

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

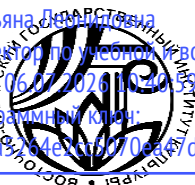
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 06.07.2026 10:49:53

Уникальный программный ключ:

16391fa6890476a3184e310070e37dec97c41184600f9cab0c622deba14e4b



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



«УТВЕРЖДАЮ»

проректор по УВР Т.Л. Редько

«24» июля 20 26 г.

**Б2.В.03(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
(ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)**

(код и наименование дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Направление подготовки
(специальность)

50.04.02 Изящные искусства

шифр и наименование направления подготовки (специальности)

Направленность (профиль)
подготовки:

Теория и история искусств

(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)

Уровень основной
профессиональной
образовательной программы

Магистратура

(бакалавриат, специалитет, магистратура)

Форма обучения:

очная

Год начала подготовки:

2026 г.

Улан-Удэ

2026 г.

Утверждено на заседании кафедры культурологии и искусствоведения,
протокол № 5 от « 15 » мая 2026 г.

Заведующий кафедрой Манзырева Е.С., к.культ., доцент / 
(ФИО., ученая степень, ученое звание)/ подпись

Утверждено на заседании Методического совета гуманитарно-информационного
факультета, протокол № 5 от « 25 » мая 2026 г.

Разработчик (и): Чебунин А.В., д.филос.н., профессор кафедры культурологии и
искусствоведения

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Практика: Б.2В.03(П) Производственная (педагогическая) практика является обязательной составляющей образовательной программы «Теория и история искусства» по направлению подготовки: 50.04.02 Изящные искусства проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

Период проведения практики: 3 семестр

Форма проведения практики: дискретная.

Способ проведения практики: выездная и стационарная

Целью практики: закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения и реализации их в образовательной среде.

Задачи практики:

1. знать методы художественного и искусствоведческого познания, опирающегося на аспекты мировой художественной культуры, теории и истории искусства;
2. уметь использовать современные теории педагогики и технологии педагогической деятельности в процессе преподавания дисциплин;
3. владеть навыками преподавания дисциплин, охватывающих различные аспекты мировой художественной культуры, теории и истории искусства.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана. В структуре ОП производственная (педагогическая) практика базируется на освоении знаний, умений и навыков дисциплин: «Психология и педагогика профессионального образования», «Современные теории и технологии педагогической деятельности», «Западноевропейская история искусства», «История искусства России», «Искусство Бурятии», «Интеллектуальная собственность и авторское право в искусстве». Изучение данных курсов дает возможность студенту освоить предмет «Художественные музеи мира», подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена.

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

индекс в учебном плане	наименование практики	курс	семестр	трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах)				
				форма контроля (зачет, зачет с оценкой)	объем практики в з.ед. /количество недель	всего часов	контактные часы	СРС
Б.2В.03(П)	Производственная практика (педагогическая) практика	2	3	Зачет с оценкой	6 з.е./4 нед.	216	0,3	215,7

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Формируемые компетенции:

код компетенции	наименование компетенции
ОПК-4	способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач
ПК-3	способен к использованию полученных знаний в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры в преподавании дисциплин, охватывающих различные аспекты мировой художественной культуры, теории и истории искусства
ПК-4	готов к реализации преподавании следующих основных задач: воспитание уважения к историко-культурным ценностям и традициям, усвоение знаний о важнейших событиях процессах и явлениях всемирной истории культуры, российской и всеобщей истории искусств, овладение элементарными методами художественного и искусствоведческого познания

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Основные виды работ, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Установочный этап	Прохождение инструктажа правил техники безопасности. Получение индивидуальных заданий.	дневник, отчет
2.	Основной этап	Применение современных теорий педагогики и технологий педагогической деятельности	дневник, отчет, план урока, лекционные материалы, учебно-методические материалы
3	Итоговый	Подготовка отчета. Отчетная конференция	Дневник, отчет

4.2. Перечень индивидуальных заданий на практику:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Основной	Посещение занятий преподавателей, тематически связанных с темой магистерского исследования	дневник отчет
2.	Основной	Посещение мероприятий методической направленности: круглый стол, конференция, мастер-класс	дневник, отчет
3	Основной	Разработка лекционных материалов, составление плана занятия по истории искусства, систематизация иллюстративного материала в соответствии с тематикой и	Дневник, отчет, план занятия, лекционные материалы,

		формой занятия	иллюстративные и презентационные материалы
4	Основной	Разработка учебно-методической документации по истории искусства, систематизация иллюстративного материала в соответствии с тематикой и формой занятия	Дневник, отчет, план занятия, учебно-методические материалы, иллюстративные и презентационные материалы
5	Основной	Оформление приложения к уроку – перечень информационно-коммуникационных технологий, используемых на уроке	дневник, отчет, оформление приложения

4.3. Виды работ, выполняемые в форме практической подготовки.

Все виды работ (основные виды работ и индивидуальные задания на практику), предусмотренные программой практики, выполняются в форме практической подготовки.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме: дневник, отчет, план занятия, лекционные материалы, учебно-методические материалы, иллюстративные и презентационные материалы, положение.

Промежуточная аттестация: зачет с оценкой.

Итоговая конференция по практике проходит в форме: публичная защиты отчета по практике на итоговой конференции.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Список литературы:

Учебники, учебные и учебно-методические пособия

1. Корепанова М.В. Основы педагогического мастерства : учеб.пособие – Москва : Академия, 2010. – 240 с.
2. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования. От деятельности к личности: учебное пособие / С. Д. Смирнов. - Москва : Академия , 2014. – 393 с.
3. Громкова М. Т. Педагогика высшей школы : [учебное пособие для преподавателей, студентов и аспирантов]/ М. Т. Громкова. -Москва: ЮНИТИ, 2013. -446 с.
4. Занина Л.В. Основы педагогического мастерства : учеб. пособие. – Ростов на Дону : Феникс, 2003. – 287 с.
5. Личностно-ориентированный подход в профессиональном образовании : материалы науч.-практ. конф., г. Улан-Удэ, 15 апр. 2002 г. / сост. Лоскутникова Л. В., Соболева Т. А. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2002.

6. Образование и культура в Республике Бурятия : стат. сб. / Федер. служба гос. стат., Территор. орган Федер. службы гос. стат. по Респ. Бурятия ; редкол.: Л. А. Мунаев (пред.) [и др.]. – Улан-Удэ : [б. и.], 2009.
7. Педагогика: теории, системы, технологии : учебник / под ред. С. А. Смирнова ; [И. Б. Котова, Е. И. Шиянов, С. А. Смирнов и др.]. - М. : Академия, 2008. - 509 с.
8. Попков В. А. Теория и практика высшего профессионального образования : учеб. пособие / В. А. Попков, А. В. Коржуев. - М. : Акад. Проект, 2004. - 432 с.

6.2. Перечень электронных ресурсов

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
Электронные библиотечные системы		
1.	https://e.lanbook.com/	ЭБС «Лань»
2.	https://нэб.рф/	Национальная электронная библиотека (НЭБ)
Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы		
1.	http://www.artrussia.ru/	Портал «Культура России»
2.	https://minkultrb.ru/places/ulan-ude/	Учреждения культуры г. Улан-Удэ
3.	https://minkultrb.ru/places/buryatia/	Учреждения культуры республики Бурятия
4.	URL: http://liart.ru	Российская государственная библиотека искусств
5.	URL: http://sias.ru .	Государственный институт искусствознания

6.3. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО
Лицензионное ПО	
1.	Windows 10 Professional
2.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal
3.	Microsoft Office 2007 Prof.
4.	Microsoft Office 2010 Prof.
5.	Microsoft Office 2019 Professional Plus
Свободно распространяемое ПО	
	Не предусмотрено

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - http://cdo.vsgik.ru/](http://cdo.vsgik.ru/).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Базами практики являются структурные подразделения института: кафедра культурологи и искусствоведения ВСГИК

Профильная (профильные) организация/структурное подразделение включена(ы) в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта профильной организации (профильных организаций). С профильными организациями заключены договоры о практической подготовке.

Материально-техническое обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование учебных аудиторий для проведения всех видов учебных занятий	Оборудование и технические средства обучения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования и выполнения курсовых работ (при наличии), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации		
1.	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная учебная мебель, <i>мультимедиа</i> оборудование; специальные технические средства обучения (используются при наличии обучающихся с инвалидностью и ОВЗ и заявления с их стороны о создании специальных условий).
2.	Учебная лаборатория региональной культурологии и искусствоведения ауд. № 237	Лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием; - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ), учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, образовательные программы учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации (https://www.vsgik.ru/elektronnye-servisy/)
Помещения для самостоятельной работы обучающихся		
1.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся: ауд. № 304, ауд. № 300	Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института (https://www.vsgik.ru/elektronnye-servisy/)

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяется индивидуальный подход к прохождению практики с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности, индивидуальные задания. Для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – задания предоставляются в

письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении заданий и отчета практики.

9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgik.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgik.ru/>.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки достижений обучающихся, осваивающих практику: производственную (педагогическую) практику.

Фонд оценочных средств является приложением к рабочей программе практики и включает в себя оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЭТАПЫ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Код/ наименование дисциплины/практики/семестр /ЗУН 3 семестр
ОПК-4. Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-4.1. Знает и применяет различные методы в области педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	Знает: современные теории педагогики и технологии педагогической деятельности; Умеет: разработать лекционные материалы, учебно-методическую документацию; Владеет: методами решения поставленных педагогических задач
ПК-3 Способен к использованию полученных знаний в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры в преподавании	ПК-3.2. Использует и апробирует основные положения искусствоведческих теорий с целью выработки практических рекомендаций	Знает: основные положения искусствоведческих теорий; Умеет: применять основные положения искусствоведческих теорий в педагогической деятельности; Владеет: навыками апробации искусствоведческих теорий в педагогической деятельности

дисциплин, охватывающих различные аспекты мировой художественной культуры, теории и истории искусства	ПК-3.3. Способен на практике применять формы и методы образовательной деятельности	Знает: формы и методы образовательной деятельности; Умеет: использовать методы искусствоведения в педагогической практике; Владеет: навыками применения современных методик обучения по преподаванию дисциплин искусствоведческой направленности
ПК-4 Г о т о в к р е а л и з а ц и и в п р е п о д а в а н и и с л е д у ю щ и х о с н о в н ы х з а д а ч : воспитание уважения к историко-культурным ценностям и традициям, усвоение знаний о важнейших событиях процессах и явлениях всемирной истории культуры,	ПК-4.1. Использует коммуникативные технологии в общем образовании и в предметной области	<u>Знать:</u> коммуникативные технологии, применяемые в образовательном процессе <u>Уметь:</u> применять различные способы коммуникативных практик в предметной области; <u>Владеть:</u> различными коммуникативными технологиями в предметной области и в образовательном процессе

российской и всеобщей истории искусств, овладение элементарн ыми методами художестве нного и искусств едческого познания		
--	--	--

2. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

3.1. В ФГБОУ ВО ВСГИК знания, умения и навыки обучающихся определяются на экзамене (при зачете с оценкой) по пятибалльной шкале оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»:

«Отлично» – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь материал рабочей программы практики; демонстрирует отличное умение подготавливать отчетные материалы в текстовой форме и в формализованном виде; умеет исчерпывающе, последовательно и грамотно излагать полученные в процессе практики знания, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» – обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в отчетных материалах в соответствии с рабочей программой практики, в также при ответах на защите отчета по практике, может правильно применять теоретические положения и практические знания, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении поставленных задач.

«Удовлетворительно» – обучающийся усвоил только основной материал рабочей программы практики, но не знает отдельных деталей, допускает неточности в отчете по практике и в заданиях, предусмотренных рабочей программой практики. На защите отчет по практике допускает недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала и испытывает затруднения при ответах на дополнительные вопросы.

«Неудовлетворительно» – обучающийся не знает значительной части материала, предусмотренного рабочей программой практики, большая часть заданий программы не выполнена без объективных причин; подготовил отчет по практике со значительными ошибками, допускает большие неточности на процедуре защиты отчета по практике, с большими затруднениями отвечает на поставленные вопросы.

3.2. Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточном контроле по практике в форме зачета определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся освоил рабочую программу практики на достаточном уровне, умеет продемонстрировать полученные в процессе прохождения практики умения и навыки в рамках выполнения практических задач, навыки подготовки отчетной документации по практике, навыки публичной защиты/выступления, умения вести беседу по вопросам в рамках рабочей программы практики.

«Не зачтено» – обучающийся имеет значительные пробелы в раках материала, освоение которого предусмотрено рабочей программой практики, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

2.3. Соответствие шкалы оценивания уровню сформированности компетенции:

балл	уровень	оценка
2	низкий	неудовлетворительно
3	средний	удовлетворительно
4	выше среднего	хорошо
5	высокий	отлично

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Основные виды работ и индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики	Оценочные средства текущего контроля		Оценочные средства промежуточной аттестации	
			наименование	форма представления	наименование	форма представления
1.	Основной	П о с е щ е н и е з а н я т и й п р е п о д а в а т е л е й, т е м а т и ч е с к и с в я з а н н ы х с т е м о й м а г и с т е р с к о г о и с с л е д о в а н и я	Информация о посещении	Перечень посещенных з а н я т и й п р е п о д а в а т е л е й	Информация о посещении учебных занятий искусствоведче ского профиля	Дневник, отчет
2.	Основной	П о с е щ е н и е м е р о п р и я т и й м е т о д и ч е с к о й н а п р а в л е н н о с т и : к р у г л ы й с т о л, м е т о д и ч е с к и й с е м и н а р к о н ф е р е н ц и я, м а с т е р - к л а с с и д р .	Информация о посещении	Название посещенных мероприятий	П о с е щ е н и е м е р о п р и я т и й м е т о д и ч е с к о й н а п р а в л е н н о с т и : к р у г л ы й с т о л, к о н ф е р е н ц и я, м а с т е р - к л а s s	Дневник, отчет, отзыв о посещенном мероприятии методич еской направл енности
3.	Основной	Разработка у ч е б н о -	Лекционные и иные методические	План занятия, лекционные	Учебно- методические	Дневник, отчет, план-конспект

		методической документации по истории искусства, систематизация иллюстративного материала в соответствии с тематикой и формой занятия	материалы	материалы, презентационные материалы и др.	материалы по курсам, охватывающим различные аспекты теории и истории искусства	разработанных занятий, презентационные материалы
4.	Основной	Проведение не менее 4-х (8 ч.) учебных занятий (лекции, семинара, практического занятия и т.п.) по курсам, охватывающим различные аспекты мировой художественной культуры, теории и истории искусства	Информация о проведенных занятиях	Перечень проведенных занятий	Учебно-методические материалы по проведенным учебным занятиям	Дневник, отчет, план-конспект проведенных занятий, по курсам, охватывающим различные аспекты мировой художественной культуры, теории и истории искусства

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОЦЕДУРЕ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

4.1. Оценочное средство: дневник практики.

критерий	показатель (балл) и уровень сформированности компетенции в рамках темы/задания			
	5	4	3	2
	продвинутый	выше среднего	средний	низкий

Точность, хронологическая последовательность, полнота и аккуратность заполнения дневника	Все задания практики отражены в дневнике, записи полные с пояснением, соблюдена хронологическая последовательность, дневник заполнен аккуратно	Все задания практики отражены в дневнике, соблюдена хронологическая последовательность, дневник заполнен аккуратно	Все задания практики отражены в дневнике, но достаточно кратко, нарушена хронологическая последовательность, дневник заполнен аккуратно	Не все задания практики отражены в дневнике, нарушена хронологическая последовательность, дневник заполнен не аккуратно
Равномерное распределение задач, выполняемых ежедневно в течение рабочего дня, подтверждаемой ежедневными записями в дневнике	Задачи, выполняемые ежедневно в течение рабочего дня, распределены равномерно, что подтверждается ежедневными записями	Задачи, выполняемые ежедневно в течение рабочего дня, распределены равномерно, но не все подтверждены ежедневными записями	Задачи, выполняемые ежедневно в течение рабочего дня, распределены равномерно, но не нет подтверждения ежедневными записями	Не все задачи, выполняемые ежедневно в течение рабочего дня, распределены равномерно, нет подтверждения ежедневными записями
Формирование приложения к дневнику в виде копий документов организации, имеющих отношение к заданиям программы практики	В приложении к дневнику есть копии документов организации, имеющих отношение к заданиям программы практики	В приложении к дневнику есть лишь часть копий документов организации, имеющих отношение к заданиям программы практики	В приложении к дневнику нет копий документов организации, имеющих отношение к заданиям программы практики	К дневнику нет приложений
Сопровождение пунктов содержательной части дневника приложениями разного рода, в том числе в формализованном виде, выполненных обучающимся самостоятельно	Все пункты содержательной части дневника сопровождаются разного рода приложениями, в том числе выполненных обучающимся	Все пункты содержательной части дневника сопровождаются разного рода приложениями	Не все пункты содержательной части дневника сопровождаются разного рода приложениями	К дневнику нет приложений

	самостоятельно			
--	----------------	--	--	--

4.2. *Оценочное средство: отчет.*

критерий	показатель (балл) и уровень сформированности компетенции в рамках темы/задания			
	5	4	3	2
	продвинутый	выше среднего	средний	низкий
Точность, последовательность изложения согласно индивидуальному заданию, полнота и аккуратность заполнения отчета	Все задания практики отражены в отчете, записи полные с пояснением, соблюдена хронологическая последовательность, отчет заполнен аккуратно	Все задания практики отражены в отчете, соблюдена хронологическая последовательность, отчет заполнен аккуратно	Все задания практики отражены в отчете, но достаточно кратко, нарушена хронологическая последовательность, отчет заполнен аккуратно	Не все задания практики отражены в отчете, нарушена хронологическая последовательность, отчет заполнен не аккуратно
Наличие отчетной информации по всем заданиями практики	Все задания практики отражены в отчете, записи полные с пояснением, анализом, со ссылкой на приложения	Все задания практики отражены в отчете, записи полные с пояснением, со ссылкой на приложения	Все задания практики отражены в отчете, но записи краткие, без пояснений, нет ссылок на приложения	Не все задания практики отражены в отчете, записи краткие, без пояснений, нет ссылок на приложения
Наличие подтверждающей документации (приложения) по каждому пункту индивидуального задания	Присутствуют подтверждающие документы (приложения) по каждому пункту индивидуального задания, как в виде копий документов, так и в иных формах, выполненных обучающимся	Присутствуют подтверждающие документы (приложения) по каждому пункту индивидуального задания/	Подтверждающие документы (приложения) присутствуют не по каждому пункту индивидуального задания	Приложения к отчету отсутствуют

	самостоятельно			
--	----------------	--	--	--

4.3. *Оценочное средство:* отзыв о посещенном мероприятии методической направленности

критерий	показатель (балл) и уровень сформированности компетенции в рамках темы/задания			
	5	4	3	2
	продвинутый	выше среднего	средний	низкий
Наличие информации о посещении не менее 3-х занятий преподавателей курсов искусствоведческого профиля тематически связанных с темой магистерского исследования	Наличие полной аналитической информации о посещении более 3-х занятий преподавателей курсов искусствоведческого профиля	Наличие полной аналитической информации о посещении 3-х занятий преподавателей курсов искусствоведческого профиля	Наличие информации о посещении 3-х занятий преподавателей курсов искусствоведческого профиля	Наличие информации о посещении менее 3-х занятий преподавателей курсов искусствоведческого профиля
Наличие описания методики преподавания	Наличие полного детального описания методики преподавания более 3-х занятий	Наличие полного детального описания методики преподавания 3-х занятий	Описание методики преподавания 3-х занятий достаточно поверхностное, краткое	Кратко описана методика преподавания 1-2-х занятий
Наличие критического анализа посещенного занятия	Анализ всех посещенных занятий носит подробный критический характер	Анализ не всех посещенных занятий носит критический характер	Присутствует анализ посещенных занятий, но он не носит критический характер	Анализ краткий, поверхностный

4.4. *Оценочное средство*: учебно-методические материалы по курсам, охватывающим различные аспекты мировой художественной культуры, теории и истории искусства

критерий	показатель (балл) и уровень сформированности компетенции в рамках темы/задания			
	5	4	3	2
	продвинутый	выше среднего	средний	низкий
Наличие разработанных учебно-методических материалов по курсам искусствоведческого профиля: - план-конспект не менее чем 3-х учебных занятий, - презентационные материалы, - оценочные средства, - перечень информационно-коммуникационных технологий	Присутствуют разработки всех требуемых учебно-методических материалов по курсам искусствоведческого профиля: - план-конспект более чем 3-х учебных занятий, презентационные материалы, оценочные средства, перечень ИКТ	Присутствуют разработки всех требуемых учебно-методических материалов по курсам искусствоведческого профиля: - план-конспект 3-х учебных занятий, презентационные материалы, оценочные средства, перечень ИКТ	Присутствуют разработки всех требуемых учебно-методических материалов по курсам искусствоведческого профиля: - план-конспект, презентационные материалы, оценочные средства, перечень ИКТ, но менее чем 3-х учебных занятий	Разработаны не все требуемых учебно-методические материалы по курсам искусствоведческого профиля и менее чем 3-х учебных занятий
Наличие описания методов преподавания	Есть описания методов преподавания более чем 3-х учебных занятий	Есть описания методов преподавания 3-х учебных занятий	Есть описания методов преподавания менее 3-х учебных занятий	Описание методов преподавания учебных занятий отсутствует

4.5. *Оценочное средство*: Проведение учебных занятий

	показатель (балл) и уровень сформированности компетенции в рамках темы/задания
--	--

критерий	5	4	3	2
	продвинутый	выше среднего	средний	низкий
Проведение учебных занятий (лекции, семинара, практического занятия и т.п.) по курсам, охватывающим различные аспекты мировой художественной культуры, теории и истории искусства; (не менее 4-х занятий или 8 ч.);	Проведено более 4-х занятий, использованы разные методы обучения	Проведено более 4-х занятий	Проведено 4 занятия	Проведено менее 4 занятий
Наличие разработанных учебно-методических материалов по проведенным учебным занятиям	По всем проведенным учебным занятиям самостоятельно разработаны все требуемые учебно-методические материалы	По всем проведенным учебным занятиям подготовлены те или иные учебно-методические материалы	По всем проведенным учебным занятиям подготовлены только план-конспекты	Не по всем проведенным учебным занятиям подготовлены те или иные учебно-методические материалы

4.6. Оценочное средство: тестовые задания

Код компетенции	Индикатор сформированности компетенции	Тип задания (закрытый, открытый, комбинированный)	Уровень сложности и задания (базовый, повышенный, высокий)	Инструкция и текст задания
ОПК-4. Способен принимать участие в образовательном	ОПК-4.1. Знает и применяет	закрытый	базовый	Задание 1. <i>Прочитайте текст и выберите правильный ответ.</i> Документ, в котором отражаются требования, рекомендации и пояснения к

процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	различные методы в области педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач			содержанию учебного курса и его оценочным средствам, называется: А) Рабочая программа Б) Расписание занятий В) Учебный план Г) Методические рекомендации Ответ:
ОПК-4. Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-4.1. Знает и применяет различные методы в области педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	закрытый	базовый	Задание 2. <i>Прочитайте текст и выберите правильный ответ.</i> Используя самые различные источники и средства, педагог (учитель) сначала ставит проблему, формулирует познавательную задачу, а затем излагает материал, раскрывая систему доказательств, показывает способ решения поставленной задачи. Как называется этот метод обучения?: А) Репродуктивный метод Б) Объяснительно-иллюстративный метод В) Метод проблемного изложения Г) Исследовательский метод Ответ:
ОПК-4. Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные	ОПК-4.1. Знает и применяет различные методы в области	закрытый	повышенный	Задание 3. <i>Прочитайте текст и выберите правильный ответ.</i> Как называется комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов,

методические материалы, различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач			дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов? Варианты ответа: А) Образовательная программа Б) Рабочая программа В) Образовательный стандарт Г) Методические рекомендации Ответ:
ПК-3 Способен к использованию полученных знаний в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры в преподавании дисциплин, охватывающих различные аспекты мировой художественной культуры, теории и истории искусства	ПК-3.3. Способен на практике применять формы и методы образовательной деятельности	закрытый	повышенный	Задание 4. <i>Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</i> Какой из следующих методов обучения наиболее эффективен для более углубленного и системного изучения материала по курсам искусствоведческого профиля? А) Лекционный метод Б) Проектный метод В) Метод запоминания Г) Метод тестирования Ответ:
ПК-4 Готов к реализации в преподавании и следующих основных задач:	ПК-4.1. Использует коммуникативные технологии в общем образовании	комбинированный	базовый	Задание 5. <i>Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</i> Какой из следующих методов обучения наиболее эффективен для преподавания курсов искусствоведческого профиля? Обоснуйте почему. А) Репродуктивный метод

воспитание уважения к историко-культурным ценностям и традициям, усвоение знаний о важнейших событиях процессах и явлениях всемирной истории культуры, российской и всеобщей истории искусств, овладение элементарными методами художественного и искусствovedческого познания	и в предметной области			Б) Объяснительно-иллюстративный метод В) Метод проблемного изложения Г) Исследовательский метод Ответ: Обоснование выбора ответа:
ОПК-4. Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные	ОПК-4.1. Знает и применяет различные методы в области	<i>комбинированный</i>	<i>базовый</i>	Задание 6. <i>Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</i> Какой из следующих методов обучения наиболее эффективен для проведения текущего контроля на занятии? Обоснуйте почему.

методические материалы, различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач			А) Лекционный метод Б) Проектный метод В) Метод запоминания Г) Метод тестирования Ответ: Обоснование выбора ответа:
ПК-4 Г о т о в к р е а л и з а ц и и в п р е п о д а в а н и и с л е д у ю щ и х о с н о в н ы х з а д а ч : в о с п и т а н и е у в а ж е н и я к и с т о р и к о - к у л ь т у р н ы м ц е н н о с т я м и т р а д и ц и я м , у с в о е н и е з н а н и й о в а ж н е й ш и х с о б ы т и я х п р о ц е с с а х и я в л е н и я х в с е м и р н о й и с т о р и и к у л ь т у р ы , р о с с и й с к о й и в с е о б щ е й	ПК-4.1. Использует коммуникативные технологии в общем образовании и предметной области	<i>комбинированный</i>	<i>повышенный</i>	Задание 7. <i>Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</i> Методика преподавания по теории и истории искусства не включает в себя использование мультимедийных технологий, это верное утверждение? Обоснуйте свой ответ. А) Да, это верное утверждение Б) Нет, это не верное утверждение Ответ: Обоснование выбора ответа:

и с т о р и и и с к у с с т в, о в л а д е н и е э л е м е н т а р н ы м и м е т о д а м и х у д о ж е с т в е н н о г о и и с к у с с т в о в е д ч е с к о г о п о з н а н и я										
ОПК-4. Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-4.1. Знает и применяет различные методы в области педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	закрытый	повышенный	Задание 8. <i>Прочитайте текст и установите последовательность.</i> Перечислите правильную последовательность расположения компонентов в рабочей программе дисциплины: 1) Методические рекомендации 2) Пояснительная записка (или введение) 3) Содержание дисциплины 4) Список рекомендуемой литературы 5) Формы текущего и промежуточного контроля по дисциплине 6) Тематический план Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						
ПК-3 Способен к использованию полученных знаний в соответствии с направленностью (профилем) программы	ПК-3.3. Способен на практике применять формы и методы образовательной	закрытый	базовый	Задание 9. <i>Прочитайте текст и установите последовательность.</i> Перечислите правильную последовательность этапов проведения учебного занятия: 1) Текущий контроль усвоения новой темы 2) Организационный момент (объявление оценок, пояснение заданий семинара и практического занятия и т.п.) 3) Проверка СРС						

магистратуры в преподавании дисциплин, охватывающих различные аспекты мировой художественной культуры, теории и истории искусства	деятельности			4) Изложение новой темы 5) Организационный момент (приветствие, отмечание присутствующих и т.п.) Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>																												
ОПК-4. Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-4.1. Знает и применяет различные методы в области педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	закрытый	базовый	Задание 10. <i>Прочитайте текст и установите соответствие.</i> При подготовке учебного занятия педагог определяет основные его структурные компоненты . Соотнесите внутривидовую классификацию с соответствующим компонентом. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца: <table><tr><td></td><td>Выполняемая задача</td><td></td><td>Вид инфографики</td></tr><tr><td>А</td><td>Вводная лекция , семинар- презентация, семинар-экскурсия, практикум</td><td>1</td><td>Методы обучения</td></tr><tr><td>Б</td><td>Опрос, собеседование, тесты, проверочные работы</td><td>2</td><td>Типы учебных занятий</td></tr><tr><td>В</td><td>Оборудование, учебно-наглядные пособия, компьютеры, электронные образовательные ресурсы</td><td>3</td><td>Формы контроля усвоения материала</td></tr><tr><td>Г</td><td>Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, исследовательский метод, частично-поисковый</td><td>4</td><td>Средства обучения</td></tr></table> Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: <table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		Выполняемая задача		Вид инфографики	А	Вводная лекция , семинар- презентация, семинар-экскурсия, практикум	1	Методы обучения	Б	Опрос, собеседование, тесты, проверочные работы	2	Типы учебных занятий	В	Оборудование, учебно-наглядные пособия, компьютеры, электронные образовательные ресурсы	3	Формы контроля усвоения материала	Г	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, исследовательский метод, частично-поисковый	4	Средства обучения	А	Б	В	Г				
	Выполняемая задача		Вид инфографики																													
А	Вводная лекция , семинар- презентация, семинар-экскурсия, практикум	1	Методы обучения																													
Б	Опрос, собеседование, тесты, проверочные работы	2	Типы учебных занятий																													
В	Оборудование, учебно-наглядные пособия, компьютеры, электронные образовательные ресурсы	3	Формы контроля усвоения материала																													
Г	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, исследовательский метод, частично-поисковый	4	Средства обучения																													
А	Б	В	Г																													
ПК-3 Способен к	ПК-3.3.	закрытый	повышен	Задание 11.																												

использованию полученных знаний в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры в преподавании дисциплин, охватывающих различные аспекты мировой художественной культуры, теории и истории искусства	Способен на практике применять формы и методы образовательной деятельности		ный	Прочитайте текст и установите соответствие. В педагогике существуют базовые понятия, которые лежат в основе всей системы преподавания . Соотнесите определение с понятием, соответствующим этому определению. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца: <table><tr><td></td><td>Выполняемая задача</td><td></td><td>Вид инфографики</td></tr><tr><td>А</td><td>Сфера целенаправленного формирования и развития личности</td><td>1</td><td>Обучение</td></tr><tr><td>Б</td><td>Образование, сориентированное на освоение знаний и умений, минимально необходимых для полноценной жизни в обществе</td><td>2</td><td>Воспитание</td></tr><tr><td>В</td><td>Познавательный процесс, в ходе которого обучающийся под руководство педагога овладевает знаниями, умениями, навыками</td><td>3</td><td>Образование</td></tr><tr><td>Г</td><td>Специально организованный процесс воздействия на психологию воспитанника с целью формирования определенных качеств личности</td><td>4</td><td>Базовое образование</td></tr><tr><td>Д</td><td>Вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования</td><td>5</td><td>Дополнительное образование</td></tr></table> Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: <table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		Выполняемая задача		Вид инфографики	А	Сфера целенаправленного формирования и развития личности	1	Обучение	Б	Образование, сориентированное на освоение знаний и умений, минимально необходимых для полноценной жизни в обществе	2	Воспитание	В	Познавательный процесс, в ходе которого обучающийся под руководство педагога овладевает знаниями, умениями, навыками	3	Образование	Г	Специально организованный процесс воздействия на психологию воспитанника с целью формирования определенных качеств личности	4	Базовое образование	Д	Вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования	5	Дополнительное образование	А	Б	В	Г	Д					
	Выполняемая задача		Вид инфографики																																			
А	Сфера целенаправленного формирования и развития личности	1	Обучение																																			
Б	Образование, сориентированное на освоение знаний и умений, минимально необходимых для полноценной жизни в обществе	2	Воспитание																																			
В	Познавательный процесс, в ходе которого обучающийся под руководство педагога овладевает знаниями, умениями, навыками	3	Образование																																			
Г	Специально организованный процесс воздействия на психологию воспитанника с целью формирования определенных качеств личности	4	Базовое образование																																			
Д	Вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования	5	Дополнительное образование																																			
А	Б	В	Г	Д																																		
ПК-3 Способен к использованию полученных знаний в соответствии с направленностью	ПК-3.3. Способен на практике применять формы и методы	закрытый	базовый	Задание 12. Прочитайте текст и установите соответствие. В методике преподавания любого предмета, в том числе Истории искусств, есть базовые понятия, которые лежат в основе разработки учебного курса . Соотнесите определение с понятием, соответствующим этому определению. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую																																		

(профилем) программы магистратуры в преподавании дисциплин, охватывающих различные аспекты мировой художественной культуры, теории и истории искусства	образовательной деятельности			позицию из правого столбца:														
					Выполняемая задача				Вид инфографики									
				А	Систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем учебного материала, как правило, теоретического характера			1	Образовательная программа									
				Б	Книга, излагающая основы научных знаний по определенному учебному предмету в соответствии с учебной программой и предназначенная для целей обучения			2	Лекция									
				В	Способы взаимосвязанной деятельности педагога и обучающихся, при которой учащиеся усваивают знания, умения и навыки, компетенции			3	Аттестация обучающихся									
				Г	Процедура оценки степени и уровня освоения обучающимися отдельной части или всего объема учебного курса, предмета, дисциплины, модуля, образовательной программы			4	Методы обучения									
				Д	Утвержденная в установленном порядке учебно-методическая документация, определяющая основные характеристики (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогические условия получения образования определенного вида, и уровня, требования к воспитанию и качеству подготовки обучающихся			5	Учебник									
Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:																		
<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>									А	Б	В	Г	Д					
А	Б	В	Г	Д														
ПК-3 Способен к использованию полученных знаний в	ПК-3.3. Способен на практике применять	закрытый	повышенный	Задание 13. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты. Из каких обязательных компонентов состоит образовательная программа? А) Рабочая программа учебных предметов, курсов, дисциплин														

соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры в преподавании дисциплин, охватывающих различные аспекты мировой художественной культуры, теории и истории искусства	формы и методы образовательной деятельности			Б) Расписание занятий В) Учебный план Г) Методические рекомендации Д) Календарный учебный график Е) Оценочные материалы Ответ:
ПК-3 Способен к использованию полученных знаний в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры в преподавании дисциплин, охватывающих различные аспекты мировой художественной культуры, теории и истории искусства	ПК-3.3. Способен на практике применять формы и методы образовательной деятельности	закрытый	базовый	Задание 14. <i>Прочитайте текст, выберите все правильные варианты.</i> Назовите формы организации обучения, т.е. способы предоставления образовательных услуг, учитывающие режимы жизнедеятельности обучаемого и его социально-психологические особенности? А) Самостоятельная работа студента (СРС) Б) Расписание занятий; В) Лекция Г) Практические занятия Д) Практика Е) Коллоквиум Ж) Тестирование Ответ:
ПК-3 Способен к использованию полученных	ПК-3.2. Использует и апробирует	комбинированный	повышенный	Задание 15. <i>Прочитайте текст, выберите все правильные варианты и обоснуйте ответ.</i> Назовите три ключевых элемента, которые необходимо учитывать при

знаний в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры в преподавании дисциплин, охватывающих различные аспекты мировой художественной культуры, теории и истории искусства	основные положения искусствоведческих теорий с целью выработки практических рекомендаций			разработке учебного курса по истории искусств? А) Цели обучения; Б) Направление и профиль подготовки обучающихся; В) Возможности проведения внеаудиторной работы; Г) Наличие специализированных лабораторий; Д) Разнообразие методов и форм обучения Ответ: Обоснование выбора ответа:
ПК-4 Готов к реализации в преподавании и следующих основных задач: воспитание уважения к историко-культурным ценностям и традициям, усвоение знаний о важнейших событиях процессах	ПК-4.1. Использует коммуникативные технологии в общем образовании и в предметной области	комбинированный	высокий	Задание 16. <i>Прочитайте текст, выберите все правильные варианты и обоснуйте ответ.</i> Каковы преимущества использования групповых проектов в преподавании дисциплин искусствоведческого профиля? А) Время выполнения задания сокращается; Б) Развитие командной работы; В) Вероятность совершения ошибки или не выполнения задания уменьшается; Г) Углубленное понимание темы; Д) Возможность обмена мнениями и идеями. Ответ: Обоснование выбора ответа:

и явлениях всемирной истории культуры, российской и всеобщей истории искусств, овладение элементарн ыми методами художестве нного и искусство ведческого познания				
ОПК-4. Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-4.1. Знает и применяет различные методы в области педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогическ их задач	<i>открытый</i>	<i>базовый</i>	Задание 17. <i>Прочитайте текст и запишите краткий ответ</i> Как в педагогическом процессе называются учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, приборы, оборудование, инструменты (в том числе музыкальные), и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности? Ответ:

ПК-4 Г о т о в к р е а л и з а ц и и в п р е п о д а в а н и и с л е д у ю щ и х о с н о в н ы х з а д а ч: в о с п и т а н и е у в а ж е н и я к и с т о р и к о - к у л ь т у р н ы м ц е н н о с т я м и т р а д и ц и я м, у с в о е н и е з н а н и й о в а ж н е й ш и х с о б ы т и я х п р о ц е с с а х и я в л е н и я х в с е м и р н о й и с т о р и и к у л ь т у р ы, р о с с и й с к о й и в с е о б щ е й и с т о р и и и с к у с с т в , о в л а д е н и е э л е м е н т а р н ы м и м е т о д а м и х у д о ж е с т в е н н о г о и и с к у с с т в о в	ПК-4.1. Использует коммуникати вные технологии в общем образовании и в предметной области	<i>открытый</i>	<i>повышен ный</i>	Задание 18. <i>Прочитайте текст и запишите краткий ответ</i> Как вам кажется, какие интернет-ресурсы наиболее эффективно использовать для изучения дисциплин искусствоведческого профиля? Ответ:
--	--	------------------------	-------------------------------	--

е д ч е с к о п о з н а н и я				
ОПК-4. Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-4.1. Знает и применяет различные методы в области педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	<i>открытый</i>	<i>высокий</i>	Задание 19. <i>Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</i> Контроль и оценка знаний, умений, навыков является замыкающим звеном в процессе обучения. Учение без оценки достигнутых результатов не может привести к высокому качеству и часто вообще лишено всякого логического смысла. Формы проведения контроля могут быть различными в зависимости от целей, назначения, сроков выполнения, но существуют принципы оценки знаний, из которых можно выделить три основных. Какие это принципы? Обоснуйте свой ответ. Ответ:
		<i>открытый</i>	<i>повышенный</i>	Задание 20. <i>Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</i> Педагогический работник - физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по _____ обучающихся и (или) организации образовательной деятельности? Ответ:

ОПК-4. Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-4.1. Знает и применяет различные методы в области педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	<i>открытый</i>	<i>высокий</i>	Задание 21. <i>Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</i> Предмет «История искусств» представляет собой междисциплинарный, интеграционный курс. Основная трудность в его преподавании заключается в том, что _____. Неизбежен отбор материала, что носит субъективный характер. Ответ:
--	--	-----------------	----------------	--

Ключи к оцениванию

№ задания	Верный ответ	Критерии
1	Г	1 б – совпадение с верным ответом 0 б – остальные случаи
2	Г	1 б – совпадение с верным ответом 0 б – остальные случаи
3	А	1 б — совпадение с верным ответом; 0 б — остальные случаи
4	Б	1 б — полное правильное соответствие 0 б — остальные случаи
5	А Обоснование ответа: История искусств – многосоставной курс, в рамках которого рассматривается история ИЗО, архитектуры, ДПИ и др. Поэтому многие темы курса нужно обязательно иллюстрировать примерами (картины художников, архитектурные памятники) иначе цели курса не будут достигнуты.	1 б – совпадение с верным ответом 0 б – остальные случаи
6	Г	1 б – полное совпадение с верным ответом

	Обоснование ответа: Тест позволяет за короткое время проверить базовые знания или степень их усвоения всех обучающихся, что является наиболее эффективной формой в рамках текущего контроля	0 б – остальные случаи
7	Б Обоснование ответа: В преподавании истории искусств самым эффективным является объяснительно-иллюстративный метод обучения при помощи мультимедийных технологий. Это показ презентаций, видео-фильмов, виртуальных экскурсии и т.п.	1 б — совпадение с верным ответом 0 б — остальные случаи
8	2,6,3,5,1,4	1 б — совпадение с верным ответом 0 б — остальные случаи
9	5,3,4,1,2	1 б — совпадение с верным ответом 0 б — остальные случаи
10	А-2, Б-3, В-4, Г-1	1 б — совпадение с верным ответом 0 б — остальные случаи
11	А-3, Б-4, В-1, Г-2, Д-5	1 б — совпадение с верным ответом 0 б — остальные случаи
12	А-2, Б-5, В-4, Г-3, Д-1	1 б — совпадение с верным ответом 0 б — остальные случаи
13	АВГЕ	1 б — совпадение с верным ответом 0 б — остальные случаи
14	АВГД	1 б — совпадение с верным ответом 0 б — остальные случаи
15	АБД Обоснование ответа: Учебный курс всегда начинается с постановки цели его изучения, т.к. именно от этого будут зависеть все остальные элементы курса. Возрастные особенности учащихся напрямую влияют на содержание курса и применяемые методы обучения. Для более эффективного усвоения материала формы и методы обучения нужно менять в том числе с учетом содержания темы занятия.	2б – полный правильный ответ на задание 1б – ответ правильный, но нет обоснования на каждый выбранный вариант ответа 0 б – ответ неправильный/ ответ отсутствует
16	БГД Обоснование ответа: Групповой проект это закрепления навыков слушать мнения других, уметь анализировать и выбирать лучшее, соглашаться и идти на уступки либо убеждать и отстаивать свое мнение. Для проекта нужна дополнительная информация, которую нужно найти и обработать. В процесс подготовки проекта узнаешь новое, и как следствие появляются новые идеи и суждения.	2б – полный правильный ответ на задание 1б – ответ правильный, но нет обоснования на каждый выбранный вариант ответа 0 б – ответ неправильный/ ответ отсутствует

17	Средства обучения и воспитания	1 б — совпадение с верным ответом 0 б — остальные случаи
18	Использование виртуальных музеев, онлайн-курсов, видеолекций, форумов для обсуждения и анализа произведений искусства.	1 б — совпадение с верным ответом 0 б — остальные случаи
19	<u>Ответ:</u> Объективность. Обоснованность. Гласность. <u>Образец обоснования.</u> Объективность - оценка должна отражать действительный уровень усвоения учебного материала. Обоснованность - оценка должна быть мотивированной и убеждающей. Гласность - оценка должна оказывать воздействие на самого студента и на группу с целью полной и точной информации об уровне их успеваемости.	3б – полный правильный ответ на задание с правильным обоснованием каждого принципа 2б – предложены и обоснованы отличные от правильного варианта принципы, которые имеют место быть, но не являются основными 1б – ответ правильный, но нет обоснования 2 и более принципов 0 б – ответ неправильный/ ответ отсутствует
20	<u>Ответ:</u> по обучению, воспитанию <u>Образец обоснования:</u> Основная профессиональная обязанность педагога – это чтобы обучающийся максимально эффективно для себя овладел определенными знаниями, умениями, навыками, помогающим ему стать членом общества. Одновременно с этим педагог в рамках своего учебного предмета формирует и воспитывает определенные качества личности (например, эстетический вкус, художественное восприятие мира, толерантность и т.п.).	3б – полный правильный ответ на задание 2б – ответ правильный, допущена одна ошибка/неточность 1б – ответ правильный, но не полный, допущено более одной ошибки 0 б – ответ неправильный/ ответ отсутствует
21	<u>Образец ответа:</u> необходимость познакомить учащихся с огромным фактическим материалом и отсутствием общезначимых критериев его отбора. Предмет «История искусств» представляет собой междисциплинарный курс. Невозможность одинаково хорошо знать все виды искусства. Желательно, чтобы преподаватель отдавал приоритет тому виду искусства, который ближе и понятнее ему самому	2б – полный правильный ответ на задание 1б – ответ правильный, но нет развернутого обоснования. 0 б – ответ неправильный/ ответ отсутствует

Типовые контрольные задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по практике размещены на образовательном электронном ресурсе <https://cdo.vsgik.ru/>.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации по практике для магистрантов направления подготовки 50.04.02 «Изящные искусства», профиль «Теория и история искусств» разработаны в соответствии с Положением о практике обучающихся в ФГБОУ ВО ВСГИК.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту по направлению подготовки 50.04.02 «Изящные искусства» предусмотрены следующие виды практики: учебная практика (ознакомительная практика), учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), производственная практика (педагогическая практика), производственная практика (научно-исследовательская работа), производственная практика (преддипломная практика). Учебная практика (ознакомительная практика) проводится в целях получения первичных профессиональных умений и навыков. Учебная практика (научно-исследовательская работа) ориентирована на получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности. Производственная практика (педагогическая практика) направлена на формирование способности принимать участие в образовательном процессе, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач. Производственная практика (научно-исследовательская работа) предполагает более углубленное получение и закрепление навыков научно-исследовательской деятельности обучающегося. Производственная практика (преддипломная практика) направлена на подготовку и написание магистерской диссертации в области искусствознания в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры.

Способы проведения практики: стационарная, выездная.

Базами практик выступают будущие сферы профессиональной деятельности искусствоведа:

1. Государственные и частные музеи, выставочные залы, галереи, театры организации, связанные с изучением культуры, сохранением и освоением культурного наследия.
2. Государственные учреждения и общественные организации, занимающиеся управлением культурой и охраной памятников истории и культуры.
3. Кафедра культурологии и искусствоведения ФГБОУ ВО ВСГИК, и/или другие структурные подразделения вуза.
4. Образовательные организации.

На места прохождения практики студенты направляются в соответствии с договорами, заключенными с базовыми учреждениями системы социально-культурной сферы или по запросу предприятий (учреждений).

Сроки проведения практики согласованы с базовым учебным планом, годовым календарным графиком и учетом возможностей учебно-производственных баз практик.

Содержание программ практик связано с задачами профессиональной деятельности, определяемыми ФГОС ВО по направлению 50.04.02 «Изящные искусства», среди них: проведение научных исследований и разработок в качестве исполнителя или соисполнителя; осуществление процесса обучения и воспитания в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования; публикация критических статей, обзоров, эссе, связанных с популяризацией искусства; осуществление экспертно-аналитической работы по проблемам региональной культуры и искусства; способность к организационно-управленческой деятельности при разработке и реализации художественно-образовательных проектов. Учебные и производственные практики соответствуют содержанию закрепленных за ними профессиональных видов деятельности и компетенций. По согласованию с руководителем практики от организации программа практик также может быть скорректирована.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ОСНОВНОГО СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Организацию и учебно-методическое руководство студентами по прохождению практик осуществляют руководитель практики от Института и руководитель практики от профильной организации.

Ответственный руководитель практики от Института должен:

- организовать практику в соответствии с программой, утвердить индивидуальный план работы каждого студента;
- консультировать студентов по вопросам прохождения практики и составления отчетов;
- оказывать научно-методическую помощь в подборе и систематизации литературы;
- проводить индивидуальные консультации;
- осуществлять контроль за процессом прохождения практики;
- проводить собрания перед началом практики и конференции по ее итогам;
- участвовать в комиссии по приему отчетов по практике.

