



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

от 26 декабря 2023.

Москва

№ 3509

**Об утверждении
председателей государственных экзаменационных комиссий
в федеральном государственном бюджетном
образовательном учреждении высшего образования
«Восточно-Сибирский государственный институт культуры»**

В целях реализации части 4 статьи 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и в соответствии с подпунктом «в» пункта 22 Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636, подпунктом «в» пункта 23 Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, утвержденного приказом Минобрнауки России от 18 марта 2016 г. № 227, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить председателями государственных экзаменационных комиссий по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» на 2024 год следующих лиц:

по направлению подготовки 46.06.01 «Исторические науки и археология» (профиль «Отечественная история») – Плеханову Анну Максимовну, заместителя директора по научной работе федерального государственного бюджетного учреждения науки Институт монголоведения, буддологии и тибетологии Сибирского отделения Российской академии наук, доцента, доктора исторических наук;

по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология» (профили «Теория и история культуры», «Музееведение, реставрация и консервация историко-культурных объектов») – Митасову Светлану Алексеевну, заведующую кафедрой социально-гуманитарных наук и истории искусств федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», доцента, доктора культурологии.

2. Утвердить председателями государственных экзаменационных комиссий по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» на 2024 год следующих лиц:

по направлению подготовки 50.04.02 «Изящные искусства» (профиль «Теория и история искусств») – Митасову Светлану Алексеевну, заведующую кафедрой социально-гуманитарных наук и истории искусств федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», доцента, доктора культурологии;

по направлениям подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль «Руководство этнокультурным центром, преподаватель»), 51.04.02 «Народная художественная культура» (профиль «Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона») – Гомбоева Баира Цыремпиловича, ведущего научного сотрудника, заведующего

научно-организационным отделом федерального государственного бюджетного учреждения науки Институт монголоведения, буддологии и тибетологии Сибирского отделения Российской академии наук, кандидата исторических наук;

по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль «Режиссура любительского театра, преподаватель») – Баскакова Артема Анатольевича, директора муниципального автономного учреждения «Молодежный художественный театр»;

по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» (профиль «Театрализованные представления и праздники»), по специальности 51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ» (специализация «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ») – Доржиева Сергея Доржиевича, заместителя директора государственного автономного учреждения культуры Республики Бурятия «Республиканский центр народного творчества», заслуженного работника культуры Республики Бурятия;

по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом, преподаватель») – Овчинникову Людмилу Доржиевну, художественного руководителя заслуженного коллектива народного творчества Российской Федерации «Булжамуур» государственного автономного учреждения культуры Республики Бурятия «Республиканский центр народного творчества», заслуженного работника культуры Российской Федерации;

по направлениям подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности»), 51.04.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль «Социально-культурный менеджмент и маркетинг») – Ковалеву Ирину

Владимировну, председателя муниципального учреждения «Комитет по культуре администрации г.Улан-Удэ»;

по направлениям подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»), 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (профиль «Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ») – Бороноеву Татьяну Анатольевну, директора государственного автономного учреждения культуры Республики Бурятия «Национальный музей Республики Бурятия», доцента, кандидата искусствоведения;

по направлениям подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (профили «Информационно-аналитическая деятельность», «Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации»), 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (профиль «Теория и методология библиотечно-педагогической деятельности») – Дашанимаеву Аюну Цыремпиловну, директора государственного автономного учреждения культуры Республики Бурятия «Республиканская детско-юношеская библиотека»;

по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» (профили «Балетная педагогика», «Педагогика современного танца») – Дамбаева Баярто Цырендоржиевича, художественного руководителя балетной труппы государственного автономного учреждения культуры Республики Бурятия «Бурятский государственный Ордена Ленина академический театр оперы и балета им. н.а. СССР Г.Ц. Цыдынжапова», заслуженного артиста Российской Федерации;

по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» (профиль «Инструменты эстрадного оркестра») – Завьялова Алексея Анатольевича, руководителя и дирижера эстрадно-джазового оркестра государственного автономного учреждения культуры Иркутская областная филармония;

по направлениям подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профили «Национальные инструменты народов России», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», «Фортепиано»), 53.03.03 «Вокальное искусство» (профиль «Академическое пение»), 53.03.04 «Искусство народного пения» (профили «Сольное народное пение», «Хоровое народное пение»), 53.03.05 «Дирижирование» (профиль «Дирижирование академическим хором»), 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (профиль «Музыкальная педагогика») – Колядина Сергея Владимировича, художественного руководителя государственного автономного учреждения культуры «Забайкальская краевая филармония им. О. Л. Лундстрема», заслуженного деятеля искусств Забайкальского края;

по направлениям подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн среды»), 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (профиль «Декоративно-прикладное искусство, преподаватель»), 51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподаватель»), 51.04.02 «Народная художественная культура» (профиль «Образование в области декоративно-прикладного творчества и руководство организацией народной художественной культуры») – Элояна Сергея Нориковича, профессора кафедры архитектурного проектирования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Иркутский национальный исследовательский технический университет», профессора, народного художника Российской Федерации.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



А.В.Малышев