Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Перова Елена Юрьевна
Должность: ректор
Дата подписания: 30.06.2026 10:33:15
Уникальный программный ключ:
9b68c4794e467ee8ddbc7abcc23cb0857f1ce4842b4832bb03567bdc95650284

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Восточно-Сибирский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 29.01.2025

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Перова Е.Ю.
29.01. 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

51.05.01

51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ

Специализация: Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ
Кафедра: Инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады
Факультет: Музыкального и хореографического искусства

Квалификация: Звукорежиссер

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 6 л.

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1120 от 16.11.2017

Код	*Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты*	*Приказ Минтруда*
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО	

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
технологический
проектный
практический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР / Редько Т.П./

Начальник УМУ / Немчинова Т.А./

Декан / Шаренда О.Г./

Заведующий кафедрой/ Руководитель образовательной программы / Буланов И.В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март								Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I			Э	Э	Э					*								К	*			Э	Э	Э		*																							К	К	К	К	К
																		К	*																																		
																		*	К																																		
																		*	К																*							*												
																		*	К								*									*																		
II	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у				у	у	у	у	у	*	у	у	у	у	у	у	*	у	у	у	у	у	у	у	у	у	Э		Э	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	К	К	К	К	К
										*								К	*							у	Э								у	Э		Э															
										у	Э	Э	Э					К	*							у	Э	Э	Э						Э	Э	Э	Э															
										у								*	К							у	Э	Э	Э						Э	Э	Э	Э															
										у								*	К								*									*																
										у								*	К								*								Э	*																	
III	у	у	у	у				у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	*	у	у	у	у	у		*	Э	Э	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	К	К	К	К	К
										*								К	*							Э	Э	Э							у	у																	
										у								К	*							Э	Э	у								у																		
										у								*	К							Э	Э	у								у																		
										у								*	К							Э	Э	у								у																		
										у								*	К							Э	*	у								у						*												
IV	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п			Э	*	п	п	п	п	п	п	*	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п		Э		Э	п	п	п	п	п					
										*					Э			К	*							п	п								п	п					Э		п										
										п					Э	Э	Э	К	*							п	п								п	п					Э		п										
										п					Э			К	*							п	п								п	п					Э		п										
										п					Э			К	*							п	п								*	п					*												
										п					Э			К	*							п	*								п	*					Э		п										
V	Э	Э	Э							п	п	п	п	п	п	п	п		*				п	п	п	*	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п					
										*								К	*							п	п								п	п					п		п										
										п								К	*	Э	Э	Э				п	п								п	п					п		п										
										п								*	К							п	п								*	п					*												
										п								*	К							п	*								п	*					*												
VI	п	п	п	п				п	п	п	п	п	п	п	п	п	п		*							*	П								П	П	п	п	п		Г			п	п	п	К						
					Э	Э	Э			*								К	*							П	П								П	П			п		Д						К						
										п								К	*	П	П	П	П	П		П	П	П							П	П			п		Д	Д	Д					К	К	К	К	К	К
										п								*	К							П	П								П	п			п	Г	Д						К						
										п								К	К							П	П								*	п			п		*						К						
										п								*	К							П	*								П	*				Г	Д						К						

График сессий

	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
	Зимняя сессия	Летняя сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия
Продолжительность	20	20	20	20	25	25	25	25
Дата начала/Номер недели								
Дата окончания/Номер недели								

	Курс 5		Курс 6	
	Зимняя сессия	Летняя сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия
Продолжительность	25	25	25	25
Дата начала/Номер недели				
Дата окончания/Номер недели				

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Курс 6	Итого
у п	Теоретическое обучение и практики	**38**	**38**	**38**	**38**	**38**	**20 1/6**	210 1/6
Э	Экзаменационные сессии	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**3**	33
П	Производственная практика						**16**	16
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						**2 4/6**	2 4/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена						**1 2/6**	1 2/6
К	Каникулы	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6 5/6**	36 5/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	**2 (12 дн)**	**2 (12 дн)**	**2 (12 дн)**	**2 (12 дн)**	**2 (12 дн)**	**2 (12 дн)**	12 (72 дн)
Продолжительность обучения								
Итого		**52**	**52**	**52**	**52**	**52**	**52**	312

Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	з.е. Экспертное	з.е. Факт	Часов в з.е.	Итого акад.часов Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИЗ	СР	Контроль	Пр. подгот	Закрепленная кафедра Код	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)							258	258		9360	9360	1163	22	7647	550	12		
Обязательная часть							154	154		5616	5616	748.1	20	4552.9	315	6		
+	Б1.О.01	История России	1	1			6	6	36	216	216	182.5		20.5	13		21	УК-1; УК-5
+	Б1.О.02	Философия	2				3	3	36	108	108	12.3		86.7	9		3	УК-1; УК-5
+	Б1.О.03	Иностранный язык	2	11			7	7	36	252	252	26.7		208.3	17		6	УК-4
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		1			2	2	36	72	72	8.2		59.8	4		5	УК-4
+	Б1.О.05	Основы государственной культурной		3			2	2	36	72	72	10.2		57.8	4		3	ОПК-5
+	Б1.О.06	Правоведение		3			2	2	36	72	72	10.2		57.8	4		21	УК-2; УК-10
+	Б1.О.07	Основы экономики, менеджмента и		2		2	2	2	36	72	72	15.2		52.8	4		9	УК-2; УК-3; УК-9
+	Б1.О.08	Психология и педагогика	2				3	3	36	108	108	12.3		86.7	9		4	УК-3; УК-6
+	Б1.О.09	Информационные технологии		1			2	2	36	72	72	10.2		57.8	4		8	ОПК-6
+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	10.2		57.8	4		22	УК-8
+	Б1.О.11	Физическая культура и спорт		3			2	2	36	72	72	4.2		63.8	4		22	УК-7
+	Б1.О.12	Литература		1			2	2	36	72	72	10.2		57.8	4		5	УК-5
+	Б1.О.13	Информационные технологии в музыке		2			2	2	36	72	72	10.2		57.8	4		27	ОПК-2; ПК-1; ПК-2
+	Б1.О.14	Теория и практика звукового монтажа		3			2	2	36	72	72	10.2		57.8	4	2	27	ОПК-1; ПК-1; ПК-3; ПК-6
+	Б1.О.15	История театра		4			2	2	36	72	72	10.2		57.8	4		19	УК-5
+	Б1.О.16	История музыки	23	12			12	12	36	432	432	55		351	26		27	ОПК-1; ОПК-4
+	Б1.О.17	Теория музыки	1				3	3	36	108	108	10.3		88.7	9		27	ОПК-2
+	Б1.О.18	Техника владения клавишными инструментами в профессиональной	3	1122			13	13	36	468	468	23.1	20	419.9	25		27	ОПК-2
+	Б1.О.19	Основы гармонизации		3445			12	12	36	432	432	16.8		399.2	16		27	ОПК-2; ПК-3
+	Б1.О.20	Техника и технология зрелищных искусств		5			3	3	36	108	108	10.2		93.8	4		27	ПК-4
+	Б1.О.21	История аудиовизуальных искусств		6			3	3	36	108	108	14.2		89.8	4		27	ПК-4
+	Б1.О.22	Основы актерского мастерства и режиссуры	5	5			5	5	36	180	180	16.5		150.5	13		16	ПК-7
+	Б1.О.23	Музыкальная акустика	6	5			16	16	36	576	576	40.5		522.5	13	4	27	ОПК-2; ПК-7
+	Б1.О.24	Звуковое оборудование	455	4			10	10	36	360	360	47.1		281.9	31		27	ОПК-2; ПК-1
+	Б1.О.25	Слуховой анализ	3344				10	10	36	360	360	29.2		294.8	36		27	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
+	Б1.О.26	Массовая музыкальная культура		6			6	6	36	216	216	14.2		197.8	4		27	ОПК-1; ПК-2; ПК-4
+	Б1.О.27	Цифровые аудиотехнологии	4	234			11	11	36	396	396	32.9		342.1	21		27	ОПК-2; ПК-5
+	Б1.О.28	Методика преподавания специальных		5			2	2	36	72	72	10.2		57.8	4		27	ОПК-3
+	Б1.О.29	Физические основы звуковой электроники	1				3	3	36	108	108	12.3		86.7	9		27	ОПК-2; ПК-1
+	Б1.О.30	Мировая культура и искусство		2			2	2	36	72	72	10.2		57.8	4		3	УК-5
+	Б1.О.31	Основы музыкальной драматургии		3			2	2	36	72	72	8.2		59.8	4		27	ОПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
+	**Б1.О.ДВ.01**	**Элективные дисциплины по основам**		**1**						**72**	**72**	**54.2**		**17.8**				**УК-5**
