

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Редько Татьяна Леонидовна

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 06.07.2023 10:00:49

Уникальный идентификатор ключа:

16391fa6890476a52642cc5270ea47dec97c41184600f5cab6c622de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



«УТВЕРЖДАЮ»

проректор по УВР Т.Л. Редько

«06» июля 2023 г.

Б2.О.05 (П) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Направление подготовки
(специальность)

53.03.02. «Музыкально-инструментальное искусство»

Направленность (профиль)
подготовки:

«Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»

Уровень основной
профессиональной
образовательной программы

бакалавриат

Форма обучения:

очная

Год начала подготовки:

2023

Улан-Удэ
2023 г.

Утверждено на заседании кафедры инструментального исполнительства, звукорежиссуры
и музыкального искусства эстрады,
протокол № 6 от « 23 » мая 2023 г.

Заведующий кафедрой Степанова С.Г., к.пед.н., доцент /



Утверждено на заседании Методического совета факультета музыкального и
хореографического искусства, протокол № 6 от « 09 » июня 2023 г.

Разработчик: Волобуева Н.В., доцент

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Производственная практика (преддипломная) является обязательной составляющей образовательной программы «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» по направлению подготовки: 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» и проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

Период проведения практики: 8 семестр

Форма проведения практики: непрерывная

Способ проведения практики: стационарная, выездная.

Цель практики - подготовка выпускников к прохождению ИГА

Задачи практики:

- закрепление навыков исполнительской деятельности и знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин;
- подготовка к защите Выпускной квалификационной работы, к представлению творческих работ – исполнение сольной концертной программы, выступление в составе ансамбля, выступление в качестве концертмейстера, руководство творческим коллективом.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Преддипломная практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с дисциплинами учебного плана – «Специальный инструмент», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Дирижирование», «Оркестровый практикум», «Методика работы с оркестром», а также с практиками «Учебная (исполнительская)», «Производственная (исполнительская)».

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

индекс	практика	курс	семестр	трудоемкость				
				форма контроля	объем практики	всего часов	контактные часы	СРС
Б2.О.05 (П)	Преддипломная практика	4	8	Зачет с оценкой	3/2 нед.	108	20,3	87,7

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

код компетенции	наименование компетенции
ПК-1	Способен осуществлять музыкально исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и оркестров, а также в качестве концертмейстеров

ПК-6	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых
ПК-7	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

№	Разделы практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1.	Закрепление навыков исполнительской деятельности	«Обыгрывание» программы ВКР на различных концертных площадках	Дневник практики
2	Подготовка к защите Выпускной квалификационной работы,	Самостоятельная работа над произведениями творческих работ ВКР, подготовка программы к представлению творческой работы «Руководство творческим коллективом»	Дневник практики

4.2. Перечень индивидуальных заданий на практику:

№	Наименование работы	Задания
1	Закрепление знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин	Самостоятельная работа по изучению методической литературы, связанной с подготовкой музыканта к концертному выступлению, преодолению «сценического волнения».

Преддипломная практика реализуется в форме самостоятельной работы, которой предшествует установочное занятие, проводимое руководителем практики, где в обязательном порядке студентам разъясняется программа прохождения практики, формы, виды и сроки отчетности по итогам практики, предоставляются методические рекомендации и материалы.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Текущий контроль – отчет о выполненной работе в дневнике практики. Промежуточная аттестация - зачёт с оценкой.

Итоговая конференция по практике проходит в форме защиты отчета о прохождении практики.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1 Список литературы:

1. Блинов, Е. Г. Методические рекомендации по обучению игре на балалайке / Е. Г. Блинов. – Екатеринбург, 2008
2. Кузнецов, В.А. Как научить играть на гитаре: сборник / В.А. Кузнецов. – М.:

Классика – XXI, 2006.

3. Пуриц, И. Методические статьи по обучению игре на баяне: учеб.пособие / И. Пуриц. – 2-е изд. перераб. и доп. – М.: [Б.И.], 2009

4. Круглов В.П. Школа игры на 3-х и 4-х струнной домре / В.Круглов. – Москва, 2005.

6.2. Перечень электронных ресурсов

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
Электронные библиотечные системы		
1.	https://e.lanbook.com/	ЭБС «Лань»/ ООО ЭБС «Лань», ООО «Издательство «Лань»
2.	https://lib.rucont.ru/search	ЭБС РУКОНТ (Периодика)/ ООО ЦКБ «Бибком»
3.	https://rusneb.ru/	Национальная электронная библиотека (НЭБ)
Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы		
4.	Видеохостинг YouTube	Поиск и просмотр видео выступлений музыкантов исполнителей

На образовательном ресурсе системы дистанционного обучения <http://cdo3.vsgaki.ru/> имеется необходимый справочный материал по дисциплине.

6.3. Перечень программного обеспечения

Не предусмотрено

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - http://cdo3.vsgaki.ru/](http://cdo3.vsgaki.ru/).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Базой практики является отделение народных инструментов Восточно-Сибирского государственного института культуры. Выступления («обыгрывание» программы) могут осуществляться как на базе института, так и на базах концертных, образовательных и иных организаций г. Улан-Удэ

Для прохождения практики имеются:

Аудитории для подготовки произведений ВКР

1. Ауд. 257 – два рояля, столы, стулья, компьютер, два монитора, две звуковые колонки.
2. Ауд. 249, 263, 269 - пианино, стол, стулья

Концертные залы института:

1. Малый концертный зал ВСГИК (ауд. 246) – 50 мест, два концертных рояля, стулья, дирижерский подиум, дирижерский пюпитр
2. Большой концертный зал Концертно-театрального центра «Феникс» - 300 мест, концертный рояль, свето-, звуко- оборудование

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными

возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.

9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), размещенном в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой