

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Перова Елена Юрьевна
Должность: ректор
Дата подписания: 30.06.2026 09:42:39
Уникальный программный ключ:
9b68c4794e467ee8ddbc7abcc23cb0857f1ce4842b4832bb03567bdc95650284

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Восточно-Сибирский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 28.11.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Перова Е.Ю.

11 2025г.

52.03.01

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика современного танца
Кафедра: Хореографического искусства
Факультет: Музыкального и хореографического искусства

Квалификация: бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

Срок получения образования: 4 г.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО	

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический

балетмейстерско-постановочный

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

Редько Т.П. / Редько Т.П. /

Начальник УМУ

Немчинова Т.А. / Немчинова Т.А. /

Декан

Попова Т.В. / Попова Т.В. /

Заведующий кафедрой/ Руководитель образовательной программы

Багадаева А.Г. / Багадаева А.Г. /

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
У	Теоретическое обучение и практики	16	16	32	16	16	32	16	12	28	16	8	24	116
Э	Экзаменационные сессии	4	4	8	4	4	8	4	4	8	4	2	6	30
П	Производственная практика								4	4		4	4	8
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											4	4	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2	2	2
К	Каникулы	5/6	9 1/6	10	5/6	9 1/6	10	5/6	9 1/6	10	5/6	9 1/6	10	40
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	8 (48 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	52	22	30	52	22	30	52	22	30	52	208

[illegible]

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	История России	
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.13	Культурология	
Б1.О.24	Методика научно-исследовательской работы в области хореографии	
Б2.О.03(У)	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.01(У)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и возможностей	УК
Б1.О.06	Правоведение	
Б1.О.07	Основы экономики, менеджмента и проектной деятельности в сфере культуры	
Б3.01(У)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.07	Основы экономики, менеджмента и проектной деятельности в сфере культуры	
Б1.О.08	Психология и педагогика	
Б3.01(У)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействия с социально ориентированными НКО	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б3.01(У)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	История России	
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.12	Литература	
Б1.О.13	Культурология	
Б1.О.ДВ.01.01	Основы российской государственности	
Б1.О.ДВ.01.02	Россия и мир	
Б3.01(У)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.08	Психология и педагогика	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)	
Б3.01(У)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	
Б1.В.02	Методика преподавания гимнастики в хореографии	
Б1.В.ДВ.03.02	Общая физическая подготовка	
Б1.В.ДВ.03.03	Адаптивная физическая культура	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	
Б3.01(У)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(У)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.07	Основы экономики, менеджмента и проектной деятельности в сфере культуры	
Б3.01(У)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.06	Правоведение	
Б3.01(У)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.15	История и теория хореографического образования	
Б1.О.16	История и теория музыки	
Б1.О.17	История хореографического искусства	
Б1.О.18	История театра	
Б1.О.19	История материальной культуры, костюма и быта	
Б1.О.20	История изобразительного искусства	
Б3.01(У)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК
Б1.О.22	Наследие и репертуар	
Б1.О.23	Хореографическая композиция	
Б3.01(У)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.09	Информационные технологии	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Анализ хореографических произведений в видеозаписи	
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	ОПК
Б1.О.14	Теория и методика педагогической деятельности	
Б1.О.15	История и теория хореографического образования	
Б1.О.21	Классический танец и методика его преподавания	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01(У)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-1	Способен обучать танцевальным дисциплинам направления Педагогики современного танца, применяя методику преподавания и терминологию хореографической педагогики	-
Б1.О.21	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.В.01	Современный танец и методика преподавания	
Б1.В.02	Методика преподавания гимнастики в хореографии	
Б1.В.04	Техника контемпорари и методика преподавания	
Б1.В.05	Партнеризм и методика его преподавания	
Б1.В.06	Балетная терминология	
Б1.В.ДВ.03.01	Профессионально-прикладная физическая культура	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	
Б3.01(У)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать учебно-танцевальные комбинации на материале современного танца	-
Б1.О.21	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.В.01	Современный танец и методика преподавания	
Б1.В.04	Техника контемпорари и методика преподавания	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен применять знания по музыкальному сопровождению в области хореографического искусства	-
Б1.О.21	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.В.01	Современный танец и методика преподавания	
Б1.В.03	Историко-бытовой танец и методика его преподавания	
Б1.В.ДВ.02.01	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.В.ДВ.02.02	Танцы народов мира	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен сочинять качественный хореографический текст и применять в профессиональной деятельности собственный опыт исполнения танцевального материала	-
Б1.О.23	Хореографическая композиция	
Б1.В.05	Партнеризм и методика его преподавания	
Б1.В.07	Модерн и методика его преподавания	
Б1.В.ДВ.01.01	Спортивно-бальный танец и методика его преподавания	
Б1.В.ДВ.01.02	Организация соревнований по спортивно-бальному танцу	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен анализировать почерк, стиль и постановочные методы мастеров современной хореографии, запомнить и стилистически верно воспроизвести (показать) текст хореографического произведения	-
Б1.О.22	Наследие и репертуар	
Б1.О.23	Хореографическая композиция	
Б1.В.03	Историко-бытовой танец и методика его преподавания	
Б1.В.ДВ.02.01	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.В.ДВ.02.02	Танцы народов мира	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Анализ хореографических произведений в видеозаписи	