

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

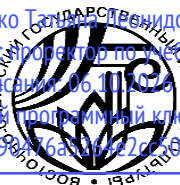
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 06.10.2026 10:10:27

Уникальный программный ключ:

16391fa689846a3444e2d1670ea47dec97c41184608f5cab6c622de0a14a4b



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



## Б2.О.03(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

|                                                             |                                     |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Специальность                                               | 52.05.01 Актерское искусство        |
| Специализация:                                              | Артист драматического театра и кино |
| Уровень основной профессиональной образовательной программы | специалитет                         |
| Форма обучения:                                             | очная                               |
| Год начала подготовки:                                      | 2026 г.                             |

Улан-Удэ  
2026 г.

Разработчики: Баранова Е.Н., доцент кафедры театрального искусства и сценической речи  
Рябкова Л.П., профессор кафедры театрального искусства и сценической  
речи, актриса МАУ «Молодежный художественный театр» г. Улан - Удэ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Б2.О.03(П) Производственная практика (педагогическая практика)** является обязательной составляющей образовательной программы «*Артист драматического театра и кино*» по специальности: 52.05.01 Актерское искусство, проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

**Период проведения практики:** 4 курс / 7 семестр.

**Форма проведения практики:** дискретная.

**Способ проведения практики:** стационарная, выездная.

**Цель практики** - формирование компетенций, обеспечивающих систему знаний и умений, связанных с педагогическим видом деятельности, профессиональной и социальной адаптацией обучающихся в организациях, осуществляющих дополнительное и профессиональное образование.

**Задачи практики:**

- 1) закрепить полученные знания и приобрести практический опыт профессиональной педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- 2) освоить принципы методического планирования учебного процесса;
- 3) приобрести опыт самостоятельной работы в организации педагогического процесса в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- 4) применить элементы педагогических техник и технологий в процессе решения задач образования и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Производственная практика (педагогическая практика) относится к основной части учебного плана Блока 2. Практика, имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами учебного плана, формируя те же компетенции, что и дисциплины: «Психология и педагогика», «Основы менеджмента и проектной деятельности», «Театральная педагогика», «Методика преподавания художественно-творческих дисциплин», «Актерское мастерство», «Сценическая речь», «Пластическое воспитание», «Грим», «Психология художественного творчества». Знания, умения, навыки, сформированные в ходе прохождения данной практики необходимы для государственной итоговой аттестации.

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

| индекс<br>в учебном<br>плане | наименование<br>практики                                  | курс | семестр | трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ.<br>часах) |                                                 |             |                 |       |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------|------|---------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------|-----------------|-------|
|                              |                                                           |      |         | форма контроля<br>(зачет, зачет с<br>оценкой)      | объем практики в<br>з.ед.<br>/количество недель | всего часов | контактные часы | СРС   |
| Б1.О.03(П)                   | Производственная<br>практика (педагогическая<br>практика) | 4    | 7       | зачет с<br>оценкой                                 | 3/2                                             | 108         | 0,3             | 107,7 |

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

#### Формируемые компетенции:

| код компетенции | наименование компетенции                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-3            | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели                                                                                                                             |
| УК-6            | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни                                                                                     |
| ОПК-2           | Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства                                                                                                                                                          |
| ОПК-4           | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения |
| ПК-5            | способен преподавать основы актерского мастерства и смежных с ним вспомогательных дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность                                                                                  |

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

#### 4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Основные виды работ, выполняемые в рамках практики                                                                                    | формы текущего контроля                        |
|-------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1.    | Организационный этап     | 1. Разработка индивидуального плана прохождения производственной практики                                                             | Установочная конференция<br>Творческий дневник |
| 2.    | Производственный этап    | 1. Выполнение программы практики, индивидуального задания.<br>2. Сбор информации и материалов практики (ведение творческого дневника) | Творческий дневник<br>Практическая работа      |
| 3.    | Заключительный этап      | 1. Защита отчета по практике с представлением отчетной документации.                                                                  | Отчетная конференция<br>Письменный отчет       |

#### 4.2. Перечень индивидуальных заданий на практику:

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | формы текущего контроля                        |
|-------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1.    | Организационный этап     | - разъяснение целей, задач, содержания и порядка прохождения практики, рекомендации по подготовке отчетной документации);<br>- инструктаж по технике безопасности.                                                                                                                                                                                             | Установочная конференция<br>Творческий дневник |
| 2.    | Производственный этап    | - спланировать и провести занятие по театральной дисциплине (актерское мастерство, сценическая речь, пластическое воспитание, история театра, грим) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;<br>- составить конспект урока;<br>- применить в организации урока различные тренинговые технологии;<br>- продемонстрировать умение работать с | Творческий дневник<br>Практическая работа      |

|    |                     |                                                                                                     |                                          |
|----|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|    |                     | литературными источниками по профилю;<br>- дать анализ результатам педагогического процесса.        |                                          |
| 3. | Заключительный этап | Составление отчета по практике:<br>- описать и дать анализ результатов педагогической деятельности. | Отчетная конференция<br>Письменный отчет |

#### 4.3. Виды работ, выполняемые в форме практической подготовки.

Все виды работ (основные виды работ и индивидуальные задания на практику), предусмотренные программой практики, выполняются в форме практической подготовки.

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме: *дневник практики, практическая работа (разработка плана урока, проведение открытого урока), письменный отчет.*

Промежуточная аттестация: *зачет с оценкой.*

Итоговая конференция по практике проходит в форме: *публичная защиты отчета по практике на итоговой конференции.*

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

#### 6.1. Список литературы:

##### Учебники, учебные и учебно-методические пособия

1. Баталова С. Р. Педагогика народного художественного творчества : учеб.-метод. пособие/ С. Р. Баталова; ФБГОУ ВПО Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств. -Улан-Удэ: Изд.-полигр. комплекс ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2011. -81 с.

2. Грачева Л. В. Актерский тренинг: теория и практика: учеб.пособие/ Л. В. Грачева. – СПб.: Речь, 2003. – 168 с.: ил.

3. Григорьева О. А. Школьная театральная педагогика : учебное пособие/ О. А. Григорьева. -Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Лань; Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Планета музыки, 2015. -255, [1] с.; 21 см 1000 экз.

4. Карпушкин М. А. Уроки Мастера : Конспекты по театральной педагогике А. А. Гончарова/ М. А. Карпушкин; под общ. ред. Н. А. Зверевой. -М.: Изд-во ГИТИС, 2005. - 216 с.

5. Кнебель М. О. Поэзия педагогики. О действенном анализе пьесы и роли : учеб. пособие/ М. О. Кнебель; Рос. акад. театр. искусства - ГИТИС. -М.: ГИТИС, 2010. -423 с.

6. Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учеб. пособие/ В. И. Петрушин. -М.: Акад. Проект: Гаудеамус, 2006. -490 с

7. Савостьянов А. И. Общая и театральная психология : учебное пособие / А.И. Савостьянов. - Санкт-Петербург. : КАРО, 2007. - 256 с. - Библиогр.: с. 224. - ISBN 978-5-89815-869-9

8. Смирнова М. В. Скороговорки в речевом тренинге : учеб. пособие/ М. В. Смирнова ; С.-Петерб. гос. акад. театр. искусства. -СПб., 2007. -107 с.

9. Сценическая речь : учебник / под ред. И. П. Козляниновой, И. Ю. Промптовой . -4-е изд., испр. . -М.: Изд-во "ГИТИС", 2006. -535 с.

10. Сухоненков Е. В. Методика преподавания театральных дисциплин : краткий конспект лекций : метод. пособие. [электронный ресурс - <https://userdocs.ru/kultura/>] - СПб., 2011.

11. Новицкая Л. П. Уроки вдохновения : Система К. С. Станиславского в действии [Текст] / Л. П. Новицкая ; ред. Ю. С. Калашников. - М. : Всерос. театр. о-во, 1984. - 384 с. : ил.

12. Цукасова Л. В. Театральная педагогика : Принципы. Заповеди. Советы : учеб. пособие/ Л. В. Цукасова, Л. А. Волков; предисл. В. И. Михеева ; вступ. ст. А. С. Тимофеевой. -Изд. 2-е, испр. и доп.. -М.: Изд-во ЛКИ, 2007. -192 с.