Для обеспечения руководства практикой от профильной организации назначаются из числа квалифицированных и опытных специалистов. Руководитель практики от предприятия должен:

- обеспечить необходимые условия для выполнения студентами программы практики и индивидуального задания;
- обеспечить студентов рабочими местами в соответствии со спецификой его будущей специальности;
- предоставить студентам возможность пользоваться вычислительной и оргтехникой для обработки информационного материала и оформления отчета;
- осуществлять контроль за прохождением студентами практики и выполнением правил внутреннего распорядка;
- консультировать студентов по вопросам производственного менеджмента, ведения дневника, составления отчета;
- по окончании практики проверить выполнение индивидуального задания, ведения дневника и отчета, оценить практику студента;
- выдать студенту характеристику о приобретенных им навыках практической работы, отметить его исполнительность и инициативность в работе. Характеристика должна быть подтверждена печатью предприятия и подписью руководителя.

При прохождении практики студенты имеют право:

- получать необходимую информацию для выполнения индивидуального задания;
- пользоваться библиотекой предприятия;
- получать компетентную консультацию ведущих специалистов по вопросам управления и производственного процесса предприятия;
- пользоваться услугами подразделений непромышленной сферы (столовой, буфетом, спортивными сооружениями и т.п.).

В период прохождения практики студенты обязаны:

- полностью и самостоятельно выполнять задания, предусмотренные программой и календарным планом практики;
- осуществлять сбор, систематизацию, обработку и анализ получаемой информации;
- регулярно вести записи в дневнике о характере выполненной работы;
- представить руководителю практики отчет о выполнении всех заданий;
- подчиняться действующим правилам внутреннего трудового распорядка.

При нарушении студентом трудовой дисциплины и правил внутреннего распорядка по представлению руководителя практики от профильной организации он

может быть отстранен от прохождения практики, о чем сообщается руководству Института.

Перед началом любого вида практики для студентов проводится установочная конференция. На собрании дается инструктаж о соблюдении правил техники безопасности на базовом предприятии, подробно оповещается порядок и сроки прохождения практики, права обязанности и ответственность практикантов в разрезе соответствующей практики.

2.1. ПОДГОТОВКА ОТЧЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Отчетная документация по практике подразделяется на:

- документы, подготавливаемые студентами-практикантами;
- документы, составляемые руководителями практики.

Документы, подготавливаемые студентами-практикантами, включают дневники практики и отчеты о практике с приложениями.

Дневник прохождения практики заполняется ежедневно и должен включать в себя следующие элементы: содержание и объем работы, количество часов, использованных на выполнение работы, замечания и подпись руководителя(ей) практики (см. Приложение).

По окончании практики студент составляет письменный отчет и сдает его руководителю практики от вуза одновременно с дневником, подписанным руководителем практики от профильной организации. В отчете освещаются следующие вопросы: сведения о базе практики; степень выполнения программы практики; научное и прикладное содержание основных работ практики с их предварительной оценкой; выводы и рекомендации (см. Приложение). Отчет должен быть дополнен приложениями. В Приложение студент может включить всю документацию, собранную и/или составленную в процессе прохождения практики.

К документам, составляемым руководителями практики относятся: индивидуальные задания, рабочий график (план) практики, отзыв руководителя от профильной организации, отзыв-характеристика от Института.

Характеристики на студентов-практикантов должны содержать сведения, отражающие уровень профессиональной подготовки, освоенности компетенций и личностные качества практиканта, а именно:

- уровень теоретической подготовки студента;
- умения применять теоретические знания на практике;
- деловые и организаторские качества студентов-практикантов;
- отношение к работе;
- общественная активность, инициативность;
- дисциплинированность;
- профессиональная пригодность;
- рекомендуемая оценка по итогам практики.

Характеристики должны быть заверены подписью руководителя практики от Института и /или от профильной организации и печатью.

Требования к оформлению отчетной документации:

✓ Вся отчетная документация, включая дневник практики, выполняется в печатном виде.

✓ Текст должен быть представлен в редакторе Microsoft Word, шрифт - Times New Roman, 14 кегль, интервал – полуторный, выравнивание – по ширине, абзац – 1,25.

✓ Все заголовки печатаются посередине страницы.

✓ Текст следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм.

✓ Образец оформления Титульного листа дневника практики см. в Приложение 1.

- ✓ Образец оформления содержания дневника практики см. в Приложении 2.
- ✓ Образец оформления Титульного листа отчета практиканта см. в Приложении 3.
- ✓ Образец оформления отчета практиканта см. в Приложении 4.

2.2. ПОРЯДОК ЗАЩИТЫ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

К защите практики допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики и в указанные сроки представившие всю отчетную документацию.

Результаты практик оцениваются комиссией кафедры на итоговой конференции. Защита практики включает устный публичный отчет студента-практиканта по итогам проделанной работы, ответы на вопросы членов комиссии, выступления членов комиссии.

Устный отчет студента о практике включает:

- раскрытие целей и задач практики;
- общую характеристику предприятия (учреждения) – базы практики;
- описание выполненной работы с количественными и качественными характеристиками и приложениями;
- выводы и предложения по содержанию и организации практики.

По всем видам практики выставляется итоговая оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАДАНИЯ НА ПРАКТИКУ

Целью производственной (педагогической) практики является: закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения и реализации их в образовательной среде.

Продолжительность практики – 4 недели. Форма проведения – дискретная.

Базой практики могут выступать:

- учебные лаборатории ФГБОУ ВО ВСГИК;
- музеи, галереи, художественные салоны, творческие союзы и объединения;
- детские школы искусств (отделение ИЗО);
- другие сторонние образовательные организации и учреждения, выбранные студентом самостоятельно и согласованные с руководителем практики.

Содержание практики:

Задание 1. Посетить учебные занятия искусствоведческого профиля, проводимые опытными преподавателями (не менее 3-х учебных занятий). По результатам посещения составить отзыв на занятие с указанием следующих характеристик: наименование предмета, тема занятия, ФИО педагога, форма занятия, методы, оценка содержания занятия (научность, информативность занятия, наличие четкой структуры и логики излагаемых вопросов темы, наличие достаточного числа примеров фактов, свободное владение материалом и др.). К отчету прилагается отзыв на учебное занятие.

Задание 2. Подготовить план-конспект учебного занятия (не менее 4) (лекция, семинар, практическое занятие и т.п.) по курсам, охватывающим различные аспекты теории и истории искусства. План-конспект учебного занятия включает в себя: наименование дисциплины, тема занятия, форма занятия, методы и средства обучения, цель, задачи, план занятия, краткое содержание занятия, оценочные средства, список использованной литературы. К отчету прилагается план-конспект учебного занятия

Задание 3. Провести учебные занятия (лекция, семинар, практическое занятие и т.п.) по курсам, охватывающим различные аспекты мировой художественной культуры, теории и истории искусства. Магистранту необходимо провести не менее 4-х занятий (8 ч.) по заранее подготовленному плану-конспекту среди обучающихся

общеобразовательных и средне-специальных учебных заведений, детских школ искусств (отделение ИЗО) и др. Приложения к отчету прилагаются фото-видеоматериалы, презентация урока.

Задание 4. Разработать учебно-методические материалы по курсам, охватывающим различные аспекты теории и истории искусства: тесты, вопросы викторины, кейсы, задания для практических работ и т.д. Учебно-методические материалы оформляются в печатном виде. Рабочая программа дисциплины составляется согласно макету, утвержденному в образовательной организации (базе практики). Контрольно-измерительные материалы (тесты, практические задания и т.д.) должны включать: титульный лист, перечень заданий, ключ к ответам, шкалу оценивания. В приложении к отчету включаются: рабочая программа дисциплины, методические материалы (тесты, вопросы викторины, кейсы, практические задания и т.д.)

Задание 5. Принять участие в методических мероприятиях, проводимых на кафедре, в институте или другом учебном заведении: методических совещаниях, научно-методических конференциях, семинарах, заседаниях кафедры. К отчету прилагается сертификат, программа методического мероприятия, протокол заседания и т.д.