+	Б1.О.ДВ.01.01	Основы российской государственности		1						72	72	54.2		17.8			21	УК-5
-	Б1.О.ДВ.01.02	Россия и мир		1						72	72	54.2		17.8			21	УК-5
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							104	104		3744	3744	414.9	2	3094.1	235	6		
+	Б1.В.01	Звукорежиссура	113456	2345			32	32	36	1152	1152	140.6	2	941.4	70		27	ПК-1; ПК-2; ПК-5
+	Б1.В.02	Звукорежиссура социально-культурных	45	34			11	11	36	396	396	47		323	26	4	27	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6
+	Б1.В.03	Реставрация архивных фонограмм		3			2	2	36	72	72	8.2		59.8	4	2	27	ОПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
+	Б1.В.04	Озвучивание открытых пространств и	13	122			14	14	36	504	504	45.2		428.8	30		27	ПК-1; ПК-7
+	Б1.В.05	Акустические основы звукорежиссуры	22	1			6	6	36	216	216	34.8		159.2	22		27	ОПК-2; ПК-2
+	**Б1.В.ДВ.01**	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01**	**11234**	**24**			22	**22**		**792**	**792**	**89.9**		**649.1**	**53**			**ПК-2; ПК-7**
+	Б1.В.ДВ.01.01	Исполнительская подготовка в звукозаписи	11234	24			22	22	36	792	792	89.9		649.1	53		27	ПК-2; ПК-7
-	Б1.В.ДВ.01.02	Вокально-хоровой практикум	11234	24			22	22	36	792	792	89.9		649.1	53		27	ПК-2
+	**Б1.В.ДВ.02**	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02**	**56**	**345**			17	**17**		**612**	**612**	**49.2**		**532.8**	**30**			**ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5**
+	Б1.В.ДВ.02.01	Звукозапись в студии	56	345			17	17	36	612	612	49.2		532.8	30		27	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
-	Б1.В.ДВ.02.02	Компьютерная аранжировка	56	345			17	17	36	612	612	49.2		532.8	30		27	ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4
+	**Б1.В.ДВ.03**	**Элективные дисциплины по физической**																
-	Б1.В.ДВ.03.01	Общая физическая подготовка		13						328	328	4.4		315.6	8		22	УК-7
-	Б1.В.ДВ.03.02	Профессионально-прикладная физическая		13						328	328	4.4		315.6	8		22	УК-7
-	Б1.В.ДВ.03.03	Адаптивная физическая культура		13						328	328	4.4		315.6	8		22	УК-7
Блок 2.Практика							36	36		1296	1296	50		1222	24	773		
Обязательная часть							36	36		1296	1296	50		1222	24	773		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая практика)			23		4	4	36	144	144	20		116	8	134	27	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика			456		8	8	36	288	288	30		246	12	104	27	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика			6		24	24	36	864	864			860	4	535	27	УК-2; УК-7; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	6		216	216	20		97	99			
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача	6				2	2	36	72	72	20		16	36		27	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-
+	Б3.02	Выполнение и защита выпускной	6				4	4	36	144	144			81	63		27	УК-2; УК-7; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5
ФТД.Факультативные дисциплины										288	288	40.8		231.2	16			
+	ФТД.01	Культура и искусство Сибири и Дальнего		2						72	72	10.2		57.8	4		3	УК-5
+	ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально		1						72	72	10.2		57.8	4		4	УК-3
+	ФТД.03	Самоменеджмент звукорежиссера		3						72	72	10.2		57.8	4		9	УК-3; УК-6
+	ФТД.04	Технология производства творческого		4						72	72	10.2		57.8	4		9	УК-2