#### **Учебные издания и методические разработки ППС кафедры/института**

15. Актерское мастерство : методы обучения и методика построения практических заданий/ Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Фак. искусств, Каф. театр. искусства; [сост. Е. Н. Баранова]. -Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2017. -39, [1] с.; 20 см.

16. Гудзь И. В. Тренинг "Речь в движении" как этап освоения голосоречевых навыков: учебно-методическое пособие / И. В. Гудзь. -Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2012. -37 с.; 21 см

17. Сценическая речь: воспитание навыков фонационного дыхания : учебно-практическое пособие / сост. Л. П. Рябкова. -Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2013. -31, [1] с.; 21 см

18. Рябкова Л. П. Сценическая речь : сб. метод. рекомендаций по сцен. речи / Л. П. Рябкова, Д. В. Халматова, Л. Н. Ильина; -Улан-Удэ: Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2011. -47 с.

19. Орешкина Е. В. Сборник задач по педагогике: практикум / Е.В. Орешкина. – Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2021. – 47 с.

#### **6.2. Перечень электронных ресурсов**

| <b>№</b>                                                               | <b>Электронный адрес ресурса</b>                                              | <b>Наименование электронного ресурса</b>  |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>Электронные библиотечные системы</b>                                |                                                                               |                                           |
| 1.                                                                     | <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>                     | ЭБС «Университетская библиотека online»   |
| 2.                                                                     | <a href="https://нэб.рф/">https://нэб.рф/</a>                                 | Национальная электронная библиотека (НЭБ) |
| 3.                                                                     | <a href="https://opac.liart.ru/wlib_teb/">https://opac.liart.ru/wlib_teb/</a> | «Цифровая театральная библиотека»         |
| <b>Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</b> |                                                                               |                                           |
| 1.                                                                     | <a href="http://oteatre.info/">http://oteatre.info/</a>                       | Театр                                     |

#### **6.3. Перечень программного обеспечения**

| <b>№</b>               | <b>Наименование ПО</b>                                                    | <b>Лицензия</b> |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>Лицензионное ПО</b> |                                                                           |                 |
| 1.                     | Microsoft Office 2019 Professional Plus                                   |                 |
| 2.                     | Windows 10 Professional . Операционная система                            |                 |
| 3.                     | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal |                 |

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - http://cdo3.vsgaki.ru/](http://cdo3.vsgaki.ru/).

### **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

Базами практики являются профильные организации, осуществляющие образовательную деятельность:

- ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»;
- МАОУДП «Детская школа искусств № 13 им С.С. Манжигеева» г. Улан- Удэ;
- Школа-студия актерского мастерства и пластики «Мэтр» при ТДЦ «Успех» Бурятского института инфокоммуникаций (филиал) ФГБОУВО «Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики» (БИИК СибГУТИ);
- семейный театр «Королек» под руководством Ахулаевой О.А., г. Улан-Удэ;

- МАОУ СОШ № 1 г. Улан – Удэ, театральной студии «Я - Лидер» и другие учреждения города и Республики Бурятия.

Профильные организации включены в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики: специализированные помещения для проведения занятий и репетиций, игровой инвентарь; технические средства: звуковоспроизводящая и световая аппаратура. Имеются паспорта профильных организаций. С профильными организациями заключены договоры о практической подготовке.

## **8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.

При организации практики для лиц с ОВЗ учитывается состояние здоровья и требования по доступности, наличие специальных условий для прохождения практики, согласно программе и с учетом ее специфики.

Процедура текущего и промежуточного контроля обучающихся с ОВЗ, при необходимости, проводится с использованием фондов оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

## **9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

По практике дополнительно устанавливаются следующие отчетные документы: *видеозапись урока, план урока, протокол обсуждения открытого урока.*

### ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

| №<br>п/п | Краткое содержание<br>изменения/дополнения | Номер<br>протокола<br>заседания<br>кафедры | Дата<br>внесения<br>изменения | Подпись<br>заведующего<br>кафедрой |
|----------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|
|          |                                            |                                            |                               |                                    |
|          |                                            |                                            |                               |                                    |
|          |                                            |                                            |                               |                                    |