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Учебники, учебные и учебно-методические пособия

1. Корепанова М.В. Основы педагогического мастерства : учеб.пособие – Москва : Академия, 2010. – 240 с.
2. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования. От деятельности к личности: учебное пособие / С. Д. Смирнов. - Москва : Академия , 2014. – 393 с.
3. Громкова М. Т. Педагогика высшей школы : [учебное пособие для преподавателей, студентов и аспирантов]/ М. Т. Громкова. -Москва: ЮНИТИ, 2013. -446 с.
4. Занина Л.В. Основы педагогического мастерства : учеб. пособие. – Ростов на Дону : Феникс, 2003. – 287 с.
5. Личностно-ориентированный подход в профессиональном образовании : материалы науч.-практ. конф., г. Улан-Удэ, 15 апр. 2002 г. / сост. Лоскутникова Л. В., Соболева Т. А. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2002.
6. Образование и культура в Республике Бурятия : стат. сб. / Федер. служба гос. стат., Территор. орган Федер. службы гос. стат. по Респ. Бурятия ; редкол.: Л. А. Мунаев (пред.) [и др.]. – Улан-Удэ : [б. и.], 2009.
7. Педагогика: теории, системы, технологии : учебник / под ред. С. А. Смирнова ; [И. Б. Котова, Е. И. Шиянов, С. А. Смирнов и др.]. - М. : Академия, 2008. - 509 с.
8. Попков В. А. Теория и практика высшего профессионального образования : учеб. пособие / В. А. Попков, А. В. Коржуев. - М. : Акад. Проект, 2004. - 432 с.

5. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

«Форма титульного листа отчета по практике»

Министерство культуры Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

Факультет: _____ Гуманитарно-информационный _____

Кафедра: _____ Культурологии и искусствоведения _____

Направление подготовки (направленность) / специальность
(специализация): _____

(код и наименование)

ОТЧЕТ О ПРАКТИКЕ

(вид (тип) практики)

(Ф.И.О. обучающегося)

Учебная группа № _____

Место прохождения практики

(указывается полное наименование структурного подразделения Института или профильной организации (структурного подразделения профильной организации))

Срок прохождения практики: с «___» _____ 202__ г. по «___» _____ 202__ г.

Руководители практики:

Руководитель (-ли) практики от кафедры:

(Ф.И.О., должность, подпись)

Руководитель практики от структурного подразделения Института или от профильной организации (структурного подразделения профильной организации):

(Ф.И.О., должность, подпись)

Отчет _____
подготовлен

(подпись обучающегося) (Ф.И.О.)

Улан-Удэ
202__ г.

Структура отчета по практике

Титульный лист

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ

Во введении ставятся цель и задачи прохождения практики, обозначается место ее прохождения, а также раскрывается суть деятельности обучающегося во время практики.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

В основной части содержится текстовый отчет обучающегося, подготовленный в соответствии с выполненной программой практики, индивидуальным заданием и видами работ, предусмотренных в рамках практической подготовки.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключении формулируются основные выводы о проделанной работе.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Список может содержать перечень нормативно-правовых источников, отчетной и статистической документации учебных, научных и периодических изданий, которые были использованы обучающимся.

ПРИЛОЖЕНИЯ К ОТЧЕТУ ПО ПРАКТИКЕ:

Приложение № 1 – Индивидуальное задание

Приложение № 2 – Рабочий график (план) проведения практики

Приложение №3 – Отзыв руководителя практики от структурного подразделения Института или от профильной организации (структурного подразделения

профильной организации)

Приложение №4 – Отзыв-характеристика руководителя практики от кафедры

Приложение № 5 – Дневник практики

Приложение № 6 – (иные приложения)*

**В приложении № 6 входят: копии документов (нормативных актов, отчетов и др.), изученных и использованных в период практики для выполнения программы, графический материал, расчетный материал; выполненные проекты и т.п.*

Например:

_____ практика была пройдена мною в период с _____ по _____
(наименование практики)
_____. Базой практики выступила _____. Целью практики
(наименование базы практики)
практики) было _____. В соответствии с заданиями практики мною была выполнена следующая работа:

Далее, в свободной форме, излагаются результаты прохождения практики, в соответствии с индивидуальной программой магистранта.

Подпись студента _____

Приложение 2

«Форма рабочего графика по практике»

Министерство культуры Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН)

проведения ___ учебной _ практики _
(вид (тип) практики)

(Ф.И.О. обучающегося)

Курса _____, учебной группы № _____

Направление подготовки (направленность) /специальность (специализация): _____

№ п/п	Наименование этапа (периода) практики	Вид работ	Срок прохождения этапа (периода) практики	Форма отчетности
1.	Организационный этап	1. Установочная конференция для разъяснения целей, задач, содержания		Дневник, отчет

№ п/п	Наименование этапа (периода) практики	Вид работ	Срок прохождения этапа (периода) практики	Форма отчетности
		и порядка прохождения практики 2. Инструктаж по технике безопасности. 3. Разработка индивидуального задания.		
2.	Основной этап	1. Сбор информации и материалов практики 2. Выполнение программы практики, индивидуального задания на практику 3. Обработка, систематизация и анализ фактического и теоретического материала.	В течение практики	Дневник, отчет, приложение к отчету
3.	Заключительный этап	1. Составление отчета по практике. 2. Итоговая конференция - защита отчета по практике с предоставлением отчетных материалов		Дневник, отчет

Срок прохождения практики с «_____» _____ 20__ г. по «_____» _____ 20__ г.

Место _____ прохождения _____ практики:

(указывается полное наименование структурного подразделения Института или профильной организации (структурного подразделения профильной организации))

Руководитель практики от кафедры _____ / _____
(подпись/Ф.И.О)

Руководитель _____ практики

_____ / _____

(структурного подразделения Института (подпись/Ф.И.О)
или профильной организации (структурного
подразделения профильной организации))

Обучающийся _____ / _____
(подпись/Ф.И.О)

«___» _____ г.

Приложение 3

«Форма титульного листа дневника практики»

Министерство культуры Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

Факультет _____ Гуманитарно-информационный _____
Кафедра _____ Культурологии и
искусствоведения _____
Направление подготовки (направленность) / специальность (специализация):
_____ 51.04.01 Культурология _____ (Региональная культурная политика и
социокультурное проектирование) _____
(код и наименование)

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

Учебная (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))_практика

_____ (указывается вид (тип) практики)

_____ (Ф.И.О. обучающегося)
учебная группа № _____

Место прохождения практики _____

_____ (указывается полное наименование структурного подразделения Института или профильной организации в соответствии с уставом, а также фактический адрес)

Срок прохождения практики: с « ____ » _____ 202_ г. по « ____ » _____ 202_ г.

Руководитель _____ практики _____ от _____ кафедры
_____ / _____
(Ф.И.О./должность)

Руководитель практики _____
_____ / _____
(структурного подразделения Института или профильной организации (структурного подразделения профильной организации)) (Ф.И.О./должность)

1. Сведения, подтверждающие проведение инструктажа обучающегося по месту прохождения практики*

№	Дата прохождения инструктажа	Вид инструктажа	Ф.И.О. обучающегося, прошедшего	Ф.И.О. специалиста, проводивший
---	------------------------------	-----------------	---------------------------------	---------------------------------

			инструктаж/подпись	инструктаж/подпись
1.	06.11.2023	инструктаж по охране труда		Манзырева Е.С.
2.	06.11.2023	инструктаж по технике безопасности		Манзырева Е.С.
3.	06.11.2023	инструктаж по пожарной безопасности		Манзырева Е.С.
4.	06.11.2023	правила внутреннего распорядка дня		Манзырева Е.С.

2. Сведения о предоставлении рабочего места обучающемуся

Обучающемуся _____ (Ф.И.О.) предоставлено рабочее место, обеспечивающее наибольшую эффективность прохождения практики в соответствии с программой практики.

В период прохождения практики обеспечены безопасные условия прохождения практики, отвечающие санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам.

Ф.И.О. обучающегося/подпись	Ф.И.О. руководителя практики/подпись
	Манзырева Е.С.

* все виды инструктажей и ознакомление с правилами внутреннего распорядка дня проводятся в первый день практики; сведения вносятся в дневник в первый день прохождения практики.

3. Содержание и объем работ выполненных обучающимися в период прохождения практики

№ п/п	дата	Содержание и объем работ	Подпись руководителя структурного подразделения Института или профильной организации

 _____/
 (Должность руководителя практики
 от структурного подразделения Института
 или профильной организации)

(подпись/ Ф.И.О.)