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	История России	
Б1.О.02	Философия	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.06	Менеджмент	
Б1.О.07	Основы экономики, менеджмента и предпринимательства в сфере культуры	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ДВ.01.04	Технология производства творческого проекта	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.07	Основы экономики, менеджмента и предпринимательства в сфере культуры	
Б1.О.08	Психология и педагогика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	
ФТД.03	Самоуправление звукорежиссера	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	История России	
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.12	Литература	
Б1.О.15	История театра	
Б1.О.30	Мировая культура и искусство	
Б1.О.ДВ.01.01	Основы российской государственности	
Б1.О.ДВ.01.02	Россия и мир	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.08	Психология и педагогика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.03	Самоуправление звукорежиссера	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.01	Общая физическая подготовка	
Б1.В.ДВ.03.02	Профессионально-прикладная физическая культура	
Б1.В.ДВ.05.03	Адаптивная физическая культура	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.07	Основы экономики, менеджмента и предпринимательства в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.06	Менеджмент	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;	ОПК
Б1.О.14	Теория и практика звукового монтажа	
Б1.О.16	История музыки	
Б1.О.25	Слуховой анализ	
Б1.О.26	Массовая музыкальная культура	
Б1.О.31	Основы музыкальной драматургии	
Б1.В.02	Звукорежиссура социально-культурных программ	
Б1.В.03	Реставрация архивных фонограмм	
Б1.В.ДВ.02.01	Звукозапись в студии	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая практика)	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (технологическая практика)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен организовывать исследовательские, проектные и практические работы в области звукорежиссуры сценических искусств;	ОПК
Б1.О.13	Информационные технологии в музыке	
Б1.О.17	Теория музыки	
Б1.О.18	Техника владения клавишными инструментами в профессиональной деятельности	
Б1.О.19	Основы аранжировки	
Б1.О.23	Музыкальная акустика	
Б1.О.24	Звуковое оборудование	
Б1.О.27	Цифровые аудиотехнологии	
Б1.О.29	Физические основы звуковой электроники	
Б1.В.02	Звукорежиссура социально-культурных программ	
Б1.В.05	Акустические основы звукорежиссуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Звукозапись в студии	
Б1.В.ДВ.02.02	Компьютерная аранжировка	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая практика)	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (технологическая практика)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен к педагогической деятельности в сфере профессиональной деятельности;	ОПК
Б1.О.20	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-4	Способен руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм социальной и этической ответственности;	ОПК
Б1.О.16	История музыки	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая практика)	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (технологическая практика)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблемном поле современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.09	Информационные технологии	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач профессиональной деятельности: практический		
ПК-1	Способен осуществлять озвучивание и (или) звукоусиление сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ.	ПК
Б1.О.13	Информационные технологии в музыке	
Б1.О.14	Теория и практика звукового монтажа	
Б1.О.24	Звуковое оборудование	
Б1.О.25	Слуховой анализ	
Б1.О.29	Физические основы звуковой электроники	
Б1.В.01	Звукорежиссура	
Б1.В.02	Звукорежиссура социально-культурных программ	
Б1.В.04	Озвучивание открытых пространств и закрытых помещений	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая практика)	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (технологическая практика)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: технологический		
ПК-2	Способен осуществлять запись звукового ряда сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ.	ПК
Б1.О.13	Информационные технологии в музыке	
Б1.О.25	Слуховой анализ	
Б1.О.26	Массовая музыкальная культура	
Б1.О.31	Основы музыкальной драматургии	
Б1.В.01	Звукорежиссура	
Б1.В.03	Реставрация архивных фонограмм	
Б1.В.05	Акустические основы звукорежиссуры	
Б1.В.ДВ.01.01	Исполнительская подготовка в звукозаписи	
Б1.В.ДВ.01.02	Вокально-хоровой практикум	
Б1.В.ДВ.02.01	Звукозапись в студии	
Б1.В.ДВ.02.02	Компьютерная аранжировка	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая практика)	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (технологическая практика)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: проектный		
ПК-3	Способен осуществлять монтаж звукового ряда сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ.	ПК
Б1.О.14	Теория и практика звукового монтажа	
Б1.О.19	Основы аранжировки	
Б1.О.25	Слуховой анализ	
Б1.О.31	Основы музыкальной драматургии	
Б1.В.03	Реставрация архивных фонограмм	
Б1.В.ДВ.02.01	Звукозапись в студии	
Б1.В.ДВ.02.02	Компьютерная аранжировка	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая практика)	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (технологическая практика)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен осуществлять отслеживание тенденций в области звукорежиссуры сценических искусств и внедрение новых технологий из звукоусиления и(или) озвучивания, мультимедиа, монтажа, сведения и экспертной оценки их	ПК
Б1.О.20	Техника и технология цифровых искусств	
Б1.О.21	История аудиовизуальных искусств	
Б1.О.25	Слуховой анализ	
Б1.О.26	Массовая музыкальная культура	
Б1.О.31	Основы музыкальной драматургии	
Б1.В.02	Звукорежиссура социально-культурных программ	
Б1.В.03	Реставрация архивных фонограмм	
Б1.В.ДВ.02.01	Звукозапись в студии	
Б1.В.ДВ.02.02	Компьютерная аранжировка	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая практика)	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (технологическая практика)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-5	Способен создавать художественное звучание сценического произведения в области театрального, музыкально- театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ.	ПК
Б1.О.27	Цифровые аудиотехнологии	
Б1.В.01	Звукорежиссура	
Б1.В.02	Звукорежиссура социально-культурных программ	
Б1.В.03	Реставрация архивных фонограмм	
Б1.В.ДВ.02.01	Звукозапись в студии	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая практика)	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (технологическая практика)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять экспертную оценку звучания сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ, звукорежиссуры сценических искусств и внедрение новых технологий из звукоусиления и(или) озвучивания, звукозаписи, монтажа, сведения и экспертной оценки их	ПК
Б1.О.14	Теория и практика звукового монтажа	
Б1.В.02	Звукорежиссура социально-культурных программ	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая практика)	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (технологическая практика)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-7	Способен осуществлять результативное взаимодействие с творческими и техническими персоналами в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ	ПК
Б1.О.22	Основы актерского мастерства и режиссуры	
Б1.О.23	Музыкальная акустика	
Б1.В.04	Озвучивание открытых пространств и закрытых помещений	
Б1.В.ДВ.01.01	Исполнительская подготовка в звукозаписи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	