распорядка, изучать и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии. Студенты несут ответственность за выполненную работу и ее результаты наравне со штатными работниками.

В период практики студенты должны собрать необходимые материалы для отчета о прохождении *производственной (проектно-технологической)* практики.

В период прохождения практики студент обязан:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- выполнять административные указания руководителей практики;
- подчиняться действующим на предприятии, в учреждении правилам внутреннего распорядка;
- изучить и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии;
- нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками;
- своевременно составлять отчет о прохождении практики.

По окончании практики студент должен сдать руководителю практики отчет о прохождении *производственной (проектно-технологической)* практики.

В процессе прохождения практики студент имеет право получать необходимые ему консультации по вопросам содержания практики и подготовки отчета у руководителя практики от института.

ОФОРМЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ) ПРАКТИКИ

В ходе практики студенты ведут дневник о прохождении практики. Дневник практики является основным отчетным документом, характеризующим и подтверждающим прохождение студентом практики.

Требования к ведению Дневника по производственной практике:

- Дневник является документом, по которому студент подтверждает выполнение программы практики;
- Записи в дневнике должны вестись ежедневно и содержать перечень выполненных работ за день;
- Дневник ежедневно просматривает руководитель практики от предприятия и заверяет подписью;
- По окончании практики дневник заверяется печатью организации, где проходил практику студент;
- Дневник прилагается к отчету по практике и сдается для проверки руководителю практики от института

Структура Дневника установлена «Положением о практике» и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <https://cdo.vsgik.ru/>.

На протяжении всего периода работы в организации студент должен в соответствии с программой практики собирать и обрабатывать необходимый материал, а затем представить его в виде оформленного ОТЧЕТА по *производственной (проектно-технологической) практике* своему руководителю. Отчет о практике является основным документом студента, отражающим, выполненную им, во время практики, работу.

Отчет о практике составляется индивидуально каждым студентом. Для составления, редактирования и оформления отчета студентам рекомендуется отводить последние 2-3 дня *производственной (проектно-технологической) практики*. Отчет студента о практике должен включать текстовый, графический и другой иллюстрированный материалы.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

1. Титульный лист
2. Оглавление
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список использованных источников и литературы
7. Приложения к отчету по практике:
 - Приложение № 1 – Индивидуальное задание

- Приложение № 2 – Совместный рабочий график (план) проведения практики
- Приложение № 3 – Отзыв руководителя практики от профильной организации
- Приложение № 4 – Отзыв-характеристика руководителя практики от института
- Приложение № 5 – Дневник практики
- Приложение № 6 – (иные приложения)*

**В приложении № 6 на усмотрение обучающегося могут включаться копии документов (нормативных актов, отчетов и др.), изученных и использованных в период практики для выполнения программы, графический материал, расчетный материал и т.д.*

Оформление отчёта по производственной практике

Титульный лист - это первая (заглавная) страница работы, (размещена в электронных ресурсах ВСГИК <https://cdo.vsgik.ru/>).

Оглавление. Перечисление информационных блоков отчёта с указанием соответствующих страниц.

Введение. Во введении ставятся цель и задачи прохождения практики, обозначается место ее прохождения, а также раскрывается суть деятельности обучающегося во время практики. Перед началом практики руководитель выдаёт студенту задание на практику, содержащее цели и задачи её прохождения. Именно они включаются в введение отчёта. Объём введения не превышает 2-х страниц.

Основная часть. В основной части содержится перечень информации, предусмотренный Программой соответствующей практики и обозначенный в индивидуальном задании.

В данном разделе студент даёт подробный отчёт о выполнении ежедневных производственных заданий и описывает изученные и отработанные вопросы, предложенные в программе практики.

Заключение. В заключении формулируются основные выводы о проделанной работе.

В этом разделе практикант высказывает своё мнение о предприятии, об организации и эффективности практики в целом, социальной значимости своей будущей специальности. На основе изученного практического материала во время практики студенту следует выявить как положительные, так и отрицательные стороны деятельности организации базы- практики, а также предложить мероприятия по устранению выявленных недостатков и дальнейшему совершенствованию работы организации. Формулировать их нужно кратко и чётко. В конце заключения ставится дата сдачи отчёта и подпись автора.

Список использованных источников и литературы. Список может содержать перечень нормативных правовых источников, учебных, научных и периодических изданий, которые были использованы обучающимся для выполнения программы практики.

Начинается список с перечня нормативно-правовых документов. За ними располагаются методические и учебные пособия, периодические издания, адреса веб-сайтов. Все источники перечисляются в алфавитном порядке, иностранные материалы следуют после русских. Минимальное количество источников – 15.

Приложения - заключительный раздел Отчёта, содержащий образцы и копии документов, рисунки, таблицы, фотографии и т.д., по перечню приложений, указанному в программе практики.

При написании отчёта изученный материал должен быть изложен своими словами, без дословного заимствования из учебников и других литературных источников. Особое внимание необходимо обратить на грамотность изложения. Нормативно-справочные документы предприятия, должны соответствовать году прохождения практики.

Объём отчёта по производственной практике по профилю специальности – от 10 до

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

В процессе практики текущий контроль за работой бакалавра осуществляется руководителем практики (от института и профильной организации), отдельная промежуточная аттестация по отдельным разделам практики не требуется.

Промежуточная аттестация: в форме зачета.

Итоговая конференция по практике проходит в форме: публичной защиты отчета по практике на итоговой конференции с демонстрацией презентационного материала.

Деятельность обучающихся оценивается с учетом эффективности самостоятельности работы, творческого подхода к практике, уровня аналитической и рефлексивной деятельности, качества отчетной документации, с учетом полноты выполнения программы практики, своевременной сдачи отчетной документации.

Оценка за практику складывается из оценки письменного и устного отчета на конференции с предоставлением презентации с объекта практики в электронном варианте.

На итоговую оценку влияет своевременное предоставление всех видов документации, ее оформление. Оценка «зачет» выставляется только в том случае, когда соблюдены все требования к оформлению отчетных документов, предоставлены документы, данные кураторами практик, а также в полном объеме выполнены все задания практики.

Итоговая оценка приравнивается к оценкам по теоретическому обучению, вносится в зачетно-экзаменационную ведомость, зачетную книжку обучающийся и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающийся.

В случае получения неудовлетворительной оценки, неявки на отчетную конференцию по причине заболевания или другой уважительной причине, обучающийся обязан отработать все пропущенные рабочие дни в полном объеме по согласованию с руководителем практики.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания.

По окончании практики руководитель практики от организации составляет на студента ОТЗЫВ, в котором необходимо указать – фамилию, инициалы студента, место прохождения практики, время прохождения. Также в характеристике должны быть отражены:

- полнота и качество выполнения программы практики, отношение студента к выполнению заданий, полученных в период практики, оценка результатов практики студента;
- проявленные студентом профессиональные и личные качества;
- выводы о профессиональной пригодности студента;
- уровни освоения компетенций.

Отзыв с места прохождения практики должен быть подписывается руководителем практики от организации (учреждения, органа) и заверяется печатью.

Форма отзыва (размещена в электронных ресурсах ВСГИК <https://cdo.vsgik.ru/>).

ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен «Положением о практике» и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <https://cdo.vsgik.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

По практике *производственной (проектно-технологической)* дополнительно устанавливаются следующие отчетные документы:

1. Дневник установленного образца, соответствующий объему практики, в котором фиксируются наблюдения и действия по выполнению заданий, а также иная деятельность обучающийся на базе практики;
2. Отзыв-характеристика от руководителя практики.
3. Совместный рабочий график (план) проведения практики.
4. Индивидуальное задание на практику.

Вышеперечисленные документы проверяются и подписываются куратором практики, в обязательном порядке скрепляются печатью учреждения культуры и подписью руководителей.

5. Индивидуальный отчет обучающийся об итогах проделанной работы. Исходными позициями при написании отчета являются программа практики, дневниковые записи, указания куратора, консультации с руководителями, работа с литературой.

6. Отчетные документы по каждому из выполненных заданий, предусмотренных программой практики.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа является одним из видов учебной деятельности обучающихся, способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа по практике может иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать специфику практической работы или изучаемой проблемы.

Контроль самостоятельной работы и оценка ее результатов организуется как единство двух форм:

- самоконтроль и самооценка обучающегося;
- контроль и оценка со стороны руководителей практики.